

**17.45-18.00**

**Marta Millà Bruch**

*Dualismo semiótico en la realización de proyectos audiovisuales: la música como sujeto y objeto expresivo en comunicación con la imagen*

**18.00-18.10**

**DEBATE**

**18.10-18.30**

**DESCANSO**

**18.30-18.45**

**Susana Arroyo San Teófilo**

*Reinados y Rondas de Navidad en la provincia de Soria. Identidad cultural, perfiles de género y gestión de patrimonio a través del estudio y análisis etnomusicológico.*

**18.45-18.55**

**DEBATE**

**18.55-19.10**

**Julia Andrés Oliveira**

*Música tradicional, sonoridad y ritmo en el antiguo reino de León*

**19.10-19.20**

**DEBATE**

**19.20-19.35**

**Esther Lobato Martínez**

*La educación musical a lo largo de la historia. Aplicación didáctica del videojuego en el aula*

**19.35-19.45**

**DEBATE**

**19.45-20.00**

**Ángel Arranz**

*Introducción al sistema Wave Field Synthesis*

**20.00-20.10**

**DEBATE**

## DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA

**PROGRAMA OFICIAL  
DE POSGRADO EN MUSICOLOGÍA  
(Mención de Calidad. MEC)**

**Dirección:**

Manuel Pérez Hernández

[mapher@usal.es](mailto:mapher@usal.es)

José Máximo Leza

[leza@usal.es](mailto:leza@usal.es)

Seminario abierto y de asistencia libre  
para estudiantes y profesorado



VNIVERSIDAD  
D SALAMANCA



Facultad de  
Geografía e Historia

## II SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Doctorado en Historia del Arte y Musicología

## XV SEMINARIO DE DOCTORADO “Metodologías de investigación musical”



**Sábado, 12 diciembre de 2015  
10:00 h.**

**Lugar: Seminario de Musicología  
Patio de Escuelas, 3, 1º**

VNIVERSIDAD DE SALAMANCA

## PRESENTACIÓN



El proceso de elaboración de una investigación doctoral se ve sin duda favorecido por la posibilidad de compartir y debatir las cuestiones de metodología, contenido y resultados de los trabajos desarrollados.

Estos son los objetivos propuestos tanto en los **Seminarios de seguimiento de proyectos de investigación** previstos como actividad académica obligatoria (participación activa en al menos dos de ellos) en el nuevo Doctorado en Historia del Arte y Musicología, como en los Seminarios del Doctorado en Musicología que se venían desarrollando hasta ahora. En ellos se pretenden plantear no sólo cuestiones transversales que permitan un coloquio fructífero en el intercambio de experiencias y problemas surgidos en el desarrollo de las investigaciones, sino también la presentación de resultados concretos de trabajos doctorales más avanzados.

## PROGRAMA

### MAÑANA

**10.00-10.15**

**Jennifer Solivan Robles**

*Vicios, Virtudes y memoria*

**10.15-10.25**

**DEBATE**

**10.25-10.40**

**Candelas Argüello del Canto**

*Lo erótico, lo sensual y lo sexual en la pintura barroca española*

**10.40-10.50**

**DEBATE**

**10.50-11.05**

**Laura Illescas Díaz**

*Virgilio Fanelli: su huella en los archivos*

**11.05-11.15**

**DEBATE**

**11.15-11.30**

**Jorge Jiménez López**

*Usos y abusos de las fuentes documentales en los estudios sobre la biblioteca del Colegio Mayor de San Bartolomé*

**11.30-11.40**

**DEBATE**

**11.40-12.00**

**DESCANSO**

**12.00-12.15**

**María Godeo Rojas**

*Del patrimonio eclesiástico de Almagro al convento de Santa María de la Consolación (Las Dueñas) de Salamanca*

**12.15-12.25**

**DEBATE**

**12.25-12.40**

**Luis Puga Oribe**

*Los revocos decorados y esgrafiados en Salamanca*

**12.40-12.50**

**DEBATE**

**12.50-13.05**

**Samuel Montes Ibars**

*Saturnino Ulargui y la distribución cinematográfica entre 1925 y 1950*

**13.05-13.15**

**DEBATE**

**13.15-13.30**

**Juan Gil Segovia**

*La fotografía química en la era de la imagen digital. Artistas y prácticas en el contexto español (1990-2012)*

**13.30-13.40**

**DEBATE**

**13.40-14.00**

**Noticias de congresos y seminarios de investigación**

## TARDE

**16.30-16.45**

**J. Mauricio Prada Jurado**

*La habitabilidad poética de una ciudad interpretada*

**16.45-16.55**

**DEBATE**

**16.55-17.10**

**Montserrat Canela Grau**

*Antoni Milà: Dos décadas de paisaje sonoro devocional*

**17.10-17.20**

**DEBATE**

**17.20-17.35**

**Diana Santos**

*El pensamiento musical de Francisco Inácio Solano*

**17.35-17.45**

**DEBATE**