

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES DE DOCTORADO

ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011)

Curso 2017-2018

Tablas de datos e indicadores.

Tabla 3 bis. Contribuciones científicas de los doctorados

(Información recopilada para los estudiantes que han leído su tesis doctoral)

Elaborado por: Observatorio de la Calidad y el Rendimiento Académico. UEC.

Destinatario: Responsables académicos del Programa de Doctorado

Fecha de elaboración: JUNIO 2018

Contribuciones científicas de los doctorados una vez leída la tesis doctoral.

Nota: datos obtenidos por el Servicio de Bibliotecas para los estudiantes que han leído la tesis a partir del 17/03/2017 y por el Observatorio de Bibliometría e Información Científica para los estudiantes que han leído la tesis con anterioridad a esa fecha.

Tipo	Fecha	Nombre y apellidos del doctorando	Cita completa	Indicadores de calidad
artículo	2011	Barbosa Paiva, Crisciene Lara	Barbosa-Paiva, C. L. (2011). A parentetização: estratégia de construção textual-interativa do chat educacional. <i>Revista Brasileira de Linguística Aplicada</i> , 773-798.	4 citas (google) ; 2 citas (wos)
artículo	2012	Barbosa Paiva, Crisciene Lara	Barbosa-Paiva, C. L. (2012). A correção como procedimento de reformulação em chat educacional escrito em espanhol por brasileiros: tipos de operacionalização e marcas. <i>Trabalhos em Linguística Aplicada</i> , 119-151.	1 cita (google)
-	2015	Barbosa Paiva, Crisciene Lara	Barbosa-Paiva, Crisciene Lara. (2015). EDUCATIONAL CHAT IN SPANISH TEACHING IN VIRTUAL ENVIRONMENT. <i>Trabalhos em Linguística Aplicada</i> , 54(2), 329-359. https://dx.doi.org/10.1590/0103-18134595162401	-
-	2010	Barbosa Paiva, Crisciene Lara	Paiva, C. L. B. (2010). Estratégias de construção textual do chat escrito em espanhol com língua estrangeira.	2 citas (google)
libro	2015	Barbosa Paiva, Crisciene Lara	Paiva, C. L. B. (2015). Proposta teórico-metodológica para análise de inserções parentéticas em chat educacional no ensino de língua espanhola (Vol. 368). Ediciones Universidad de Salamanca.	-
capítulo de libro	2016	Guzmán Mora, Jesús	Guzmán Mora, J. (2016) Morir sesenta veces: la guerra de Bosnia-Herzegovina en "Sarajevo: Juicio final", del periodista Julio Fuentes. En González, José Ramón; Martín Jiménez, Virginia; Gil-Albarellos Pérez-Pedrero, Susana y Alonso Nogueira, Alejandro (eds.) : Testimonios del desastre. <i>Periodistas y escritores en los campos de batalla</i> . Gijón, Ediciones Trea	-
artículo	2016	Guzmán Mora, Jesús	Guzmán Mora, J. (2016). Presos en Rusia: la memoria española del Gulag durante el franquismo (1954-1975). <i>Quaderns de Filologia-Estudis Literaris</i> , 21, 101-118.	-
artículo	2016	Guzmán Mora, Jesús	Gúzman Mora, J. (2016). Roderic Mòbil. <i>Quaderns de filologia. Estudis literaris</i> , (21), 13.	-
capítulo de libro	2014	Guzmán Mora, Jesús	Mora, J. G. (2014). El compromiso periodístico y literario: análisis comparativo de Manuel Chaves Nogales y Juan Goytisolo. In <i>Literatura, cine y prensa: el canon y su circunstancia</i> (pp. 383-390). Andavira Editora.	-

Tipo	Fecha	Nombre y apellidos del doctorando	Cita completa	Indicadores de calidad
capítulo de libro	2015	Guzmán Mora, Jesús	Mora, J. G. (2015). Mira que te mira Dios: la División Azul a través de la novela policíaca En el tiempo de los emperadores extraños (2006), de Ignacio del Valle. In El género eterno: estudios sobre novela y cine negro (pp. 137-142). Andavira Editora.	-
congreso	2015	Guzmán Mora, Jesús	Mora, J. G. (2015). Rusia revisitada: dos películas recientes sobre la presencia de españoles en la Unión Soviética durante la II Guerra Mundial. In III Congreso Internacional Historia, arte y literatura en el cine en español y portugués: hibridaciones, transformaciones y nuevos espacios narrativos: 24, 25 y 26 de junio 2015, Salamanca (pp. 294-302). Centro de Estudios Brasileños.	-
capítulo de libro	2016	Guzmán Mora, Jesús	Mora, J. G. (2016). Arturo intuyó un nuevo giro del azar: en la batalla de Berlín hay lugar para la novela negra. In El género negro: de la marginalidad a la normalización (pp. 65-70). Andavira Editora.	-
artículo	2015	Guzmán Mora, Jesús	Zapatero, J. S., & Mora, J. G. (2015). Guerra, compromiso y amor: De "La llama"(Arturo Barea, 1951) a "La noche de los tiempos"(Antonio Muñoz Molina, 2009). Estudios Humanísticos. Filología, (37), 139-160.	-
Capítulo	2017	HAYA DE LA TORRE CASTRO, José Agustín	Haya de la Torre, J. (2017). Breves apuntes sobre la relación entre la consciencia del objeto y la de su creador. En G. A. Schwartz y V. E. Bermúdez (Eds.), #Nodos (pp. 436-439). Pamplona: Next Door Publishers.	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: -; ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEX GSM: -; POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): LA EDITORIAL NO FIGURA EN SPI
Artículo	2015	MARTÍN GARCÍA, Jorge	Martín García, J. (2015). >'Luchar con odres': Reescritura cervantina y subversión en el videojuego 'Don Quijote' (1987). Caracteres, 4(1), 83-104. Recuperado de http://revistacaracteres.net/	CITAS: WOS-citas: 1, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 1. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEX GSM: -; POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): -
Artículo	2016	MARTÍN GARCÍA, Jorge	Martín García, J. (2016). Los retos planteados por la edición de un 'codex unicus': la 'Relación de lo sucedido en la prisión del Rey de Francia' de Gonzalo Fernández de Oviedo. JANUS, 5, 128-144. Recuperado de http://www.janusdigital.es/	CITAS: WOS-citas: 0, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEX GSM: -; POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): -
Artículo	2016	MARTÍN GARCÍA, Jorge	Martín García, J. (2016). 'Teatro de lástimas': Retórica y espacio en el 'Llanto sagrado de la América Meridional' de Francisco Romero. Hipogrifo, 4(2), 237-250. http://dx.doi.org/10.13035/H.2016.04.02.17	CITAS: WOS-citas: 0, SCOPUS-citas: 0, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: SJR (2016): 0.13, H-INDEX GSM: 3. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: Literature and Literary Theory (2016): 186/672 (Q2), SPI (libros y cap.): -

Tipo	Fecha	Nombre y apellidos del doctorando	Cita completa	Indicadores de calidad
Artículo	2012	SÁNCHEZ IGLESIAS, Alicia Presciliana	Sánchez Iglesias, A. (2012). Deformaciones y exorcismos a través de las Relaciones de sucesos del Siglo de Oro. <i>Artifara</i> , 12, 169-177. http://dx.doi.org/10.13135/1594-378X/180	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEXT GSM: -. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): - CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: -.
Libro	2012	SANDOVAL PIMENTEL, Reini Elizabeth	Sandoval Pimentel, R. E. (2012). <i>La identidad dominicana: En el hombre del acordeón de Marcio Veloz M.</i> [S. l.]: Editorial Académica Española.	ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEXT GSM: -. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): (Datos de 2014, no figura la editorial en 2012): General: 229/273 (Q4) ; Lingüística, Literatura y Filología: 108/120 (Q4) CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: 0, GS -Citas: 0.
Artículo	2014	SEOANE RIVEIRA, José	Seoane Riveira, J. (2014). Escribir la imagen: La transformación de filme a novela lírica en 'Elisa, vida mía', de Carlos Saura. <i>Tonos Digital</i> , 27. Recuperado de http://www.tonosdigital.com/ojs/index.php/tonos	ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: SJR (2014): 0.1 , H-INDEXT GSM: 6. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: Language & Linguistics (2014): 721/721 (Q4), SPI (libros y cap.): - CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 2.
Artículo	2015	SEOANE RIVEIRA, José	Seoane Riveira, J. (2015). Estrategias cinematográficas en la narrativa de Rafael Courtoisie: Los casos de 'Goma de mascar' y 'Santo remedio'. <i>Philobiblion</i> , 1, 125-138. Recuperado de http://www.joveneshispanistas.com/revista/	ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEXT GSM: 3. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): - CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0.
Capítulo	2018	SEOANE RIVEIRA, José	Seoane Riveira, J. (2018). Una reescritura cinematográfica del teatro lorquiano: 'La novia', de Paula Ortiz. En: J. A. Pérez Bowie (Ed.), <i>La teatralidad en la pantalla: Reflexiones sobre el diálogo contemporáneo entre cine y teatro</i> (pp. 149-181). Madrid: Catarata.	ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEXT GSM: -. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): General: 38/273 (Q1) ; Lingüística, Literatura y Filología: 91/120 (Q4)
artículo	2016	Torollo Sánchez, David	Torollo, D. (2016). El conde Lucanor, ¿una colección de maqāmāt en castellano?. <i>eHumanista</i> , 33, 330-347.	0 citas google
artículo	2015	Torollo Sánchez, David	Torollo, David. <i>Wisdom Literature in Judeo-Arabic: Kitāb mahāsīn al-ādāb [The Book of Excellent Conduct]</i> . En: <i>Memorabilia: boletín de literatura sapiencial</i> , 2015, No. 17: 2	0 citas google

Tipo	Fecha	Nombre y apellidos del doctorando	Cita completa	Indicadores de calidad
artículo	2016	Torollo Sánchez, David	Zinger, O., Torollo, D. (2016) From an Arab Queen to a Yiddische Mama: The Travels of Marital Advice around the Medieval Mediterranean. <i>Medieval Encounters</i> , 22 (5), pp. 471-516.	0 citas google 0citas scopus
Artículo	2016	URREGO ARANGO, Eliana María	Urrego Arango, E. M. (2016). Manuel Mejía Vallejo, narrador del recuerdo. <i>Escritos</i> , 24(52), 89-114. http://dx.doi.org/10.18566/escr.v24n52.a05	CITAS: WOS-citas: 0, SCOPUS-citas: -, GS - Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEX GSM: 4. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): -
Capítulo	2016	URREGO ARANGO, Eliana María	Urrego Arango, E. (2016). Soldado, guerrillero y finalmente bandido: Elección de la delincuencia en el cuento 'La muerte de Pedro Canales'. En: C. J. Álvarez López, J. M. Carmona Tierno, A. Davis González, S. González Ángel, M. R. Martínez Navarro y M. Rodríguez-Manzano (Eds.), <i>Tuércele el cuello al cisne: Las expresiones de la violencia en la literatura hispánica contemporánea (siglos XX y XXI)</i> (pp. 227-241). Sevilla: Renacimiento. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/659005.pdf	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEX GSM: -. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): General: 104/273 (Q2); Lingüística, Literatura y Filología: 48/120 (Q2)
Capítulo	2017	URREGO ARANGO, Eliana María	Urrego Arango, E. M. (2017). Macondo y Balandú: La geografía literaria colombiana del Caribe a los Andes. En: R. Crespo-Vila y S. Pastor (Eds.), <i>Dimensiones: El espacio y sus significados en la literatura hispánica</i> (pp. 395-403). Madrid: Biblioteca Nueva. Recuperado de http://hdl.handle.net/10366/135274	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEX GSM: -. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): General: 21/273 (Q1); Lingüística, Literatura y Filología: 17/120 (Q1)
Artículo	2017	VILLANUEVA FARPÓN, Jorge	Villanueva Farpón, J. (2017). De bastones, rosarios y jirones: Estética, política y ritual de la <i>ṭarīqa Darqāwiyya</i> en Marruecos. <i>eHumanista IVITRA</i> , 11, 376-388. Recuperado de http://www.ehumanista.ucsb.edu/ivitra	CITAS: WOS-citas: -, SCOPUS-citas: -, GS -Citas: -. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEX GSM: -. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): -
Artículo	2018	VILLANUEVA FARPÓN, Jorge	Villanueva Farpón, J. (2018). Entre la colaboración y la insubordinación: La <i>ṭarīqa Darqāwiyya</i> de Marruecos ante Raisuni y Abdelkrim (1912-1927). <i>Revista Historia Autónoma</i> , 12, 151-169. http://dx.doi.org/10.15366/rha2018.12.008	CITAS: WOS-citas: 0, SCOPUS-citas: -, GS - Citas: 0. ÍNDICES DE IMPACTO: FI-WOS: -, SJR-SCOPUS: -, H-INDEX GSM: 2. POSICIÓN Y CUARTIL: WOS: -, SCIMAGO: -, SPI (libros y cap.): -