

PROGRAMA DE DOCTORADO EN
HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA

III Seminario “Cómo se hace una tesis”

Metodologías de la Investigación
en Historia del Arte y Musicología

Sala de Grados de la Facultad de Geografía
e Historia. Universidad de Salamanca

16 a 18 h. MARÍA MARCOS COBALEDA

PROFESORA AYUDANTE DOCTORA DE LA UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA. DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

**«Venturas y desventuras de hacer una tesis doctoral:
alcanzar el éxito sin morir en el intento»**

18 a 20 h. ASCENSIÓN MAZUELA ANGUITA

PROFESORA AYUDANTE DOCTORA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.
DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

**«Mujeres, redes musicales y paisajes sonoros:
diálogos entre pasado y presente»**



16 a 20 h./

28/

noviembre/

2019/

