SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES DE DOCTORADO

TRADICIÓN LITERARIA, CULTURA ESCRITA Y HUMANIDADES DIGITALES

Curso 2021-2022

Tablas de datos e indicadores

Tabla 3. Contribuciones científicas de los estudiantes en el Programa de Doctorado

(Información disponible en el Registro de Actividades RAPI)

Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad
Destinatario: Responsables académicos del Programa de Doctorado
Fecha de elaboración: ABRIL 2023

Contribuciones científicas, por línea de investigación, de los doctorandos matriculados desde2020-21, relacionadas con sus tesis doctorales

Nota: Datos obtenidos por la UEC con la colaboración de los Servicios Informáticos (CPD). En la tabla figuran las contribuciones científicas de los estudiantes del Programa de Doctorado que están matriculados en 2020-21y posteriores, hasta el curso 2021-2022, incluido.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación ...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edición de textos	García Garrido, María Antonia	140828	PUBLICACIÓN CIENTÍFICA. Artículo. Revista Verbum Analecta Neolatina	20/12/20	María Antonia García Garrido, «La querida y ondrada mujer frente a la Gran Señora de todos los Deberes:pervivencia de arquetipos y modernas sobreescrituras en Doña Jimena Díaz de vivar (1954), de María Teresa León», Verbum Analecta Neolatina, Vol. 22, Nº.2. Diciembre 2021. pp.231-253.	Revista incluida en los siguientes índices y bases: WOS (Web of Science), A&HCI (Arts &Humanities Citation Index) MIAR (ICDS 9.8) CIRC:Grupo A MLA - Modern Language Association Database ERIHPlus (Cumple los criterios) CAPES (Qualis). clasificación B Norwegian Register for Scientific Journals. Nivel 1 Publication Forum:Nivel 1 Sherpa Romeo (verde) IBZ Online Otros criterios de calidad: Selección de originales mediante un sistema de double-blind peer-review. Mención de Comité Científico Internacional. Artículos resultados de investigaciones. Carácter internacional.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación ...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edición de textos	García Garrido, María Antonia	143845	PUBLICACIÓN CIENTÍFICA. Capítulo de libro. Editorial Dykinson	20/12/21	María Antonia García Garrido, «Colas de cometas y doncellas guerreras:estrategias de empoderamiento femenino en los artículos de María Teresa León», en Daniele Cerrato (ed.), Escritoras y personajes femeninos en relación, Dykinson, 2021, pp. 460-474.	Editorial recogida en los principales índices de calidad: SPI:Posición 13/104 (Q1) ie-CSIC:Nivel Alto (Índice elaborado a partir de los datos recogidos en: Book Citation Index (Thomson Reuters) Scholarly Publishers Indicators (SPI) / Prestigio editorial (Grupo ILIA/CSIC) Scopus Book Titles (Elsevier) Norwegian list (NSD) Publication Forum (Federation of Finnish Learned Societies). OCIT (2021):Categoría A (Q1). Índice elaborado teniendo en cuenta los datos obtenidos de: Combinación de editoriales españolas y extranjeras recogidas en SPI Book Citation Index (Thomson Reuters) Norwegian list (NSD) Publication Forum (Federation of Finnish Learned Societies)
Edición de textos	García Garrido, María Antonia	130319	PUBLICACIÓN CIENTÍFICA. Artículo. Revista Verbum Analecta Neolatina	20/12/21	María Antonia García Garrido, «La querida y ondrada mujer frente a la Gran Señora de todos los Deberes:pervivencia de arquetipos y modernas sobreescrituras enDoña Jimena Díaz de vivar (1954), de María Teresa León»,Verbum Analecta Neolatina, Vol. 22, N°.2. Diciembre 2021. pp.231-253.	Revista incluida en los siguientes índices y bases: ¿ WOS (Web of Science), A&HCI (Arts &Humanities Citation Index) ¿ MIAR (ICDS 9.8) ¿ CIRC:Grupo A ¿ MLA - Modern Language Association Database ¿ ERIHPlus (Cumple los criterios) ¿ CAPES (Qualis). clasificación B ¿ Norwegian Register for Scientific Journals. Nivel 1 ¿ Publication Forum:Nivel 1 ¿ Sherpa Romeo (verde) ¿ IBZ Online Otros criterios de calidad: ¿ Selección de originales mediante un sistema de ¿double-blind peer-review¿. ¿ Mención de Comité Científico Internacional. ¿ Artículos resultados de investigaciones. ¿ Carácter internacional.
Edición de textos	Rodríguez López, Pablo	93403	Genealogía de los Reyes de España. Versión sumaria	28/01/21	Rodríguez López, Pablo, ed., Alfonso de Cartagena, Genealogía de los Reyes de España. Versión sumaria, Salamanca:SEMYR-Biblioteca Cartagena, 2020. [ISBN: 978-84-949426-6-2] Disponible en:<http://bibliotecacartagena.net/monografia/genealogia-de-los-reyes-de-espana-version-sumaria>.	SPI General 2018:97/ICEE 8.000 SPI Lingüística, Literatura y Filología 2018: 48/ICEE 8
Edición de textos	Rodríguez López, Pablo	145081	Proposición sobre la preeminencia de Castilla (con Juan Miguel Valero)	26/09/21	Valero Moreno, Juan Miguel, &Pablo Rodríguez López, eds., Alfonso de Cartagena, Proposición sobre la preeminencia de los embajadores del rey de Castilla ante los de Inglaterra en el Concilio de Basilea. Estudio y edición, Salamanca:SEMYR-Biblioteca Cartagena, 2021. [ISBN: 978-84-121640-0-8] <https://bibliotecacartagena.net/monografia/proposicion-sobre-la-preeminencia-de-castilla>	SPI General 2018:97/ICEE 8.000 SPI Lingüística, Literatura y Filología 2018:48/ICEE 8

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación ...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edición de textos	Rodríguez López, Pablo	145089	La batalla de Roncesvalles en la Anacephaleosis de Alfonso de Cartagena.	12/10/2021	Rodríguez López, Pablo, «La batalla de Roncesvalles en la Anacephaleosis de Alfonso de Cartagena. Técnicas narratológicas en las glosas latinas y castellanas», Medievalia, 24 (2021), págs. 51-67. <https://doi.org/10.5565/rev/medievalia.546>	Revista Medievalia indexada en SCOPUS y galardonada con el sello de calidad de FECYT (https://revistes.uab.cat/medievalia/indexacio)
Edición de textos	Valverde Molina, Luis Tadeo	108808	alverde Molina, Luis Tadeo, «¿En que las musas y deidades coronaban...	28/09/20	Valverde Molina, Luis Tadeo. «"En que las musas y deidades coronaban a nuestro invicto Felipo": fiesta laudatoria y fidelidad regia en la representación de La púrpura de la rosa (1701) a la luz del Diario de noticias sobresalientes y Noticias de Europa (1700-1711), en Carlos Mata Induráin y Miren Usunáriz Iribertegui (eds.), «Melior auro». Actas del IX Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2019), Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2020, pp. 333-343.	DADUN
Edición de textos	Valverde Molina, Luis Tadeo	148614	«Triunfal aclamación...»: poesía culta y poder virreinal...	12/09/2021	«Triunfal aclamación...» poesía culta y poder virreinal a partir del certamen poético convocado por la Real Universidad de San Marcos en alabanza del nuevo virrey, primer marqués de Castelldosrius. «Labor improbus»:Actas del X Congreso Internacional Jóvenes Siglo de Oro, JISO 2020. Navarra, Universidad de Navarra-BIADIG. Biblioteca Áurea Digital, volumen 59, coord. por Carlos Mata Induráin y Miren Usunáriz Iribertegui, 2020, 333-343.	Artículo recogido en Dialnet
Edición de textos	Valverde Molina, Luis Tadeo	148643	Teleología y alegoría en el poema ¡Salve, Spes! de Carlos Germán Belli	28/10/21	Valverde Molina, Luis Tadeo. "Teleología y alegoría en el poema¡Salve, Spes!de Carlos Germán Belli".Carlos Germán Belli, un punto incandescente,Lima, Vallejo &Co., editado por Mario Pera, 2021, pp. 93-114.	Revista digital
Historia intelectual	Da Silva Matos, Edna	130116	Capitulo Livro Narrativas Negras ISBN 978-65-89922-05-6	20/10/21	MATOSO, Edna. De quando estudei no noturno. En:PINTTO, Daniel. (Org.). Narrativas Negras:escrevendo nossas histórias. Salvador:Editora Vechio, 2021, p. 63-74.	Nenhum
Historia intelectual	Da Silva Matos, Edna	169073	Capítulo del Livro Canarias, Encrucijada de Comunicaciones y informaciones	13/01/23	MATOS, Edna. Revista Tecendo Histórias: una experiencia de escritura de textos periodísticos con jovenes periféricos de la región del Recôncavo de Bahia en Brasil, En: YANES, Julio (ORG). Canarias, encrucijada de comunicaciones y informaciones en el Atlántico a lo largo de la historia. Santa Cruz de Tenerife: DENSURA, 2023, p. 215-224	Nenhum
Historia intelectual	García-Minguillán Torres, Claudia	89879	Publicación artículo científico Ogigia (nº 28, 2020)	24/10/20	'Sobre la materialidad del poema épico o cómo la edición no hace al libro: estética y canon en el sistema literario impreso'', enOgigia: revista electrónica de estudios hispánicos, nº 28, 2020, págs. 19-45. DOI: https://doi.org/10.24197/ogigia.28.2020.19-45	Revista Ogigia: revista electrónica de estudios hispánicos, editada por la Universidad de Valladolid. Indizada en Emerging Sources Citation Indez, MLA, DOAJ, DIALNET, IBZ Online. Evaluada en Directory of Open Access Journals, ERIHPLUS. ICDS 2019: 9.6

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación ...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Historia intelectual	García-Minguillán Torres, Claudia	91940	Publicación científica ''Cuadernos de Ilustración y Romanticismo'' nº 26	20/12/20	García-Minguillán, C. (2020). El triunfo de la emoción produce héroes: construcción, lectura y psicología en la teoría del personaje épico. Cuadernos De Ilustración Y Romanticismo, (26), 67-88. https://doi.org/10.25267/Cuad_Ilus_romant.2020.i26.3	Índices de calidad de la revista: Indexada en: Emerging Sources Citation Index, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET Evaluada por: CARHUS Plus+ 2018Sello de calidad FECYT Directory of Open Access Journals ERIHPlus LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017) LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -) ICDS 2019: 9.9
Historia intelectual	García-Minguillán Torres, Claudia	91941	Reseña Cuadernos de Ilustración y Romanticismo (26, 2020)	20/12/20	García-Minguillán, C. (2020). Dirk Brunke y Roger Friedlein (eds.), «El yo en la epopeya. Nuevos espacios de subjetividad en la poesía épica ibérica y latinoamericana del siglo XIX». Cuadernos De Ilustración Y Romanticismo, (26), 799-803. https://doi.org/10.25267/Cuad_Ilus_romant.2020.i26.52	Indizada en: Emerging Sources Citation Index, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018 Sello de calidad FECYT Directory of Open Access Journals ERIHPlus LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017) LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -)
Historia intelectual	García-Minguillán Torres, Claudia	92361	Rubrique de thèse (Cahiers Voltaire 19, 2020)	28/12/20	García-Minguillán, Claudia, ''La poésie épique des Lumières: canon, lecture et interprétation'', en Rubrique de thèses (coord. par Nicolas Morel), Cahiers Voltaire (Revue annuelle de la Société Voltaire), Voltaire-Ferney, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 19, 2020, pp. 278-279.	Revista de la Société Voltaire, editada por el Centre international d¿étude du XVIIIe siècle.
Historia intelectual	García-Minguillán Torres, Claudia	93131	Artículo científico en Cuadernos dieciochistas (21, 2020)	25/01/21	García-Minguillán, Claudia (2020), ''Los referentes teóricos, literarios y estéticos de la épica dieciochesca en el Correo de Sevilla (1806): a propósito de la lectura de Virgilio, Tasso y Milton'',Cuadernos dieciochistas, 21, 407-429.	SCOPUS Q3
Historia intelectual	García-Minguillán Torres, Claudia	101838	Artículo científico	05/10/2021	García-Minguillán, C. (2021). La traducción de las ideas teóricas sobre la épica: el «Discours de la poésie épique (1716) de Andrew M. Ramsay y la traslación de un ilustrado español. Castilla. Estudios De Literatura, (12), 527-556. https://doi.org/10.24197/cel.12.2021.527-556	Sello calidad FECYT. Indexada en SJR-SCOPUS: Q1 2019, Q2 2020
Historia intelectual	García-Minguillán Torres, Claudia	118649	Reseña	20/12/21	García-Minguillán, C. (2021). Alberto Escalante Varona, La Escuela de Cruz. Textos y autores del teatro popular en el Madrid ilustrado. Diciottesimo Secolo, 6, 221-223. https://doi.org/10.36253/ds-12613	Revista editada por la Firenze University Press.
Historia intelectual	García-Minguillán Torres, Claudia	159785	Artículo en revista científica	31/08/22	Claudia García-Minguillán (2022) Andrew Michael Ramsay¿s Defence of Fénelon:Classical Poetics or Political Discourse?, Romance Studies, 40:2, 61-75, DOI: 10.1080/02639904.2022.2114627	Revista editada por Taylor & Francis. Indexada en Arts and Humanities Citation Index, Scopus, etc.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación ...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	94025	Rivero Machina, Antonio, Posguerra y poesía. Construcciones críticas...	30/06/18	López Martín, Ismael: «Rivero Machina, Antonio, Posguerra y poesía. Construcciones críticas y realidad histórica, Barcelona, Anthropos Editorial, 2017, 477 pp.». Reseña en Epos. Revista de Filología, XXXIV, 2018, págs. 384-387. [ISSN: 2255-3495].	RESH: 1.94 (Filología Hispánica). Posición 30/121. ERIH PLUS: Incluida. Criterios LATINDEX: 31/38. CARHUS PLUS+: D. MIAR: ICDS 6.0. IN-RECH: 0.061. Posición 20/50. ANEP: C. CIRC: D. DICE: -Evaluadores externos: Sí. -Apertura exterior de los autores: Sí. -Valoración de la difusión internacional: 9. -Internacionalidad de las contribuciones: 10.87. Criterios CNEAI: 12/19. Criterios ANECA: 14/22.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	94022	La intertextualidad en la literatura hispanoamericana precolombina...	30/10/18	López Martín, Ismael: «La intertextualidad en la literatura hispanoamericana precolombina a través de una propuesta didáctica», en Cuadernos de Aleph, 10, 2018, págs. 155-170. [ISSN: 2174-8713].	ERIH PLUS: Incluida. Criterios LATINDEX: 27/36. MIAR: ICDS 4.7. CIRC: C.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	94011	Nuevas perspectivas y aproximaciones sobre la crítica de la literatura...	30/10/18	Escalante Varona, Alberto,López Martín, Ismael,Nieto Caballero, Guadalupe yRivero Machina, Antonio (eds.): Nuevas perspectivas y aproximaciones sobre la crítica de la literatura en español. Madrid, Liceus (Col. Cultura y Filologías Clásicas), 2018. [ISBN: 978-84-948393-0-6].	SPI: ICEE 3 (Lingüística, Literatura y Filología). Posición 53/155. IE-CSIC: Valor Medio.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	93997	Paralelismos en la doble acción dramática: el caso de dos comedias lopescas	30/10/18	López Martín, Ismael: «Paralelismos en la doble acción dramática: el caso de dos comedias lopescas», en Alberto Escalante Varona, Ismael López Martín, Guadalupe Nieto Caballero y Antonio Rivero Machina (eds.), Nuevas perspectivas y aproximaciones sobre la crítica de la literatura en español. Madrid, Liceus (Col. Cultura y Filologías Clásicas), 2018, págs. 67-82. [ISBN: 978-84-948393-0-6].	SPI: ICEE 3 (Lingüística, Literatura y Filología). Posición 53/155. IE-CSIC: Valor Medio.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	93996	Introducción	30/10/18	Escalante Varona, Alberto,López Martín, Ismael,Nieto Caballero, Guadalupe yRivero Machina, Antonio: «Introducción», en Nuevas perspectivas y aproximaciones sobre la crítica de la literatura en español. Madrid, Liceus (Col. Cultura y Filologías Clásicas), 2018, págs. 9-10. [ISBN: 978-84-948393-0-6].	SPI: ICEE 3 (Lingüística, Literatura y Filología). Posición 53/155. IE-CSIC: Valor Medio.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	93995	Lope de Vega cierra el círculo. La agnición en su teatro de iuventute...	30/10/18	López Martín, Ismael: Lope de Vega cierra el círculo. La agnición en su teatro de iuventute y de senectute. Madrid, Liceus (Col. Cultura y Filologías Clásicas), 2020. [ISBN: 978-84-948393-7-5].	SPI: ICEE 3 (Lingüística, Literatura y Filología). Posición 53/155. IE-CSIC: Valor Medio.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación ...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	93994	Anatomía del reconocimiento. Noventa y cinco textos del Fénix	30/10/18	López Martín, Ismael: Anatomía del reconocimiento. Noventa y cinco textos del Fénix. Madrid, Liceus (Col. Cultura y Filologías Clásicas), 2019. [ISBN: 978-84-948393-2-0].	SPI: ICEE 3 (Lingüística, Literatura y Filología). Posición 53/155. IE-CSIC: Valor Medio.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	93993	La dama boba. El perro del hortelano	30/10/18	Vega Carpio, Lope Félix de: La dama boba. El perro del hortelano. Edición de Ismael López Martín. Barcelona, Penguin Clásicos, 2019. [ISBN: 978-84-9105-422-1].	SPI: ICEE 10 (Lingüística, Literatura y Filología). Posición 39/163. IE-CSIC: Valor Bajo.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	93992	La mirada ibérica a través de los géneros literarios	30/10/18	Rivero Machina, Antonio,Nieto Caballero, Guadalupe,López Martín, Ismael yEscalante Varona, Alberto (eds.): La mirada ibérica a través de los géneros literarios. Berlín, Peter Lang (Col. Studien zu den Romanischen Literaturen und Kulturen, 2), 2019. [ISBN: 978-3-631-77762-6].	SPI: ICEE 452 (Lingüística, Literatura y Filología). Posición 2/163. IE-CSIC: Valor Alto.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	93991	Vida de este capitán	30/10/18	Contreras, Alonso de: Vida de este capitán. Introducción de Ismael López Martín. Barcelona, Penguin Clásicos, 2018. [ISBN: 978-84-9105-336-1].	SPI: ICEE 10 (Lingüística, Literatura y Filología). Posición 39/163. IE-CSIC: Valor Bajo.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	94020	Los tratados de poética del siglo XVIII y el tratamiento de dos figuras...	30/06/19	López Martín, Ismael: «Los tratados de poética del siglo XVIII y el tratamiento de dos figuras clave en el Barroco español: Lope de Vega y Calderón de la Barca», en Jesús Cañas Murillo y José Roso Díaz (eds.), En los inicios ilustrados de la Historiografía Literaria Española: Miradas sobre la Edad Media y el Siglo de Oro (1700-1833). San Millán de la Cogolla, Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (Col. Miscelánea del Instituto Literatura y Traducción, 12), 2019, págs. 305-321. [ISBN: 978-84-17107-92-5].	SPI: ICEE 31 (Lingüística, Literatura y Filología). Posición 28/155. IE-CSIC: Valor Medio.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	94019	La mirada ibérica. Palabras preliminares	30/06/19	Rivero Machina, Antonio,Nieto Caballero, Guadalupe,López Martín, Ismael yEscalante Varona, Alberto: «La mirada ibérica. Palabras preliminares», en La mirada ibérica a través de los géneros literarios. Berlín, Peter Lang (Col. Studien zu den Romanischen Literaturen und Kulturen, 2), 2019, págs. 7-9. [ISBN: 978-3-631-77762-6].	SPI: ICEE 452 (Lingüística, Literatura y Filología). Posición 2/163. IE-CSIC: Valor Alto.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	94018	Literatura y ciencia en la Gazeta de los niños	30/06/19	López Martín, Ismael: «Literatura y ciencia en la Gazeta de los niños», en María José Rodríguez Sánchez de León y Miguel Amores Fuster (eds.), La ciencia literaria en tiempos de Juan Andrés (1740-1817). Madrid, Visor Libros (Col. Biblioteca Filológica Hispana, 220), 2019, págs. 451-472. [ISBN: 978-84-9895-220-9].	SPI: ICEE 43 (Lingüística, Literatura y Filología). Posición 19/155. IE-CSIC: Valor Alto.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	94012	El drama barroco hispanoluso en la construcción de identidades	30/06/19	López Martín, Ismael: «El drama barroco hispanoluso en la construcción de identidades», en Antonio Rivero Machina, Guadalupe Nieto Caballero, Ismael López Martín y Alberto Escalante Varona (eds.), La mirada ibérica a través de los géneros literarios. Berlín, Peter Lang (Col. Studien zu den Romanischen Literaturen und Kulturen, 2), 2019, págs. 11-22. [ISBN: 978-3-631-77762-6].	SPI: ICEE 452 (Lingüística, Literatura y Filología). Posición 2/163. IE-CSIC: Valor Alto.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	94023	La llegada del naturalismo a España a través de la prensa finisecular	30/06/19	López Martín, Ismael: «La llegada del naturalismo a España a través de la prensa finisecular», en Káñina. Revista de Artes y Letras, XLIII, 3, 2019, pp. 169-186. [ISSN: 2215-2636].	Criterios LATINDEX: 35/38. MIAR: ICDS 10.0. CIRC: D. REDIB: Posición 641/1038.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación ...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	94021	La valoración ilustrada del teatro del Renacimiento	30/06/20	López Martín, Ismael: «La valoración ilustrada del teatro del Renacimiento», en Miguel Ángel Teijeiro Fuentes y José Roso Díaz (eds.), El teatro en tiempo de los Austrias mayores. Estudios dedicados al Profesor Jesús Cañas Murillo. Madrid, Ediciones Clásicas/Ediciones del Orto (Col. Varia Escénica, 20), 2020, págs. 99-122. [ISBN: 978-84-7923-583-3].	SPI: ICEE 90 (Lingüística, Literatura y Filología). Posición 12/155. IE-CSIC: Valor Alto.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	94026	Delia Gavela García (ed.), Escenarios en conflicto en el teatro bíblico...	30/06/20	López Martín, Ismael: «Delia Gavela García (ed.), Escenarios en conflicto en el teatro bíblico áureo, New York, Instituto de Estudios Auriseculares, 2018, 247 págs.». Reseña en Castilla. Estudios de Literatura, 11, 2020, págs. LXXVI-LXXX. [ISSN: 1989-7383].	ESCI: Incluida (Literature). SJR: 0.162 (Literature and Literary Theory).Posición 132/883. Sello de Calidad FECYT. RESH: 0.6 (Filología Hispánica). Posición 48/121. ERIH PLUS: Incluida. Criterios LATINDEX: 36/36. CARHUS PLUS+: B. MIAR: ICDS 9.5. ANEP: D. CIRC: B. REDIB: Posición 207/1038. DICE: -Evaluadores externos: Sí. -Apertura exterior de los autores: Sí. -Valoración de la difusión internacional: 4.5. -Internacionalidad de las contribuciones: 27.27. Criterios CNEAI: 15/19. Criterios ANECA: 18/22.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	94024	Lutero y la herejía en el teatro aurisecular español	30/06/20	López Martín, Ismael: «Lutero y la herejía en el teatro aurisecular español», en Tonos Digital. Revista de Estudios Filológicos, 39, 2020, págs. 1-20. [ISSN: 1577-6921].	SJR: 0.115 (Language and Linguistics). Posición 522/884. RESH: 0.25 (Filología Hispánica). Posición 60/121. ERIH PLUS: Incluida. Criterios LATINDEX: 29/36. CARHUS PLUS+: C. MIAR: ICDS 9.8. ANEP: C. CIRC: C. REDIB: Posición 83/1038. DICE: -Evaluadores externos: No. -Apertura exterior de los autores: Sí. -Valoración de la difusión internacional: 9. -Internacionalidad de las contribuciones: 24.72. Criterios CNEAI: 9/19. Criterios ANECA: 12/22.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	149005	El costumbrismo en la tonadilla escénica del siglo XVIII: El sistema de los	12/01/2021	LÓPEZ MARTÍN, Ismael: "El costumbrismo en la tonadilla escénica del siglo XVIII: El sistema de los preocupados, de Blas de Laserna", Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII, 31, 2021, págs. 291-318.	Sello de Calidad FECYT. Posición 27/131 en RESH. Incluida en ERIH PLUS. Criterios de Latindex: 33/33.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación ...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	94028	España y Portugal en la encrucijada del teatro del siglo XVI. Estudios...	30/01/21	López Martín, Ismael: «España y Portugal en la encrucijada del teatro del siglo XVI. Estudios dedicados al profesor Miguel Ángel Pérez Priego». Reseña en Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica, 30, 2021, págs. 819-823. [ISSN: 1133-3634].	ESCI: Incluida (Humanities, Multidisciplinary). SJR: 0.182 (Literature and Literary Theory). Posición 114/883. Sello de Calidad FECYT. RESH: 0.093 (Filología Hispánica). Posición 11/121. ERIH PLUS: Incluida. Criterios LATINDEX: 33/33. CARHUS PLUS+: C. MIAR: ICDS 10.9. IN-RECH: 0.093.Posición 12/32. ANEP: B. CIRC: A. DICE: -Evaluadores externos: Sí. -Apertura exterior de los autores: Sí. -Valoración de la difusión internacional: 10.5. -Internacionalidad de las contribuciones: 30.61. Criterios CNEAI: 17/19. Criterios ANECA: 21/22.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	94887	De las crónicas a las tablas: el caso de Damián Salucio del Poyo...	16/02/21	López Martín, Ismael: «De las crónicas a las tablas: el caso de Damián Salucio del Poyo y Ruy López Dávalos», en Hecho teatral. Revista de teoría y práctica del teatro hispánico, 20, 2020, págs. 39-70. [ISSN: 1695-355X].	Criterios LATINDEX: Incluida. MIAR: ICDS 6.3. CIRC: D.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	149015	Parnaso español, Tomo III	15/11/21	López de Sedano, Juan José:Parnaso español. Colección de poesías escogidas de los más célebres poetas castellanos, Tomo III. Edición de Ismael López Martín. En María José Rodríguez Sánchez de León (dir.), Biblioteca de la Lectura en la Ilustración [en línea]. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2021 [consulta:1 de enero de 2022]. Disponible en:https://www.bibliotecalectura18.net/d/parnaso-espanol-coleccion-de-poesias-escogidas-de-los-mas-celebres-poetas-castellanos-t-iii. [Depósito Legal:S-35-2022].	Posición 11/155 en SPI.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	149010	Parnaso español, Tomo I	15/11/21	López de Sedano, Juan José:Parnaso español. Colección de poesías escogidas de los más célebres poetas castellanos, Tomo I. Edición de Ismael López Martín. En María José Rodríguez Sánchez de León (dir.), Biblioteca de la Lectura en la Ilustración [en línea]. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2021 [consulta:1 de enero de 2022]. Disponible en:https://www.bibliotecalectura18.net/d/parnaso-espanol-coleccion-de-poesias-escogidas-de-los-mas-celebres-poetas-castellanos-t-i. [Depósito Legal:S-35-2022].	Posición 11/155 en SPI.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	148995	Parnaso español, Tomo VII	15/11/21	López de Sedano, Juan José:Parnaso español. Colección de poesías escogidas de los más célebres poetas castellanos, Tomo VII. Edición de Ismael López Martín. En María José Rodríguez Sánchez de León (dir.), Biblioteca de la Lectura en la Ilustración [en línea]. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2021 [consulta:1 de enero de 2022]. Disponible en:https://www.bibliotecalectura18.net/d/parnaso-espanol-coleccion-de-poesias-escogidas-de-los-mas-celebres-poetas-castellanos-tomo-vii.	Posición 11/155 en SPI.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación ...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
					[Depósito Legal:S-35-2022].	
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	148993	Parnaso español, Tomo V	15/11/21	López de Sedano, Juan José:Parnaso español. Colección de poesías escogidas de los más célebres poetas castellanos, Tomo V. Edición de Ismael López Martín. En María José Rodríguez Sánchez de León (dir.), Biblioteca de la Lectura en la Ilustración [en línea]. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2021 [consulta:1 de enero de 2022]. Disponible en:https://www.bibliotecalectura18.net/d/parnaso-espanol-coleccion-de-poesias-escogidas-de-los-mas-celebres-poetas-castellanos-tomo-v. [Depósito Legal:S-35-2022].	Posición 11/155 en SPI.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	149016	Parnaso español, Tomo IV	15/11/21	López de Sedano, Juan José:Parnaso español. Colección de poesías escogidas de los más célebres poetas castellanos, Tomo IV. Edición de Ismael López Martín. En María José Rodríguez Sánchez de León (dir.), Biblioteca de la Lectura en la Ilustración [en línea]. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2021 [consulta:1 de enero de 2022]. Disponible en:https://www.bibliotecalectura18.net/d/parnaso-espanol-coleccion-de-poesias-escogidas-de-los-mas-celebres-poetas-castellanos-t-iv. [Depósito Legal:S-35-2022].	Posición 11/155 en SPI.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	149013	Parnaso español, Tomo II	15/11/21	López de Sedano, Juan José:Parnaso español. Colección de poesías escogidas de los más célebres poetas castellanos, Tomo II. Edición de Ismael López Martín. En María José Rodríguez Sánchez de León (dir.), Biblioteca de la Lectura en la Ilustración [en línea]. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2021 [consulta:1 de enero de 2022]. Disponible en:https://www.bibliotecalectura18.net/d/parnaso-espanol-coleccion-de-poesias-escogidas-de-los-mas-celebres-poetas-castellanos-t-ii. [Depósito Legal:S-35-2022].	Posición 11/155 en SPI.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	148996	Parnaso español, Tomo VIII	15/11/21	López de Sedano, Juan José:Parnaso español. Colección de poesías escogidas de los más célebres poetas castellanos, Tomo VIII. Edición de Ismael López Martín. En María José Rodríguez Sánchez de León (dir.), Biblioteca de la Lectura en la Ilustración [en línea]. Salamanca:Universidad de Salamanca, 2021 [consulta:1 de enero de 2022]. Disponible en:https://www.bibliotecalectura18.net/d/parnaso-espanol-coleccion-de-poesias-escogidas-de-los-mas-celebres-poetas-castellanos-tomo-viii. [Depósito Legal:S-35-2022].	Posición 11/155 en SPI.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	149018	Parnaso español, Tomo VI	15/11/21	López de Sedano, Juan José:Parnaso español. Colección de poesías escogidas de los más célebres poetas castellanos, Tomo VI. Edición de Ismael López Martín. En María José Rodríguez Sánchez de León (dir.), Biblioteca de la Lectura en la Ilustración [en línea]. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2021 [consulta:1 de enero de 2022]. Disponible en:https://www.bibliotecalectura18.net/d/parnaso-espanol-coleccion-de-poesias-escogidas-de-los-mas-celebres-poetas-castellanos-tomo-vi. [Depósito Legal:S-35-2022].	Posición 11/155 en SPI.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación ...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	149020	Parnaso español, Tomo IX	15/11/21	López de Sedano, Juan José:Parnaso español. Colección de poesías escogidas de los más célebres poetas castellanos, Tomo IX. Edición de Ismael López Martín. En María José Rodríguez Sánchez de León (dir.), Biblioteca de la Lectura en la Ilustración [en línea]. Salamanca:Universidad de Salamanca, 2021 [consulta:1 de enero de 2022]. Disponible en:https://www.bibliotecalectura18.net/d/parnaso-espanol-coleccion-de-poesias-escogidas-de-los-mas-celebres-poetas-castellanos-tomo-ix. [Depósito Legal:S-35-2022].	Posición 11/155 en SPI.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	149040	Ensayo histórico-apologético de la literatura española, Parte II, Tomo II	15/12/21	Lampillas, Francisco Javier yAmar y Borbón, Josefa (trad.):Ensayo histórico-apologético de la literatura española contra las opiniones de algunos escritores modernos italianos, Parte II, Tomo II. Edición de Ismael López Martín. En María José Rodríguez Sánchez de León (dir.), Biblioteca de la Lectura en la Ilustración [en línea]. Salamanca:Universidad de Salamanca, 2021 [consulta:1 de enero de 2022]. Disponible en:https://www.bibliotecalectura18.net/d/ensayo-historico-apologetico-de-la-literatura-espanola-contra-las-opiniones-de-algunos-escritores-modernos-italianos-parte-ii-tomo-ii. [Depósito Legal:S-35-2022].	Posición 11/155 en SPI.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	149041	Ensayo histórico-apologético de la literatura española, Parte II, Tomo IV	15/12/21	Lampillas, Francisco Javier yAmar y Borbón, Josefa (trad.):Ensayo histórico-apologético de la literatura española contra las opiniones de algunos escritores modernos italianos, Parte II, Tomo IV. Edición de Ismael López Martín. En María José Rodríguez Sánchez de León (dir.), Biblioteca de la Lectura en la Ilustración [en línea]. Salamanca:Universidad de Salamanca, 2021 [consulta:1 de enero de 2022]. Disponible en:https://www.bibliotecalectura18.net/d/ensayo-historico-apologetico-de-la-literatura-espanola-parte-ii-tomo-iv. [Depósito Legal:S-35-2022].	Posición 11/155 en SPI.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	149027	Historia literaria de España, Tomo I	15/12/21	Rodríguez Mohedano, Pedro y Rafael:Historia literaria de España desde su primera población hasta nuestros días, Tomo I. Edición de Ismael López Martín. En María José Rodríguez Sánchez de León (dir.), Biblioteca de la Lectura en la Ilustración [en línea]. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2021 [consulta:1 de enero de 2022]. Disponible en: https://bibliotecalectura18.net/d/historia-literaria-de-espana-desde-su-primera-poblacion-hasta-nuestros-dias. [Depósito Legal:S-35-2022].	Posición 11/155 en SPI.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	149026	Ensayo histórico-apologético de la literatura española, Parte II, Tomo III	15/12/21	Lampillas, Francisco Javier yAmar y Borbón, Josefa (trad.):Ensayo histórico-apologético de la literatura española contra las opiniones de algunos escritores modernos italianos, Parte II, Tomo III. Edición de Ismael López Martín. En María José Rodríguez Sánchez de León (dir.), Biblioteca de la Lectura en la Ilustración [en línea]. Salamanca:Universidad de Salamanca, 2021 [consulta:1 de enero de 2022]. Disponible en:https://www.bibliotecalectura18.net/d/ensayo-historico-apologetico-de-la-literatura-espanola-contra-las-opiniones-de-algunos-escritores-modernos-italianos-parte-ii-tomo-iii. [Depósito Legal:S-35-2022].	Posición 11/155 en SPI.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación ...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	149024	Ensayo histórico-apologético de la literatura española, Parte II, Tomo I	15/12/21	Lampillas, Francisco Javier yAmar y Borbón, Josefa (trad.):Ensayo histórico-apologético de la literatura española contra las opiniones de algunos escritores modernos italianos, Parte II, Tomo I. Edición de Ismael López Martín. En María José Rodríguez Sánchez de León (dir.), Biblioteca de la Lectura en la Ilustración [en línea]. Salamanca:Universidad de Salamanca, 2021 [consulta: 1 de enero de 2022]. Disponible en:https://www.bibliotecalectura18.net/d/ensayo-historico-apologetico-de-la-literatura-espanola-contra-las-opiniones-de-algunos-escritores-modernos-italianos-parte-ii-tomo-i. [Depósito Legal:S-35-2022].	Posición 11/155 en SPI.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	149023	Ensayo histórico-apologético de la literatura española, Parte I, Tomo II	15/12/21	Lampillas, Francisco Javier yAmar y Borbón, Josefa (trad.):Ensayo histórico-apologético de la literatura española contra las opiniones de algunos escritores modernos italianos, Parte I, Tomo II. Edición de Ismael López Martín. En María José Rodríguez Sánchez de León (dir.), Biblioteca de la Lectura en la Ilustración [en línea]. Salamanca:Universidad de Salamanca, 2021 [consulta: 1 de enero de 2022]. Disponible en:https://www.bibliotecalectura18.net/d/ensayo-historico-apologetico-de-la-literatura-espanola-parte-i-tomo-ii. [Depósito Legal:S-35-2022].	Posición 11/155 en SPI.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	149021	Ensayo histórico-apologético de la literatura española, Parte I, Tomo I	15/12/21	Lampillas, Francisco Javier yAmar y Borbón, Josefa (trad.):Ensayo histórico-apologético de la literatura española contra las opiniones de algunos escritores modernos italianos, Parte I, Tomo I. Edición de Ismael López Martín. En María José Rodríguez Sánchez de León (dir.), Biblioteca de la Lectura en la Ilustración [en línea]. Salamanca:Universidad de Salamanca, 2021 [consulta:1 de enero de 2022]. Disponible en:https://www.bibliotecalectura18.net/d/ensayo-historico-apologetico-de-la-literatura-espanola-contra-las-opiniones-de-algunos-escritores-modernos-italianos. [Depósito Legal:S-35-2022].	Posición 11/155 en SPI.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	149029	Historia literaria de España, Tomo II, Parte I	15/02/22	Rodríguez Mohedano, Rafael y Pedro:Historia literaria de España, desde su primera población hasta nuestros días, Tomo II, Parte I. Edición de Ismael López Martín. En María José Rodríguez Sánchez de León (dir.), Biblioteca de la Lectura en la Ilustración [en línea]. Salamanca:Universidad de Salamanca, 2022 [consulta:4 de marzo de 2022]. Disponible en:https://bibliotecalectura18.net/d/historia-literaria-de-espana-desde-su-primera-poblacion-hasta-nuestros-dias-tomo-ii-parte-i. [Depósito Legal:S-35-2022].	Posición 11/155 en SPI.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	149008	El sí de las niñas	24/02/22	FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: El sí de las niñas. Barcelona: Penguin Clásicos, 2022. [ISBN: 978-84-9105-428-3].	Posición 39/163 en el SPI.
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	149047	Historia literaria de España, Tomo III	30/05/22	Rodríguez Mohedano, Rafael y Pedro:Historia literaria de España, desde su primera población hasta nuestros días, Tomo III. Edición de Ismael López Martín. En María José Rodríguez Sánchez de León (dir.), Biblioteca de la Lectura en la Ilustración [en línea]. Salamanca:Universidad de Salamanca, 2022 [consulta:31 de mayo de 2022]. Disponible en: https://bibliotecalectura18.net/d/historia-literaria-de-espana-origen-progresos-decadencia-y-restauracion-de-la-literatura-espanola-tomo-iii. [Depósito Legal:S-35-2022].	Posición 11/155 en SPI.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación ...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Historia intelectual	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	149031	Historia literaria de España, Tomo II, Parte II	30/05/22	Rodríguez Mohedano, Rafael y Pedro:Historia literaria de España, desde su primera población hasta nuestros días, Tomo II, Parte II. Edición de Ismael López Martín. En María José Rodríguez Sánchez de León (dir.), Biblioteca de la Lectura en la Ilustración [en línea]. Salamanca:Universidad de Salamanca, 2022 [consulta:31 de mayo de 2022]. Disponible en: https://bibliotecalectura18.net/d/historia-literaria-de-espana-desde-su-primera-poblacion-hasta-nuestros-dias-tomo-ii-parte-ii. [Depósito Legal:S-35-2022].	Posición 11/155 en SPI.
Humanidades digitales	BAYÓN ÁLVAREZ, CRISTINA	143727	CAPÍTULO INCLUIDO EN EL LIBRO " Mujeres, arte y poder"	06/01/2019	Bayón Álvarez, C. (2019). Monjas, damas y comediantes: caras de un mismo prisma escénico. La mujer y el teatro musical del Siglo de Oro. En A. Bernal Aranda, M. Comellas Aguirrezábal, M. Illán Martín (Eds.), Mujeres, arte y poderel papel de la mujer en la transformación de la literatura y las artes (pp. 49-63).Ayuntamiento de Sevilla, Servicio de la Mujer.	Se pueden obtener en Dialnet, Jstor. ISBN:978-84-09-10431-4 Depósito Legal: SE-948-2019
Humanidades digitales	BAYÓN ÁLVAREZ, CRISTINA	143751	Artículo revista " DIFERENCIAS " del Conservatorio Sup. Mca. Sevilla	11/01/2020	Bayón Álvarez, C. (noviembre 2020). ¡Ay que sí, ay que no!, un tono humano para Mosqueta: propuesta performativa a través de su estudio y análisis. Diferencias, (6),) 7-38.	https://miar.ub.edu/issn/1135-3104 Indexada en Dialnet, RILM.. Índice de Impacto según MIAR: 4,4
Humanidades digitales	MASTROBATTISTA , LUDOVICA	119109	Revista Biblioteche Oggi Trends	25/11/21	Cordón-García, José Antonio ¿La lectura digital:intelección, apropiación y contextos¿, trad. it Ludovica Mastrobattista, ¿Lettura digitale:intelligibilità, usabilità e contesti¿. Biblioteche oggi Trends, 6 (2020), n. 2, p. 28-40, DOI: 10.3302/2421-3810-202002-028-1http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1177	Classe A 11/A4 (ANVUR)
Humanidades digitales	MASTROBATTISTA , LUDOVICA	122773	Publicación Resena en la Revista Científica Álabe	01/01/2022	Mastrobattista, Ludovica (2022). Lecturas, Libros, Lectores: Enfoques y Estrategias para mejorar el presente y optimizar el futuro (resen¿a).A¿labe 25.[www.revistaalabe.com]	Journal Citation Indicator Q1 (JCI=1.29) de la Web of Science
Humanidades digitales	MASTROBATTISTA , LUDOVICA	169782	Resena revista Álabe	07/01/2022	Mastrobattista, L. (2022). Los bestsellers y el caso de Harry Potter :lectura, fidelidad y adicción en la literatura de masas. Alabe Revista De Investigación Sobre Lectura Y Escritura, (26). https://ojs.ual.es/ojs/index.php/alabe/article/view/8425	Journal Citation Indicator Q1 (JCI=1.29) de la Web of Science (WOS)
Humanidades digitales	MASTROBATTISTA , LUDOVICA	167081	Revista Biblioteche Oggi	10/01/2022	Mastrobattista, Ludovica (2022). "Un bestseller fuori dai canoni". Biblioteche Oggi, vol. 40, n. 7. http://dx.doi.org/10.3302/0392-8586-202207-055-1	Classe A, Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR)
Humanidades digitales	MASTROBATTISTA , LUDOVICA	131771	Publicación Artículo en la Revista Científica EPI	16/03/22	Mastrobattista, Ludovica;Mercha¿n-Sa¿nchez-Jara,Javier(2022). ¿Identificacio¿n y ana¿lisis de factores dedesapegode la lectura digital en el entorno acade¿mico:una revisio¿n cri¿tica de la bibliografía¿.Profesional de la informacio¿n, v. 31, n. 2, e310207. https://doi.org/10.3145/epi.2022.mar.07	WoS Social Sciences Citation Index (Q3), Scopus (Q1) y otras bases de datos
Humanismo	Patarnello , Claudia	96452	El Occidente islámico en la obra de al-Muqaddasi	09/08/2020	El Occidente islámico en la obra de al-Muqaddasi,El futuro del pasado, 11 (2020) pp.17-30. DOI:https://doi.org/10.14516/fdp.2020.011.001	Revista indexada en:Emerging Sourcs Citation Index-Web of Science y Scopus (Q3.SJR.History en 2019)

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación ...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Humanismo	Patarnello , Claudia	96455	Artículo en la revista científica eHumanista/IVITRA	16/12/20	Aproximación al estudio medioambiental en perspectiva histórica:El caso de Si¿ilm¿sa¿, eHumanista / IVITRA, 18 (2020) pp. 40-49. Disponible en:https://cutt.ly/GhH4se2	Indicios de calidad:Editor:College of Letters and Science of the University of California Santa Barbara (EEUU) Revista indexada, entre otras, en las siguientes bases de datos:INDEX ISLAMICUS;CIRC2020 (Grupo C);MIAR (ICDS, 2016 = 4.2);CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIA-LES;COPAC;ERIH PLUS;INTERNATIONAL INDEX COPERNICUS;SUDOC; ULRICHS (Global Se-rials Directory);WZB. BERLIN SOCIAL SCIENCE CENTER;IBZN OLINE;ACADEMIC RESOURCE INDEX;DIALNET;DOAJ.
Humanismo	Patarnello , Claudia	142195	Reseña Christine Mazzoli-Guintard	26/04/22	Christine Mazzoli-Guintard (ed.),Patrimonio andalusí. Cultura, documentos y paisaje. Sevilla:Editorial Universidad de Sevilla, 2021, 272 pp. ISBN:978-84-472-2290-2. Reseña de:Patarnello Claudia en De Medio Aevo, 11(1) 2022:125-134.	Revista indexada en: Scopus (Q3.SJR.Literature and Literary theory2020).
Humanismo	Pena Arango, Daniela	102126	Fuentes del léxico apícola en el «Diccionario de Autoridades»	23/01/21	Pena Arango, D. (2021). Fuentes del léxico apícola en el "Diccionario de Autoridades".Revista de Investigación Lingüística, 23, 133-149. https://doi.org/10.6018/ril.436181	CIRC: C (Ciencias Humanas y Sociales) IDR: 2019: 0,085 https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1852
Humanismo	Pena Arango, Daniela	169680	Fuentes del diccionario médico de Francisco Suárez de Rivera	11/03/2022	Pena Arango, D. (2022). Fuentes utilizadas en la confección del diccionario médico de Francisco Suárez de Ribera:las voces arábigas. En B. M Gutiérrez Rodilla &J. A. Pascual (Eds.),Tesoros lexicográficos y terminología médica. La explotación del recurso TeLeMe(pp. 30 - 50). CSIC:Colección Anejos de la Revista de Filología Española (110).	CIRC: A (Ciencias Sociales) y A+ (Ciencias Humanas) IDR: 2021: 0, 27 https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1852
Humanismo	San Juan Pérez, Alba	112591	Reseña de Roldán Castro, Fátima (ed.). Culturas de al-Andalus.	04/09/2019	SAN JUAN PÉREZ, Alba. Reseña de Roldán Castro, Fátima (ed.). Culturas de al-Andalus. Colección Estudios Árabo-Islámicos de Almonaster la Real, 14. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2015. En Anaquel de Estudios Árabes, vol. 30, 2019, p. 317-320. DOI: https://doi.org/10.5209/ANQE.60639	Q3 o asimilable en Ciencias Sociales y Humanidades - Humanidades 2019. https://redib.org/Record/oai_revista380-anaquel-de-estudios-%C3%A1rabes
Humanismo	San Juan Pérez, Alba	112605	Reseña de "Literatura y vida en el mundo árabo-islámico"	09/10/2019	SAN JUAN PÉREZ, Alba. Reseña de Roldán Castro, Fátima (coord.) Literatura y vida en el mundo árabo-islámico:entre la biografía, el viaje y la ficción. Philologia Hispalensis, Estudios Literarios (Universidad de Sevilla). EneHumanista IVITRA 42 (2019):336-339. Disponible en: https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/default/files/sitefiles/ehumanista/volume42/ehum42.sanjuan.rev.pdf	Q3 o asimilable. Indicios de calidad:Editor:College of Letters and Science of the University of California Santa Barbara (EEUU) Revista indexada, entre otras, en las siguientes bases de datos:INDEX ISLAMICUS;CIRC 2020 (Grupo C);MIAR (ICDS, 2016 = 4.2);CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES;COPAC;ERIH PLUS;INTERNATIONAL INDEX COPERNICUS; SUDOC;ULRICHS (Global Serials Directory);WZB.BERLIN SOCIAL SCIENCE CENTER;IBZN OLINE; ACADEMIC RESOURCE INDEX;DIALNET;DOAJ.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación ...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Humanismo	San Juan Pérez, Alba	113467	"El agua en las rutas transaharianas "	06/11/2021	SAN JUAN PÉREZ, Alba. "El agua en las rutas transaharianas:algunas imágenes en la historiografía árabo-islámica medieval y moderna", en eHumanista/IVITRA 19 (2021):508-520. ISSN 1540 5877 Enlace a la publicación: https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/default/files/sitefiles/ivitra/volume19/1.%20Sanjuan.pdf	Q3 o asimilable. Editor: College of Letters and Science of the University of California Santa Barbara (EEUU) Revista indexada, entre otras, en las siguientes bases de datos:INDEX ISLAMICUS;CIRC 2020 (Grupo C);MIAR (ICDS, 2016 = 4.2);CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES;COPAC;ERIH PLUS;INTERNATIONAL INDEX COPERNICUS; SUDOC;ULRICHS (Global Serials Directory);WZB.BERLIN SOCIAL SCIENCE CENTER;IBZN OLINE; ACADEMIC RESOURCE INDEX;DIALNET;DOAJ.
Humanismo	San Juan Pérez, Alba	151541	La huella de 'Abd al-Rahman b. Habib: agua y territorio en la ruta hacia	06/11/2021	San Juan Pérez, Alba. "La huella de 'Abd al-Rahman b. Habib: agua y territorio en la ruta hacia Awdagost", en Helena de Felipe y Miguel Ángel Manzano (eds.) MAGNA. Una geografía cultural y humana del Mágreb. Granada: Comares, 2021, pp. 223-235.	Q1 o asimilable. Editorial Comares (puesto 12 de 272 en el ránking general de SPI)
Humanismo	San Juan Pérez, Alba	112609	"Aguas nocivas y proverbiales en el África septentrional medieval"	05/12/2021	San Juan Pérez, Alba. "Aguas nocivas y proverbiales en el África septentrional medieval a través del Kit¿b al-mas¿lik wa-l-mam¿lik de al-Bakr¿" , en Pedro M. Cátedra y Juan M. Valero directores; Pablo Rodríguez López, José Mauricio Lepe Zepeda y María Isabel de Páiz, editores, Patrimonio textual y humanidades digitales, III. Edad Media, Salamanca: IEMYRhd & LaSEMYR, 2021, pp. 341-354. ISBN: 978-84-121557-3-0.	Esta publicación ha sido realizada en el marco del proyecto de investigación coordinado "Geografía Cultural del Magreb y Dinámicas Humanas en el Norte de África (MAGNA)" [HAR2017-82152-C2-1-P]. Q4 o asimilable: Editorial nacional número 48/55 en SPI de 2018 (ICEE 8). Lingüística, Literatura y Filología. Editorial nacional número 97/107 en SPI de 2018 (ICEE 8.000). Ránking general
Humanismo	San Juan Pérez, Alba	154321	Una ruta comercial omeya en época de al-¿akam II: agua y poder en el Sáhara	31/10/22	San Juan Pérez, Alba. "Una ruta comercial omeya en época de al-Hakam II: agua y poder en el Sáhara occidental medieval", CIHAM Éditions [En prensa]	.

Nota: Datos obtenidos por la UEC con la colaboración de los Servicios Informáticos (CPD). En la tabla figuran las contribuciones científicas de los estudiantes del Programa de Doctorado que están matriculados en 2020-21y posteriores, hasta el curso 2021-2022, incluido.