

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES DE DOCTORADO

FILOSOFÍA (R.D.99/2011)

**(Programa conjunto entre la Universidad de Salamanca, coordinadora, y la
Universidad de Valladolid)**

Curso 2018-2019

Tablas de datos e indicadores.

**Tabla 3 bis. Contribuciones científicas de los doctorados
de la USAL**

(Información recopilada para los estudiantes que han leído su tesis doctoral)

Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad

Destinatario: Responsables académicos del Programa de Doctorado

Fecha de elaboración: DICIEMBRE 2019

Contribuciones científicas de los doctorados una vez leída la tesis doctoral.

Nota: datos obtenidos por el Servicio de Bibliotecas para los estudiantes que han leído la tesis a partir del 17/03/2017 y por el Observatorio de Bibliometría e Información Científica para los estudiantes que han leído la tesis con anterioridad a esa fecha. La tabla está ordenada en primer lugar por fecha y, a continuación, por el nombre del doctor.

Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Nombre	Cita Completa	Indicadores de calidad
Artículo	2012	LACCA ,EMANUELE	Lacca, Emanuele. (2012). Tradition and neoplatonic philosophy. The tenth conference for the international society for neoplatonic studies (Cagliari 20-24 June 2012). Rivista di Filosofia Neo-Scolastica . 104:2-3. pp: 517-523	Revista: JCR: Q2, SJR: Q2
Artículo	2013	Lozano Muñoz,Alejandro	Lozano Muñoz, A. (2013). Cuerpos digitalizados. el papel del cuerpo en la estética de los videojuegos contemporáneos. LifePlay: Revista Académica Internacional Sobre Videojuegos, (1), 47-65.	CITAS: WOS-citas: 0, SCOPUS-citas: 0, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEX GSM: -. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): -
Artículo	2013	Lozano Muñoz,Alejandro	Lozano, Alejandro. (2013). Integraciones entre lo físico y lo digital en la estética de las nuevas tecnologías. Revista GEMInIS. 2. 106-124.	CITAS: WOS-citas: 0, SCOPUS-citas: 0, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEX GSM: 4. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): -
Artículo	2014	Lozano Muñoz,Alejandro	Lozano Muñoz, A. (2014). La digitalización del cuerpo en los smartphones. Fedro: Revista De Estética y Teoría De Las Artes, (13), 31-41.	CITAS: WOS-citas: 0, SCOPUS-citas: 0, GS -Citas: 2. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEX GSM: -. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): -
Capítulo	2014	Lozano Muñoz,Alejandro	Lozano, A., (2014) "Dark Souls 2. Malditos en tierra extranjera". En Letras Pixeladas vol. 2, Barcelona: Espai Literari, pp. 33 -43.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: -. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEX GSM: -. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): NO SE ENCUENTRA
Libro	2014	Lozano Muñoz,Alejandro	Contreras, E. R. S., Eguía, G. J. L., & Lozano, M. A. (2014). Juegos multijugador. Madrid: Editorial UOC.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 1. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEX GSM: -. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): ICEE: 1,876, RANKING GENERAL: POSICIÓN 85 DE 272

Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Nombre	Cita Completa	Indicadores de calidad
Artículo	2015	COLLADO RUANO, JAVIER	Collado-Ruano, Javier (2016). BIOMIMICRY: A NECESSARY ECO-ETHICAL DIMENSION FOR A FUTURE HUMAN SUSTAINABILITY. FUTURE HUMAN IMAGE-AN INTERNATIONAL JOURNAL FOR PHILOSOPHY PSYCHOLOGY AND EDUCATION. 5. pp. 23-57	-
Artículo	2015	HERNÁNDEZ MARCELO, JIMMY	Hernández Marcelo, J. (2015). El puesto de Husserl en el conflicto entre Weierstrass y Kronecker. El Mirador, (16), 29-47.	CITAS: WOS-citas: 0, SCOPUS-citas: 0, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEX GSM: -. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): -
Artículo	2015	Lozano Muñoz, Alejandro	Lozano Muñoz, A. (2015). Jugar el horror. construcción de lo fantástico en el videojuego. el caso de silent hill 4: The room. Brumal. Revista De Investigación Sobre Lo Fantástico / Brumal. Research Journal on the Fantastic, 3(1), 55-72.	CITAS: WOS-citas: 0, SCOPUS-citas: 0, GS -Citas: 3. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: SIN DATOS, H-INDEX GSM: 2. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: SIN DATOS, SPI (libros y cap.): -
Artículo	2015	Romero Muñoz, Javier	Muñoz, J. R. (2015). Hacia una ciudadanía ecológica: posibilidades y necesidades. Medio Ambiente & Derecho: Revista electrónica de derecho ambiental, (28), 4.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: -, POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.
Artículo	2015	Romero Muñoz, Javier	Muñoz, J. R. (2015). La enajenación productiva es también enajenación reproductiva: A propósito de los Manuscritos Parisinos de Karl Marx. OXÍMORA Revista Internacional de Ética y Política, (7), 240-248.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: -, POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.
Artículo	2016	COLLADO RUANO, JAVIER	Collado Ruano, Javier (2016). The sustainable development goals: a paradigmatic crossroads of the globalized society .CUADERNOS DE FILOSOFIA LATINOAMERICANA . 37:115. pp.149-175	-
Artículo	2016	COLLADO RUANO, JAVIER	Collado Ruano, Javier (2016). TRANSDISCIPLINARY PERSPECTIVES IN BIOETHICS: A CO-EVOLUTIONARY INTRODUCTION FROM THE BIG HISTORY. PHILOSOPHY AND COSMOLOGY-FILOSOFIYA I KOSMOLOGIYA . 17. pp.52-63	-
Artículo	2016	HERNÁNDEZ MARCELO, JIMMY	Hernández Marcelo, J. (2016). La fenomenología kantiana: Entre representacionalismo y constructivismo. Revista De Filosofía, 15(1), 51-68	CITAS: WOS-citas: 0, SCOPUS-citas: 0, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEX GSM: -. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): -

Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Nombre	Cita Completa	Indicadores de calidad
Artículo	2016	HERNÁNDEZ MARCELO, JIMMY	Hernández Marcelo, J. (2016). Hering y Chestov: El primer debate sobre la fenomenología en Francia. Cuadernos Salmantinos De Filosofía, (43), 137-156.	CITAS: WOS-citas: 0, SCOPUS-citas: 0, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEX GSM: -. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): -
Artículo	2016	Lozano Muñoz, Alejandro	Lozano Muñoz, A. (2016). A medida del cuerpo. notas acerca del retorno a lo físico en la estética de las nuevas tecnologías. Daimon: Revista De Filosofía, (5), 287-294.	CITAS: WOS-citas: 0, SCOPUS-citas: 0, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: 0,193 (SJR 2016), H-INDEX GSM: 6. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: Q2 (Philosophy 2016), SPI (libros y cap.): -
Artículo	2016	Lozano Muñoz, Alejandro	Lozano Muñoz, A. (2016). Juégalo otra vez. posibilidades creativas de la repetición en la estética de los videojuegos. LifePlay: Revista Académica Internacional Sobre Videojuegos, (5), 58-76.	CITAS: WOS-citas: 0, SCOPUS-citas: 0, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEX GSM: -. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): -
Artículo	2016	PONCE FLORES, LEYSON ORLANDO	Flores, L. O. P. (2016). Julie Barnsley: la empatía kinestésica en la rebeldía del cuerpo y su performatividad. Daimon Revista Internacional de Filosofía, 335-345.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: 3, H5GSM: - , POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: Q2, SPI (para libros y cap.libros): -.
Artículo	2016	Romero Muñoz, Javier	Romero Muñoz, J. (2016). DEMOCRACIA DELIBERATIVA Y ESTADO DE DERECHO: LA PROPUESTA SOCIOPOLÍTICA DE JÜRGEN HABERMAS A LAS SOCIEDADES DEL SIGLO XXI. Estudios filosóficos, 65(189).	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: - , POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.
Artículo	2017	COLLADO RUANO, JAVIER	Collado Ruano, Javier (2017). SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN HIGHER EDUCATION. BIOMIMETIC AND TRANSDISCIPLINARY PROPOSALS. REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACION. V.73. pp. 203-223.	-
Artículo	2017	HERNÁNDEZ MARCELO, JIMMY	Hernández Marcelo, J. (2017). El estatus de la fenomenología filosófica antes de Husserl: Origen y desarrollo. Estudios Filosóficos, 66(192), 291-311.	CITAS: WOS-citas: 0, SCOPUS-citas: 0, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEX GSM: 2. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): -

Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Nombre	Cita Completa	Indicadores de calidad
Artículo	2017	JIMÉNEZ GONZÁLEZ,MARCOS	González, M. J. (2017). Extremidades asesinas. Versión Original: Revista de cine, (263), 60-61.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: -, POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.
Artículo	2017	JIMÉNEZ GONZÁLEZ,MARCOS	González, M. J. (2017). Sutileza, inocencia, sensualidad y... amor platónico. Versión Original: Revista de cine, (264), 55-56.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: -, POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.
Artículo	2017	JIMÉNEZ GONZÁLEZ,MARCOS	González, M. J. (2017). Nacimiento y rebelión: el androide como " moderno Prometeo". Versión Original: Revista de cine, (265), 24-27.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: -, POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.
Capítulo	2017	JIMÉNEZ GONZÁLEZ,MARCOS	González, M. J. (2017). Leni Riefenstahl y el problema de la autonomía del arte en el cine: la escisión entre la forma y el contenido en El triunfo de la voluntad (1935). In Autonomía y valor del arte (pp. 245-258). Comares.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: -, POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): Q1.
Artículo	2017	Lozano Muñoz,Alejandro	Lozano Muñoz, A. (2017). Encuentros y desencuentros entre videojuegos y literatura. jugabilidad y narrativa en "the stanley parable". Caracteres: Estudios Culturales y Críticos De La Esfera Digital, 6(1), 34-58.	CITAS: WOS-citas: 0, SCOPUS-citas: 0, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEX GSM: -. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): -
Artículo	2017	Ramírez Agudelo,Yefrey Antonio	Agudelo, R., & Antonio, Y. (2017). El sufrimiento en Gabriel Marcel. Estudios Filosóficos, 66(193).	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: -, POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.
Artículo	2017	Roldán Gómez,Isabel	Gómez, I. R. (2017). Lo postsecular. Un concepto normativo. Política y sociedad, 54(3), 847-863.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: 7, H5GSM: -, POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: Q4, SPI (para libros y cap.libros): -.
Artículo	2017	Roldán Gómez,Isabel	Gómez, I. R. (2017). Entre la ley y la praxis: el aborto en Israel. Dilemata, (24), 267-279.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: -, POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.

Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Nombre	Cita Completa	Indicadores de calidad
Artículo	2018	GUTIÉRREZ AYENSA,MARÍA DE LAS MERCEDES	Ayensa, M. G. (2018). RIBAS, Pedro, Filosofía, Política y Literatura en Unamuno. Azafea: Revista de Filosofía, 20(1), 261-263.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: -, POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.
Artículo	2018	JIMÉNEZ GONZÁLEZ,MARCOS	González, M. J. (2018). Leni Riefenstahl,¿ documentalista?. Versión Original: Revista de cine, (271), 44-45.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: -. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: -, POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.
Artículo	2018	JIMÉNEZ GONZÁLEZ,MARCOS	González, M. J. (2018). Entre la esperanza y la desesperanza; entre la vida y el espectáculo. Versión Original: Revista de cine, (266), 66-67.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: -, POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.
Artículo	2018	JIMÉNEZ GONZÁLEZ,MARCOS	González, M. J. (2018). El puente entre el estado de naturaleza y el estado civil. Versión Original: Revista de cine, (267), 50-51.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: -, POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.
Artículo	2018	JIMÉNEZ GONZÁLEZ,MARCOS	González, M. J. (2018). A puerta cerrada. Versión Original: Revista de cine, (268), 21-23.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: -, POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.
Artículo	2018	JIMÉNEZ GONZÁLEZ,MARCOS	González, M. J. (2018). Razón y sentimiento en el género distópico. Versión Original: Revista de cine, (269), 26-29.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: -, POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.
Artículo	2018	JIMÉNEZ GONZÁLEZ,MARCOS	González, M. J. (2018). Lo infantil y lo siniestro. Versión Original: Revista de cine, (270), 26-27.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: -, POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.
Libro	2018	JIMÉNEZ GONZÁLEZ,MARCOS	González, M. J. (2018). Romanticismo, técnica y poder en la arquitectura de Albert Speer. Apeirón.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: -, POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.

Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Nombre	Cita Completa	Indicadores de calidad
Artículo	2018	JIMÉNEZ GONZÁLEZ,MARCOS	González, M. J. (2018). Fritz Lang como ejemplo de cineasta exiliado controvertido. Análisis de la polémica surgida en torno a Hangmen Also Die! en relación a la estructura narrativa ya la construcción de los personajes: lecturas e interpretaciones. Archivos de la Filmoteca, (75), 43.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: - ,POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.
Capítulo	2018	JIMÉNEZ GONZÁLEZ,MARCOS	González, M. J. (2018). " Dr. Mabuse" de Fritz Lang como origen de la atracción por lo oscuro en el cine. In Clásicos y contemporáneos en el género negro (pp. 493-500). Andavira.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: - ,POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): Q4.
Artículo	2018	JIMÉNEZ GONZÁLEZ,MARCOS	González, M. J. (2018). El epílogo improbable de Murnau. Versión Original: Revista de cine, (272), 36-37.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: - ,POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.
Artículo	2018	PONCE FLORES,LEYSON ORLANDO	Flores, L. O. P. (2018). Cuerpo y azar en la danza de Carmen Werner. Iberoamérica Social: Revista-red de estudios sociales-Open Journal System, (IX), 147-163.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 1. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: - ,POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.
Entrevista	2018	PONCE FLORES,LEYSON ORLANDO	https://www.beeb.com/producir/@leyson-orlando-ponce-flores/voces-de-la-emigracion-cultural-venezolana-leyson-ponce	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: -. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: - ,POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.
Artículo	2018	Roldán Gómez,Isabel	Gómez, I. R. (2018). Lo postsecular: raíces judías. Agora: papeles de Filosofía, 37(1).	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: - ,POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.
Artículo	2019	JIMÉNEZ GONZÁLEZ,MARCOS	González, M. J. (2019). Fascinante peligro: los monstruos expresionistas y su atracción estética. Versión Original: Revista de cine, (280), 34-35.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: - ,POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.
Artículo	2019	JIMÉNEZ GONZÁLEZ,MARCOS	González, M. J. (2019). De Mihura al " landismo": el señor de Murcia en Francia. Versión Original: Revista de cine, (281), 28-29.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: - ,POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.

Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Nombre	Cita Completa	Indicadores de calidad
Artículo	2019	JIMÉNEZ GONZÁLEZ,MARCOS	González, M. J. (2019). Entre estafas y risas: cuando el cine negro lleva edulcorante. Versión Original: Revista de cine, (279), 44-45.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-JCR: -, SJR: -, H5GSM: - ,POSICIÓN Y CUARTIL: JCR: -, SJR: -, SPI (para libros y cap.libros): -.