

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES DE DOCTORADO

HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

Curso 2021-2022

Tablas de datos e indicadores

Tabla 2. Tesis doctorales defendidas en el Programa de Doctorado

Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad

Destinatario: Responsables académicos del Programa de Doctorado

Fecha de elaboración: ABRIL 2023

Tesis doctorales defendidas, por línea de investigación del Programa, desde 2018 hasta la finalización del curso 2021-22

Línea de Investigación del Programa	Apellidos y nombre	Título de la tesis doctoral	Fecha de defensa	Directores	Años transcurridos entre el ingreso del estudiante y la defensa	Calificación	Mención Doctor Internacional	Premio extraordinario	Enlace al repositorio institucional (art. 14.5 del RD99/2011)
Historia del Arte	Argüello del Canto,Candelas	Lo sensual, lo erótico y lo sexual en la pintura barroca española	07/09/2018	Azofra Agustín,Eduardo(D)	5	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/139477
Historia del Arte	Barragán Fernández,Francisco José	La narratividad como discurso, la credibilidad como condición: Arte, política y medios hoy	26/11/2020	González De Ávila,Manuel(D)	7	SL	Concedida	SI	http://hdl.handle.net/10366/145323
Historia del Arte	Colón Hernández,Hilian Marí	Los accesorios de adorno de la mujer en el Puerto Rico del siglo XIX	29/10/2021	Pérez Hernández,Manuel(D)	6	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/149298
Historia del Arte	Dos Santos Neves,Antonino	Agostino massucci. Vocabulario técnico e estético, na mudança do gosto de setecentos	15/11/2019	Rupérez Almajano,María Nieves(D)	4	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/143813
Historia del Arte	Frechilla Alonso,María Almudena	Desarrollo y consolidación del tejido urbano contemporáneo de Zamora entre 1864 y 1973	25/09/2020	Rupérez Almajano,María Nieves(D)	5	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/144223
Historia del Arte	Gil Segovia,Juan Antonio	La fotografía química en la era de la imagen digital: artistas y prácticas en el contexto español (2000-2020)	29/10/2021	Pajares Gómez,José Luis(D)	8	SL	No solicitada	Sí	http://hdl.handle.net/10366/149355
Historia del Arte	Godeo Rojas,María	El convento de Santa María de la Consolación (Las Dueñas) de Salamanca	21/07/2020	Jiménez García,Jesús Ángel(C); Casaseca Casaseca,Antonio(D)	6	SB	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/144190
Historia del Arte	Goret,Léa Marthe Germaine	Producir y ver cine en régimen autoritario: censura y espectadores en España franquista (1945-1957)/Produire et voir du cinéma en régime autoritaire : censure et spectateurs en Espagne franquista (1946-1960)	02/10/2020	Rouquet ,François(C); González García,Fernando Benito(D)	4	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/145204
Historia del Arte	Illescas Díaz,Laura	Virgilio Fanelli: vida y obra de un platero italiano en la España barroca (c.1653-1678)	16/03/2021	Martínez-Burgos García,Palma(C); Pérez Hernández,Manuel(D)	7	SL	No solicitada	Sí	http://hdl.handle.net/10366/145783
Historia del Arte	Jiménez López,Jorge	Cultura visual y librería del arzobispo Diego de Anaya y del Colegio Mayor De San Bartolomé entre 1433 y 1440	29/01/2019	Lahoz Gutiérrez,María Lucía(D)	5	SL	Concedida	SI	http://hdl.handle.net/10366/140780

Línea de Investigación del Programa	Apellidos y nombre	Título de la tesis doctoral	Fecha de defensa	Directores	Años transcurridos entre el ingreso del estudiante y la defensa	Calificación	Mención Doctor Internacional	Premio extraordinario	Enlace al repositorio institucional (art. 14.5 del RD99/2011)
Historia del Arte	Molina Sánchez de Castro, Vicente Emilio	Desarrollo urbanístico y arquitectónico de Talavera De La Reina (1850-1950)	22/09/2018	Azofra Agustín, Eduardo(D)	3	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/139850
Historia del Arte	Muñoz Gómez, Elena	Imagen, discurso y memoria de la Práctica Gótica -Zamora, en torno a 1500-	25/11/2021	Lahoz Gutiérrez, María Lucía(D)	5	SB	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/148427
Historia del Arte	Muñoz Guisado, José María	Un estudio sobre la naturaleza técnica de la pintura y su imposible modernidad: París, 1886-1914	21/10/2020	Gómez Isla, José(D)	6	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/144547
Historia del Arte	Rivera de las Heras, José Ángel	La sillería coral de la catedral de Zamora	13/11/2020	Azofra Agustín, Eduardo(D)	2	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/145305
Historia del Arte	Rojas Bustamante, Juan Pablo	Imagen, discurso y memoria en el Convento de San Esteban de Salamanca	27/10/2021	Lahoz Gutiérrez, María Lucía(D)	5	SL	Concedida	-	http://hdl.handle.net/10366/149008
Historia del Arte	Sánchez Sánchez, David	Arte eucarístico y celebraciones sacramentales en Ávila durante la Edad Moderna	22/09/2020	Pérez Hernández, Manuel(D)	6	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/144244
Historia del Arte	Sueiras Prieto, María del Mar	La horizontalidad de la mirada de Oriente en Occidente. De la construcción a la composición del espacio pictórico	09/04/2021	Luca De Tena Navarro, Manuel(D)	6	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/145798
Historia del Arte	Torrens Bermejo, María Mercedes	Selección de las formas matemáticas en la naturaleza y su emergencia en la arquitectura	06/09/2021	González De Ávila, Manuel(C); Azofra Agustín, Eduardo(D)	6	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/149486
Musicología	Andrés Oliveira, Julia	Ritmo binario en el Oeste de Castilla y León: El charro como tipología rítmica y género musical del repertorio de tradición oral	15/02/2020	Pérez Rivera, María Dolores(C); Olarte Martínez, Matilde María(D)	5	SB	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/143274
Musicología	Arroyo San Teófilo, Susana	Las rondas profanas de Navidad y el reinado en la provincia de Soria. Identidad cultural, perfiles de género y gestión del patrimonio inmaterial a través del estudio y análisis etnomusicológico	14/12/2018	Olarte Martínez, Matilde María(D); Pérez Rivera, María Dolores(C)	3	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/140766

Línea de Investigación del Programa	Apellidos y nombre	Título de la tesis doctoral	Fecha de defensa	Directores	Años transcurridos entre el ingreso del estudiante y la defensa	Calificación	Mención Doctor Internacional	Premio extraordinario	Enlace al repositorio institucional (art. 14.5 del RD99/2011)
Musicología	Barretto, Martha Martins de Castro Andrade Guerra	Trayectoria, pensamiento y obra (música-teatro) de Esterco Marquez Cunha	28/10/2021	Rodrigues Raymundo Fassassi,Sonia Martha(D)	4	A	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/148906
Musicología	Budyka Jitkova,Olga Konstantinovna	Los espectáculos musicales y la reforma teatral: La Ilustración en los teatros públicos de Madrid (1770-1800)	23/07/2021	Leza Cruz,José Máximo(D)	4	SB	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/148551
Musicología	Cura Dos Santos,Diana Maria	Francisco Ignacio Solano: a biografía e o pensamiento musical	22/10/2021	García Pérez,Amaya Sara(D)	23	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/149311
Musicología	Folch Martínez,Eva María	Centro docente de música militar en España: origen, creación y trayectoria	17/07/2018	Olarte Martínez,Matilde María(D); Montoya Rubio,Juan Carlos(C)	1	SB	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/139504
Musicología	Gutiérrez Pérez,Patricio	La Orquesta de Cámara de Canarias, 1934-1970. Su historia y legado en las Islas Canarias	02/09/2022	Leza Cruz,José Máximo(D)	6	SB	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/150955
Musicología	Iglesias Sánchez,Marta	Historia de la capilla de Santa María La Mayor de Ledesma y su música a través de los villancicos de Pablo Santander (1764-1810). Aplicación en el aula de la recuperación del patrimonio musical hispánico mediante metodologías activas educativas.	28/10/2021	Berrón Ruiz,Elena(C); García Martín,Judith Helvia(D)	7	SB	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/149369
Musicología	Millà Bruch,Marta	De la partitura a la pantalla. Plano y contraplano de una misma realidad	20/01/2018	Olarte Martínez,Matilde María(D)	3	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/137324
Musicología	Murcia Galián,Juan Francisco	Música, refofolklorización e identidad: los grupos de coros y danzas en Murcia desde la posguerra hasta la preautonomía (1939-1978)	06/11/2018	Clares Clares,María Esperanza(C); Olarte Martínez,Matilde María(D)	3	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/140330
Musicología	Navarro Cáceres,María	Etno-music: plataforma para la generación colaborativa basada en el análisis musical de la música popular en Castilla Y León	27/08/2018	Olarte Martínez,Matilde María(D)	1	SL	Concedida	-	http://hdl.handle.net/10366/139856

Línea de Investigación del Programa	Apellidos y nombre	Título de la tesis doctoral	Fecha de defensa	Directores	Años transcurridos entre el ingreso del estudiante y la defensa	Calificación	Mención Doctor Internacional	Premio extraordinario	Enlace al repositorio institucional (art. 14.5 del RD99/2011)
Musicología	Ponce Domínguez, Eduardo	Rimas para piano de Federico Olmeda (1865-1909), inspiradas en G. A. Bécquer, una comparativa	26/04/2021	Olarte Martínez, Matilde María(D)	2	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/145803
Musicología	Porras Becerra, Jamshid Miguel	40 años de música instrumental de raíz tradicional venezolana 1973-2013	30/04/2021	Montoya Rubio, Juan Carlos(C); Quintana Moreno, Hugo(D); Olarte Martínez, Matilde María(C)	4	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/145786
Musicología	Valdebenito Carrasco, Lorena Alejandra	VIO-LE-TA PA-RRA fragmentada: análisis de discursos articulados en su construcción como figura de la música en Chile a partir de su muerte	29/06/2018	Palacios Nieto, María(D)	1	SL	No solicitada	-	http://hdl.handle.net/10366/139764

Nota: Datos obtenidos por la UEC, con la colaboración de los Servicios Informáticos (CPD) y la Escuela de Doctorado. Se han incluido las tesis defendidas desde el año 2018 en adelante, hasta la finalización del curso 2021-22.

Repositorio documental en el que se pueden consultar las tesis doctorales de la USAL: <https://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/4756>

Abreviaturas: Aprobado; (AP) Apto; (N) Notable; SB (sobresaliente); AL (Apto Cum Laude); SL (Sobresaliente Cum Laude)