

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES DE DOCTORADO

HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

Curso 2018-2019

Tablas de datos e indicadores.

Tabla 2. Tesis doctorales defendidas en el programa de doctorado

Elaborado por: Observatorio de la Calidad y el Rendimiento Académico. UEC.

Destinatario: Responsables académicos del Programa de Doctorado

Fecha de elaboración: OCTUBRE 2019

Tesis doctorales defendidas en el programa de doctorado desde su inicio en 2013-14 hasta septiembre 2019, incluido.

Nota: datos obtenidos por la UEC con la colaboración de los Servicios Informáticos (CPD) y la Escuela de Doctorado. Se han incluido las tesis defendidas hasta el mes de septiembre de 2019 incluido.

Apellidos y nombre	Título de la tesis doctoral	Fecha de defensa	Años transcurridos entre el ingreso del estudiante y la defensa	Calificación	Mención Doctor Internacional	Premio extraordinario	Enlace al repositorio institucional (art. 14.5 del RD99/2011)
ARGÜELLO DEL CANTO,CANDELAS	LO SENSUAL, LO ERÓTICO Y LO SEXUAL EN LA PINTURA BARROCA ESPAÑOLA	07/09/2018	5	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/139477
Arroyo San Teófilo,Susana	REINADOS Y RONDAS DE NAVIDAD EN LA PROVINCIA DE SORIA. IDENTIDAD CULTURAL, PERFILES DE GÉNERO Y GESTIÓN DE PATRIMONIO A TRAVÉS DEL ESTUDIO Y ANÁLISIS ETNOMUSICOLÓGICO	14/12/2018	3	SL	No solicitada	-	-
CANELA GRAU,MONTSERRAT	ANTONI MILÀ: TRES DÉCADAS DE PAISAJE SONORO DEVOCIONAL. ESTUDIO SOBRE LA CAPILLA DE MÚSICA Y EL COMPOSITOR TARRACONENSES EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII	18/04/2017	3	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/135752
FOLCH MARTÍNEZ,EVA MARÍA	CENTRO DOCENTE DE MÚSICA MILITAR EN ESPAÑA: ORIGEN, CREACIÓN Y TRAYECTORIA	17/07/2018	1	SB	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/139504
Herrero Rodríguez,María Elena	ARQUITECTURA Y ARTE. DISEÑO VIRTUAL. LOS ESCENARIOS ARQUITECTÓNICOS EN LA ANIMACIÓN	19/09/2015	2	SL	Concedida	-	http://hdl.handle.net/10366/128158
Jiménez López,Jorge	CULTURA VISUAL Y LIBRERIA DEL ARZOBISPO DIEGO DE ANAYA Y DEL COLEGIO MAYOR DE SAN BARTOLOMÉ ENTRE 1433 Y 1440	29/01/2019	5	SL	Concedida	-	-
MILLÀ BRUCH,MARTA	DE LA PARTITURA A LA PANTALLA. PLANO Y CONTRAPLANO DE UNA MISMA REALIDAD	20/01/2018	3	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/137324
Molina Sánchez de Castro,Vicente Emilio	DESARROLLO URBANÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE TALAVERA DE LA REINA (1850-1950)	22/09/2018	3	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/139850
MONTES IBARS,SAMUEL	SATURNINO ULARGUI Y LA DISTRIBUCIÓN CINEMATOGRAFICA EN EL CONTEXTO DE LA II REPÚBLICA ESPAÑOLA	27/10/2017	4	SB	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/137370

Apellidos y nombre	Título de la tesis doctoral	Fecha de defensa	Años transcurridos entre el ingreso del estudiante y la defensa	Calificación	Mención Doctor Internacional	Premio extraordinario	Enlace al repositorio institucional (art. 14.5 del RD99/2011)
Murcia Galián, Juan Francisco	MÚSICA, REFOLKLORIZACIÓN E IDENTIDAD: LOS GRUPOS DE COROS Y DANZAS EN MURCIA DESDE LA POSGUERRA HASTA LA PREAUTONOMÍA (1939-1978)	06/11/2018	3	SL	No solicitada	-	-
Navarro Cáceres, María	ETNO-MUSIC: PLATAFORME PARA LA GENERACIÓN COLABORATIVA BASADA EN EL ANÁLISIS MUSICAL DE LA MÚSICA POPULAR EN CASTILLA Y LEÓN	27/08/2018	1	SL	Concedida	-	http://hdl.handle.net/10366/139856
NÚÑEZ PAZ, PABLO TOMÁS	EL HUECO COMO CONDENSADOR DE SIGNIFICADOS. MIRADAS SESGADAS SOBRE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA.	12/12/2014	1	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/132285
PUGA ORIBE, LUIS	LOS REVOCOS DECORADOS Y ESGRAFIADOS EN LA PROVINCIA DE SALAMANCA	13/09/2017	4	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/137519
SOLIVAN ROBLES, JENNIFER	LA MEMORIZACIÓN MONÁSTICA Y LAS IMÁGENES DE LA PSYCHOMACHIA: EL USO DE LA FIGURACIÓN MINIADA Y MONUMENTAL DE LAS VIRTUDES Y LOS VICIOS COMO MNEMOTECNIAS	12/07/2017	4	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/137159
VALDEBENITO CARRASCO, LORENA ALEJANDRA	VIO-LE-TA PA-RRA FRAGMENTADA: ANÁLISIS DE DISCURSOS ARTICULADOS EN SU CONSTRUCCIÓN COMO FIGURA DE LA MÚSICA EN CHILE A PARTIR DE SU MUERTE	29/06/2018	1	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/139764

Repositorio documental en el que se pueden consultar las tesis doctorales de la USAL: <https://gedos.usal.es/jspui/handle/10366/4756>

Abreviaturas: Aprobado; (AP) Apto; (N) Notable; SB (sobresaliente); AL (Apto Cum Laude); SL (Sobresaliente Cum Laude)

Nota: en el momento de actualizar esta tabla (octubre 2019), en el repositorio figuran las tesis leídas hasta septiembre de 2018, incluido. Por eso faltan enlaces en algunas tesis.