

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES DE DOCTORADO

HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

Curso 2018-2019

Tablas de datos e indicadores.

Tabla 11. Indicadores del programa de doctorado

Elaborado por: Observatorio de la Calidad y el Rendimiento Académico. UEC.

Destinatario: Responsables académicos del Programa de Doctorado

Fecha de elaboración: OCTUBRE 2019

Indicadores del programa de Doctorado según criterio y curso académico.

Nota: datos obtenidos por la UEC a partir del Sistema Integrado de Información Universitaria (SIIU) y de información proporcionada por los Servicios Informáticos (CPD) y la Escuela de Doctorado.

Curso	2013-14	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19
Código interno	D031	D031	D031	D031	D031	D031
Código RUCT	5600713	5600713	5600713	5600713	5600713	5600713
Plan	HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)	HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)	HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)	HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)	HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)	HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)
Criterio 1. Organización, gestión y desarrollo						
Nº de plazas ofertadas	50	50	50	50	50	50
Nº de solicitudes presentadas	15	14	29	27	27	29
Nº de estudiantes de nuevo ingreso	14	12	29	21	17	19
Nº total de estudiantes matriculados	14	25	49	60	65	71
Porcentaje de estudiantes extranjeros	21,43%	20,00%	20,41%	20,00%	24,62%	25,35%
Porcentaje de estudiantes procedentes de otras universidades	14,29%	32,00%	32,65%	33,33%	33,85%	38,03%
Porcentaje de estudiantes matriculados a tiempo parcial	7,14%	32,00%	24,49%	33,33%	35,38%	35,21%
Porcentaje de becas de doctorado concedidas en el curso en relación con la matrícula total	-	-	-	6,67%	9,23%	9,86%
Porcentaje de estudiantes que han requerido complementos de formación	-	-	-	1,67%	6,15%	1,41%
Porcentaje de estudiantes matriculados según línea de investigación	Historia del Arte: 78,57% Musicología: 21,43%	Historia del Arte: 76,00% Musicología: 24,00%	Historia del Arte: 81,63% Musicología: 18,37%	Historia del Arte: 81,67% Musicología: 18,33%	Historia del Arte: 72,31% Musicología: 27,69%	Sin especificar: 2,82% Historia del Arte: 66,20% Musicología: 30,99%
Criterio 4. Personal Académico						
Número de directores de tesis defendidas	-	1	2	3	5	5
Media de sexenios totales de los profesores del programa de doctorado (se dan sólo para el curso correspondiente al autoinforme)	-	-	-	-	-	2,65

Curso	2013-14	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19
Porcentaje de sexenios vivos de los directores de tesis defendidas (se dan sólo para el curso correspondiente al autoinforme)	-	-	-	-	-	100,00%
Criterio 6. Resultados de aprendizaje						
Porcentaje de tesis con calificación cum laude	-	100,00%	100,00%	100,00%	66,67%	100,00%
Porcentaje de doctores con mención internacional	-	0,00%	100,00%	0,00%	16,67%	25,00%
Criterio 7. Indicadores de rendimiento y satisfacción						
Tasa de éxito	35,71%	8,33%	13,79%	-	17,65%	-
Número de tesis defendidas a tiempo completo	-	1	1	1	4	3
Duración media en cursos del programa de doctorado a tiempo completo	-	1,00	2,00	4,00	1,75	3,67
% de abandono del programa de doctorado a tiempo completo	16,67%	33,33%	31,58%	8,33%	7,69%	-
Número de tesis defendidas a tiempo parcial	-	-	-	2	2	1
Duración media en cursos del programa de doctorado a tiempo parcial	-	-	-	3,50	4,00	3,00
% de abandono del programa de doctorado a tiempo parcial	-	-	10,00%	22,22%	33,33%	-
Satisfacción de los doctorandos con los estudios: Media y Dev. Típica (escala 1 a 10)	no disponible	no disponible	no disponible	6,4 (2,4)	no disponible	7,5 (1,5)
Satisfacción del profesorado con los estudios: Media y Dev. Típica (escala 1 a 10)	no disponible	no disponible	no disponible	7,5 (2,1)	no disponible	8,2 (1,2)

Definiciones

Demanda: número de solicitudes presentadas para acceder a un programa de doctorado.

Estudiantes matriculados de nuevo ingreso: número de estudiantes de un programa de doctorado que, por primera vez, han formalizado la matrícula.

Número total de estudiantes matriculados: número total de estudiantes que en un curso determinado han formalizado su matrícula en el programa de doctorado.

Porcentaje de estudiantes extranjeros matriculados: relación entre el número de estudiantes de nacionalidad extranjera que han formalizado su matrícula en un programa de doctorado y el número total de estudiantes matriculados en el programa de doctorado.

Porcentaje de estudiantes procedentes de estudios de otras universidades: relación entre el número de estudiantes que no proceden de estudios de grado y/o máster de la misma universidad y el número total de estudiantes matriculados en el programa de doctorado

USAL. HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011). Curso 2018-2019: Seguimiento y renovación de la acreditación de enseñanzas oficiales de doctorado.

Porcentaje de estudiantes matriculados a tiempo parcial: relación entre el número de estudiantes que han formalizado su matrícula en el programa de doctorado a los que se les ha autorizado a desarrollar el trabajo de tesis a tiempo parcial y el número total de estudiantes matriculados en el programa de doctorado.

Porcentaje de becas de doctorado concedidas: relación entre el número de becas concedidas en el curso indicado y el número total de estudiantes matriculados en el programa de doctorado.

Porcentaje de estudiantes según requerimientos de acceso: relación entre el número de estudiantes matriculados a los que se ha requerido cursar complementos de formación específica y el número total de estudiantes matriculados en el programa de doctorado.

Porcentaje de estudiantes según línea de investigación: relación entre el número de estudiantes matriculados en cada línea concreta de investigación del programa de doctorado y el número total de estudiantes matriculados en el programa de doctorado.

Número de directores de tesis defendidas número de profesores que han dirigido tesis doctorales que han sido defendidas en el programa de doctorado.

Media de sexenios totales: promedio de sexenios totales obtenidos por los profesores del programa de doctorado

Porcentaje de sexenios vivos de los directores de tesis: relación entre el número total de sexenios vivos de los profesores que han dirigido tesis doctorales que han sido defendidas en el programa de doctorado y el número total de directores de tesis del programa de doctorado.

Porcentaje de tesis con mención cum laude: relación entre el número de tesis calificadas cum laude y el número de tesis defendidas en un mismo curso académico

Porcentaje de tesis con mención internacional: relación entre el número de tesis defendidas que han dado lugar a títulos de doctor con mención “doctorado internacional” y el número de tesis defendidas en un mismo curso académico.

Tasa de éxito. Porcentaje de doctorandos que realizan la presentación y lectura de la tesis en 4 años o menos, respecto al total de estudiantes que inician estudios de doctorado en el curso indicado en la columna.

Número de tesis defendidas a tiempo completo. Número de tesis defendidas por los estudiantes del programa de doctorado a tiempo completo.

Duración media del programa de doctorado a tiempo completo. Promedio de cursos empleados por los estudiantes a tiempo completo que han defendido la tesis, desde que se matricularon por primera vez en el programa de doctorado.

Porcentaje de abandono del programa de doctorado de estudiantes a tiempo completo: relación entre el número de estudiantes que durante un curso académico ni han formalizado la matrícula en el programa de doctorado que cursaban ni han defendido la tesis y el número total de estudiantes a tiempo completo que iniciaron estudios en el curso indicado en la columna.

Número de tesis defendidas a tiempo parcial: Número de tesis defendidas por los estudiantes del programa de doctorado a los que se les ha autorizado a desarrollarlo a tiempo parcial.

Duración media del programa de doctorado a tiempo parcial: promedio de cursos académicos empleados por los estudiantes a los que se ha autorizado a desarrollarlo a tiempo parcial que han defendido la tesis, desde que se matricularon por primera vez en el programa de doctorado.

Porcentaje de abandono del programa de doctorado de estudiantes a tiempo parcial: relación entre el número de estudiantes a tiempo parcial que durante un curso académico ni han formalizado la matrícula en el programa de doctorado que cursaban ni han defendido la tesis y el número total de estudiantes a tiempo parcial que iniciaron estudios en el curso indicado en la columna.