

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES DE DOCTORADO

LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011)

Curso 2021-2022

Tablas de datos e indicadores

**Tabla 3. Contribuciones científicas de los estudiantes en el
Programa de Doctorado**

(Información disponible en el Registro de Actividades RAPI)

Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad

Destinatario: Responsables académicos del Programa de Doctorado

Fecha de elaboración: ABRIL 2023

Contribuciones científicas, por línea de investigación, de los doctorandos matriculados desde 2018-2019, relacionadas con sus tesis doctorales

Nota: Datos obtenidos por la UEC con la colaboración de los Servicios Informáticos (CPD). En la tabla figuran las contribuciones científicas de los estudiantes del Programa de Doctorado que están matriculados en el año 2018 y posteriores, hasta el curso 2021-2022, incluido.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios Alemanes: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	BAQUERO CASTRO, KAREN LORENA	80626	Revisión final de artículo con las consideraciones de los pares evaluadores	-	-	-
Estudios Alemanes: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	JUSTER, ALEXANDRA CLAUDIA	130744	Juli Zeh's Corpus Delicti: Between Dystopia/Utopia and Coronavirus crisis	03/07/2021	Juster, A. (2021b). Juli Zeh's Corpus Delicti: Between Dystopia/Utopia and Coronavirus crisis. Proceedings of the 3rd International Conference on Future of Social Sciences. https://doi.org/10.33422/3rd.icfss.2021.03.170	Diamond Scientific publishing https://www.dpublication.com/abstract-of-3rd-icfss/34-1084/
Estudios Alemanes: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	JUSTER, ALEXANDRA CLAUDIA	130749	A biopolitical analysis of Juli Zeh's Corpus Delicti	26/07/21	Juster, A. (2021d). A biopolitical analysis of Juli Zeh's Corpus Delicti. International Center for Search & Development Sri Lanka. P. 14-20. ISBN 978-624-5892-01-3. https://imrjournal.info/wp-content/uploads/2021/09/ProceedingsLLL2021.pdf	International Center for Research & Development, Sri Lanka ISBN 978-624-5892-01-3 https://languages3000.com/
Estudios Alemanes: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	JUSTER, ALEXANDRA CLAUDIA	130743	Revue FRONTIÈRES: ¿Über Menschen? de Juli Zeh	06/08/2021	Juster, A. (2021c). Über Menschen - Être humain avant tout. FRONTIÈRES. https://www.frontieres.org/comptes-rendus	FRONTIÈRES ISSN: 1916-0976 www.frontieres.org
Estudios Alemanes: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	JUSTER, ALEXANDRA CLAUDIA	130809	L'heure des spécialistes de Barbara Zoëke	29/11/21	Juster, A. (2021f). L'heure des spécialistes de Barbara Zoëke. FRONTIÈRES. https://www.frontieres.org/_files/ugd/9f5122_19583524b1ea40f2bf1474f3d2ff4ffe.pdf	Revue FRONTIÈRES ISSN 1916-0976 www.frontieres.org
Estudios Alemanes: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	JUSTER, ALEXANDRA CLAUDIA	130789	"Arc de Triomphe" et "Après" de Erich Maria Remarque	11/12/2021	Juster, A. (2021e). "Arc de Triomphe" et "Après" de Erich Maria Remarque. FRONTIÈRES. https://www.frontieres.org/_files/ugd/9f5122_056340d1edcf4fc99e7adadc8056d391.pdf	FRONTIÈRES ISSN 1916-0976 www.frontieres.org
Estudios Alemanes: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	JUSTER, ALEXANDRA CLAUDIA	130829	Corpus Delicti ou les Peurs de l'Homme Moderne	26/12/21	Juster, A. (2021a). CORPUS DELICTI ou les Peurs de l'Homme Moderne. FUTHARK, No. 16. https://revistascientificas.us.es/index.php/futhark/article/view/18489/17831	FUTHARK ISSN: 1886-9300
Estudios Alemanes: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	JUSTER, ALEXANDRA CLAUDIA	130849	Le paradigme du bon fonctionnement de la société	05/01/2022	Juster, A. (2022). "Le paradigme du bon fonctionnement de la société" en Patrimoines Contestés. Paris, Esprit, n° 485, pág. 175-177. https://esprit.presse.fr/tous-les-numeros/patrimoines-contestes/910	ESPRIT ISSN00140759, 21114579 https://esprit.presse.fr/

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios Alemanes: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	JUSTER, ALEXANDRA CLAUDIA	142366	Artículo	15/05/22	Juster, A. (2022b). ¿Juli Zehs Corpus Delicti: Visionäre Dystopie, Erinnerung und zwiespältiges Heimatverständnis?. Aussiger Beiträge ¿ Supplement (16). http://old.ff.ujep.cz/ab/index.php/en/volume-16-2022-supplement	Title: AUSSIGER BEITRÄGE related ISSN: 2570-916X Country: Czech Republic URL: http://old.ff.ujep.cz/ab/index.php/en/ Subject: PHILOLOGY; HISTORY Academic field: GERMAN LITERATURE Indexed in: Scopus, Academic Search Premier, IBZ Online, Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database Evaluated in: ERIHPlus Metrics: SJR, SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources Diffusion: Found in 1 Citation databases. Scopusc12 Multidisciplinary databases. Academic Search Premier, IBZ Online 22 Specialized databases. Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database 21 Evaluation resources. ERIHPlus x1 Diffusion c1+m2+e2+x1
Estudios Alemanes: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Molenaers, Marie Denis	145256	PUBLICACIÓN TAALUNIE: PROYECTOS NEERLANDES EN LA USAL	23/02/22	Taaltandemprojecten Organisatie, praktische tips en voorbeelden	https://mijnnederlands.taalunie.org/professionhoud/taaltandemprojecten/
Estudios Alemanes: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Molenaers, Marie Denis	145250	AF6: LANDSCAPE LINGUISTICS PROJECT USAL (publicaciones en curso)	05/01/2023	Language Policy and Multilingualism in European Campuses - Research Project (11/2021 - 10/2023)	Under supervision of Prof. Raúl Sánchez Prieto
Estudios Alemanes: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Piechocki Serra, Julia Magdalena	82523	Actas del IV Congreso Internacional en Lingüística Aplicada a la Enseñanza	12/10/2019	Piechocki-Serra, Julia Magdalena, "Das Lernportfolio und das Künstlerbuch in der DaF-Didaktik", en: Actas del IV Congreso Internacional en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas: en camino hacia el plurilingüismo, M. C. Ainciburu (Ed.), Madrid: Nebrija Procedia, 2019, pp. 14-20.	Congreso Internacional de periodicidad asentada y criterios de admisión.
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	Gómez Gómez, Sara	151192	Coordinadora en libro Orikuchi Shinobu	09/01/2022	He coordinado junto a Alfonso Falero y Masako Kubo el libro Orikuchi Shinobu: Textos fundamentales que va a ser publicado por la Editorial Satori, bajo el ISBN: 978-84-19035-24-0.	Editorial Satori

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	NARBONA PÉREZ, JOSÉ ENRIQUE	99200	Publicación de capítulo de libro	15/03/21	Cheng-Lin, Catalina y Narbona Pérez, José Enrique, 2021, "El surgimiento de las Narrativas Revolucionarias Feministas en "Cerezos en Tinieblas" de Higuchi Ichiyo", en Salud A. Flores Borjabad y Rosario Pérez Cabaña, Nuevos retos y perspectivas de la investigación en literatura, lingüística y traducción, 25-44.	Editorial Dykinson S.L. Q1
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	NARBONA PÉREZ, JOSÉ ENRIQUE	106409	Publicación de capítulo de libro	15/03/21	Cheng-Lin, Catalina y Narbona Pérez, José Enrique, 2021, "La universalidad de la cortesía sociolingüística: Informes basados en datos cuantitativos de hablantes de inglés, japonés, español y chino", en Salud A. Flores Borjabad y Rosario Pérez Cabaña, Nuevos retos y perspectivas de la investigación en literatura, lingüística y traducción, 1538-1563.	Editorial Dykinson S.L. Q1
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	NARBONA PÉREZ, JOSÉ ENRIQUE	109406	Publicación de capítulo de libro Eurasia: Avances de investigación	27/05/21	Narbona Pérez, José Enrique y Cheng-Lin, Catalina (2021). "Hibagonyyeren, ¿«hombres salvajes» alienados o criaturas reales?", Eurasia: Avances de investigación, Ediciones Universidad de Salamanca, 49-59. ISBN: 978-84-1311-431-6 DOI: https://doi.org/10.14201/0AQ0304	Ediciones Universidad de Salamanca
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	NARBONA PÉREZ, JOSÉ ENRIQUE	117968	Publicación de capítulo de libro	09/08/2021	Narbona Pérez, José Enrique y Catalina Cheng-Lin. "Capitales niponas en la antigüedad: Análisis contrastivo del proceso evolutivo de las primeras urbes de Japón como emulación del modelo de metrópoli chino", en Sandra Oliveiro Guidobono (coord.), El devenir de las civilizaciones: interacciones entre el entorno humano, natural y cultural, 1ª ed., 2021, 456-480.	Editorial Dykinson S. L. Q1
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	NARBONA PÉREZ, JOSÉ ENRIQUE	117977	Publicación de artículo en revista científica	16/09/21	Cheng-Lin, Catalina y José Enrique Narbona Pérez. 2021. ¿Cooperación UE-Argelia, una relación bilateral en progreso: La apuesta por las energías renovables en territorios del Magreb Árabe?. Revista Internacional de Humanidades, 8 (2): 133-153. DOI: https://doi.org/10.18848/2474-5022/CGP/v08i02/133-153 ISSN (Impreso): 2474-5022 ISSN (Online): 2253-6825	ICDS (2020): 4.00
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	NARBONA PÉREZ, JOSÉ ENRIQUE	135542	Publicación de artículo en revista científica	04/01/2022	Narbona Pérez, José Enrique. 2022. "La vía de los kami: Notas preliminares sobre la cosmovisión en el sintoísmo". Revista Internacional de Religión y Espiritualidad en la Sociedad 4 (1): 49-61 ISSN: 2689-3053 (IMPRESO) ISSN: 2689-3061 (ONLINE) DOI: https://doi.org/10.18848/2689-3053/CGP/v04i01/49-61	ISSN: 2689-3053 (IMPRESO) ISSN: 2689-3061 (ONLINE) DOI: https://doi.org/10.18848/2689-3053/CGP/v04i01/49-61
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	NARBONA PÉREZ, JOSÉ ENRIQUE	95450	Publicación libro de resúmenes nodos del conocimiento. Capitales niponas	-	-	-
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	PENG, KAI CHI	64546	LEAM conference publication	-	-	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	PÉREZ HERNÁNDEZ, RAÚL	23409	Publicación artículo. Datos bibliográficos por determinar. Aceptado febrero	-	-	-
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	Rodríguez Cruz, Jorge	53833	Artículo "El manga como fenómeno social"	09/01/2017	Rodríguez, Jorge. "El manga como fenómeno social: breve historia de la cultura otaku", en Kokoro, N° Extra 4, 2017. ISSN:22548300	Revisión por pares
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	Trigo Maldonado, Álvaro	51004	Contribución en Revista Universitaria de estudios de Asia (Asiadémica)	30/03/19	Trigo Maldonado, Álvaro: A Study of Baekje-Yamato Relation changes with a focus on Baekje's capitals.	Revisado y aceptado por el comité científico de la revista
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	Trigo Maldonado, Álvaro	73956	Publicación en Memoria traumática: Visiones femeninas de guerra y posguerra	01/01/2020	Trigo Maldonado, Álvaro: Traumas de la Segunda Guerra Mundial. Revisitando la historia de las ¿comfort women¿ a través de Hija del bambú. En: Memoria traumática: Visiones femeninas de guerra y posguerra. Martín Martín, Juan Manuel (Ed.) Dykinson, S, L. 2020. Páginas 331-348 DOI:10.2307/j.ctv103xb2s.27	Revisión por pares
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	Trigo Maldonado, Álvaro	75569	Artículo académico en "The Review of Korean Studies"	06/01/2020	Trigo Maldonado, Álvaro: Western Travelers in Colonial Korea: Foreign Perceptions on Legitimacy of the Japanese Rule and the Two Nations. En: The Review of Korean Studies. Vol. 23, nº1. Páginas 183-210. doi:10.25024/review.2020.23.1.183	Revisión por pares
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	Trigo Maldonado, Álvaro	75174	An Approach to the use of Literature in the Korean Language Class	29/02/20	ISBN13: 9781799833796 ISBN10: 1799833798 EISBN13: 9781799833819 DOI: 10.4018/978-1-7998-3379-6	Revisión por pares

Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	Villamor Herrero, Efraín	100055	¿El alma de las flores¿. La compasión del Buda Gotama en la poesía de Kanek	05/01/2021	Villamor, E. (2021a) ¿El alma de las flores¿, La compasión del Buda Gotama en la poesía de Kaneko Misuzu. Estudios de Asia y África, 56, 2 (175), pp. 325-346. https://doi.org/10.24201/eea.v56i2.2668	Estudios de Asia y África, revista cuatrimestral en castellano, se dedica a la historia y a las ciencias sociales, económicas y políticas, así como a los estudios culturales de los pueblos de Asia y África. Publica artículos de investigación de estudiosos hispanoamericanos, asiáticos, africanos, europeos y estadounidenses para lectores de México, América Latina, la península ibérica y el resto del mundo, evaluados por un mínimo de dos pares, doble ciego. Asimismo, publica artículos de actualidad, cultura y sociedad y traducciones de textos en lenguas asiáticas o africanas, evaluados también por dos pares, así como artículos-reseña, evaluados por un par, y reseñas. Se comenzó a publicar en El Colegio de México en enero de 1966 como Estudios Orientales. En 1975, adoptó el nombre actual sin que ello afectara la numeración de volúmenes y números. Se encuentra en índices y agregadores como Scopus, JSTOR, SciELO, Redalyc, Latindex.
---	--------------------------	--------	---	------------	--	---

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	Villamor Herrero, Efraín	104316	La estrategia hermenéutica y la evangelización de los jesuitas en Japón	27/05/21	Villamor, E. (2021b) La estrategia hermenéutica y la evangelización de los jesuitas en Japón a través de los términos budistas: desde Javier hasta Valignano. In Portugal y Oriente. Estudios históricos, literarios y artísticos. (in press)(Peer reviewed)	Pendiente de publicación, aprobada tras la revisión por pares.
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	Villamor Herrero, Efraín	104317	La sátira a los monjes y la sabiduría por encima de la fe ciega	27/05/21	Villamor, E. (2021d) La sátira a los monjes y la sabiduría por encima de la fe ciega: transición del pensamiento budista medieval japonés reflejado en el Ujishūjimonogatari. MIRAI Estudios Japoneses. (in press)(Peer reviewed) (Spanish).	Trabajo académico aprobado por la revista MIRAI Estudios Japoneses para su publicación. Pendiente de la última revisión y edición final. MIRAI Estudios Japoneses. (in press)(Peer reviewed).
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	Villamor Herrero, Efraín	104318	Fábulas budistas: jataka	07/08/2021	Villamor, E. (2021c) Fábulas budistas: jataka. Gijón: Satori Ediciones. (in press) (Spanish)	Libro aceptado en proceso de edición, pendiente de publicación a lo largo de este verano.
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	Villamor Herrero, Efraín	129132	Traducción de textos budistas	06/01/2022	Villamor, E. (2022c). Traducción de textos budistas: una aproximación histórica, filosófica y filológica- Antiguos desafíos y nuevos retos que supone su interpretación, tomando como ejemplo referencial el Prajñāpāramitā-hṛdaya-sūtra - CLINA Revista interdisciplinaria de traducción, interpretación y comunicación intercultural (in press) (Spanish)	Artículo académico, aprobado, pendiente de revisión para su publicación en 2022.
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	Villamor Herrero, Efraín	129120	Algunos conceptos significativos de la filosofía india en el Uji Shui...	09/01/2022	Villamor, E. (2022a). 'Algunos conceptos significativos de la filosofía india en el Uji Shūjimonogatari, interpretados desde la perspectiva mahayānica de budistas japoneses'. Estudios de Asia y África (in press) (Spanish).	Pendiente de la última revisión antes de su publicación.
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	Villamor Herrero, Efraín	170370	The metaphors of udaka in the Pali Canon	03/01/2023	Villamor, E. (2022g). <i>Udaka in the Pali Canon</i> (in press)	Q1
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	Villamor Herrero, Efraín	129119	Relatos de Uji	06/01/2023	Villamor, E. (2023). Relatos de Uji: Uji Shūjimonogatari. Madrid: Ediciones Cátedra (in press) (Spanish).	Publicación aprobada en Cátedra Ediciones (Grupo Anaya), para 2023. https://www.catedra.com/libro/letras-universales
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	Villamor Herrero, Efraín	170368	Historias de la antigua India en el Konjakumonogatarishū	09/01/2023	Villamor, E. (2023). Historias de la antigua India en el Konjakumonogatarishū. Publicaciones Universidad Autónoma de Madrid (in press)	Libro especializado en Estudios Japoneses
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	Villamor Herrero, Efraín	170369	Fidesu no Qvio: el Sutra de la Fe.	01/01/2024	Villamor, E. (2024). Fidesu no Qvio: el Sutra de la Fe. La estrategia hermenéutica de los jesuitas en Japón y la evangelización a través de términos budistas. Caurensia. (In press).	Q1
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	Villamor Herrero, Efraín	170391	Colección de Relatos de Uji	05/01/2024	Villamor, E. (2024). Colección de Relatos de Uji: Uji Shūjimonogatari. Madrid: Ediciones Cátedra	In press
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	YANG, FAN	109408	Un libro en línea	-	-	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	YANG, JIAN	116238	Ex lingua lux: nuevos enfoques en lingüística hispánica	05/10/2021	Yang, Jian (2021). Estudio contrastivo sobre el clasificador indeterminado «qún» del idioma chino y sus paralelos en español:sustantivos cuantitativos de grupo. Ex lingua lux: nuevos enfoques en lingüística hispánica/ Pablo García Gonzáles (ed. lit.), Alejandro Junquera Martínez (ed. lit.), Natalia Klyueva (ed. lit.), Yang Yu (ed. lit.),ISBN 9788418490163, págs. 87-105.	SPI (Scholarly Publishers Indicators)
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	YIN, QIANYUN	99287	PUBLICACIÓN EN LA REVISTA CHINA, CONTEMPORARY FOREIGN LITERATURE	15/04/20	CNKI (China National Knowledge Infrastructure)https://kns.cnki.net/kcms/detail/detail.aspx?dbcode=CJFD&filename=DDWW202002027&dbname=CJFDLST2020 CAOD (China/Asia On Demand) https://caod.oriprobe.com/articles/59386651/Questioning_Personal_Memory_On_Historical_Narrati.htm	CSSCI (Chinese Social Sciences Citation Index) Chinese core journal of PKU (Peking University)
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	YIN, QIANYUN	143722	Publicación en una obra colectiva Eurasia: avances de investigación	06/01/2021	Yin, Q. (2021). La novela matrimonial en losSanyan:una mirada a la sociedad de los Ming. En A. Falero Folgoso y D. Doncel Abad (Eds.),Eurasia:avances de investigación (pp.157-164). Salamanca:Ediciones Universidad de Salamanca.	Dialnet.
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	YIN, QIANYUN	143711	Publicación en una revista argentina Diversidad. net	12/06/2021	Yin, Q. (2020). Las figuras femeninas en Zuo zhuan. Diversidad. net, 11(17), 1-20. Recuperado de Http://diversidadcultural.net/articulos/nro017/8-yin.pdf	Latindex.
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	ZHANG, MOLI	79970	Publicación del libro Análisis del Examen de Traductores e Inté	30/10/19	Han pasado 15 años desde que se lanzó la prueba CATTI enel año2003. Se ha convertido en un canal importante para que el país capacite a traductores para satisfacer las necesidades del mercado y la sociedad, y ha seleccionado más de 110,000 talentos sobresalientes para diversas industrias en todo el país.Para satisfacer las necesidades urgentes de la gran cantidad de candidatos y mejorar el mecanismo de suministro demateriales de enseñanza ydetutoría, después de la aprobación de los departamentos pertinentes, el Centro de Pruebas CATTI y el Centro de Evaluación de Calificación Profesional de Traducción de la Oficina de Idiomas Extranjeros de China organizaron un comité de expertos para comenzara redactar y escribir nueva versión de materiales de enseñanza ydetutoría, y publicada por su editorialNuevo Mundo. Este conjunto de materiales es completo y rico en contenido, que incluye principalmente materiales didácticos, preguntas reales y preguntas depráctica. (Esta es la primera divulgación oficial de preguntas reales en 10 años). Este conjunto de libros puede ayudar a los candidatos a comprender los requisitos del examen, las necesidades de la sociedad y el mercado, y mejorar efectivamente el nivel de traducción.	Por primera vez, la publicación de los materiales didácticos del examen Catti descifró preguntas reales.Estas preguntas del examen no solo tienen un alto valor de traducción, sino también un buen asistente para prepararse para la prueba. Especialmente las traducciones y explicaciones detalladas condensadas por la sabiduría de los expertos en traducción y lenguaje, proporcionan a los candidatos una clave altamente autorizada para resolver problemas de traducción.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	ZHANG , MOLI	107938	Un Análisis de las Características del Amor que Se Muestran en La Celestina	30/08/20	La Celestina es una obra exitosa en cuanto a ideología, contenido y capacidad artística. La mayoría de las novelas de la Edad Media son moralmente supremas, y los personajes siempre son etiquetados y facializados, mientras que La Celestina es una obra a través de palabras, hechos y actividades rebeldes de los protagonistas, desafiaron y atacaron los conceptos morales feudales, las normas morales de abnegación y rituales, y las ideas de la iglesia, destacando nuevas ideas humanistas como la libertad de amor y la liberación individual. Debido a su fuerte carácter contemporáneo, este libro fue muy popular en los países europeos durante el Renacimiento en el siglo XVI y tuvo una amplia circulación en ese momento. Se publicó más de 80 veces en la década de 1980 y se ha traducido al inglés, francés, alemán y otros idiomas. Esta obra marca el final de la literatura medieval española y el comienzo de la literatura renacentista. El innovador método del realismo influyó en la creación literaria de muchos países europeos y tuvo un impacto importante en la literatura española y europea posterior.	Este artículo analiza la descripción detalladamente del proceso amoroso de los dos protagonistas , resume la compleja expresión y el concepto de amor y analiza la influencia del amor de la pareja en los pensamientos religiosos y la ética feudal de la Edad Media. , así como las expresiones faciales y de las personas que los rodean con el desafío de los estándares éticos de abnegación y cortesía. A través del análisis del comportamiento y conceptos amorosos especiales expresados ¿¿en la novela, podemos tener una comprensión más profunda del significado social que aporta esta novela en que expresa las nuevas ideas del humanismo.
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	ZHANG , MOLI	151005	Análisis de análisis de la traducción al español de los refranes chinos.	08/04/2021	Encontrar la correspondencia de los refranes chinos en español es una tarea más complicada, pero de gran significado. Este artículo estudia principalmente cómo encontrar la traducción correspondiente en español al traducir refranes chinos al español, y las dificultades en la traducción correspondiente, y analiza las razones.	Estos dos tipos de proverbios representan dos culturales que son a la vez distantes y complementarios. Aunque habrá dificultades en el trabajo de traducción, el trabajo de encontrar la correspondencia y la combinación de los dos idiomas es muy importante, lo que puede promover que las personas comprendan mejor las similitudes culturales entre los diferentes países y grupos étnicos.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	ZHANG , MOLI	150957	Eurasia: Avances de investigación	30/06/21	El presente monográfico reúne una selección de contribuciones presentadas a las II Jornadas de Investigación del Grupo de Investigación «Humanismo Eurasia» de la Universidad de Salamanca, celebradas entre los días 1-15 de abril 2020. El Grupo «Humanismo Eurasia» se constituyó el año 2017 como un colectivo transdisciplinar de investigación sobre diversos ámbitos referidos a las lenguas, literaturas, culturas y sociedades del amplio espectro geocultural que denominamos Eurasia. Actualmente el término Eurasia está sirviendo de referencia a determinados proyectos político-académicos que tienen como objetivo presentar al mundo un modelo alternativo al atlantismo neoliberal, caracterizado por el servilismo a Estados Unidos y a la vez por una empeñada alienación de la visión de Europa y lo europeo respecto al resto del macrocontinente asiático. No es de sorprender que las potencias geopolíticas más interesadas en construir este proyecto eurasiático sean China y Rusia, y que potencias marginalizadas y penalizadas por el frente atlantista y sus salvaguardas económicos y militares, como lo son Irán y por extensión muchas naciones del Asia occidental perciban en estos proyectos una vía de contención de la agresión euroatlantista y de proyección de un escape hacia un futuro más prometedor.	
Estudios de Asia Oriental: formación de las doctorandas y los doctorandos en la	ZHANG , MOLI	151001	Eurasia: Avances de investigación	30/06/21	El presente monográfico reúne una selección de contribuciones presentadas a las II Jornadas de Investigación del Grupo de Investigación «Humanismo Eurasia» de la Universidad de Salamanca, celebradas entre los días 1-15 de abril 2020. El Grupo «Humanismo Eurasia» se constituyó el año 2017 como un colectivo transdisciplinar de investigación sobre diversos ámbitos referidos a las lenguas, literaturas, culturas y sociedades del amplio espectro geocultural que denominamos Eurasia. Actualmente el término Eurasia está sirviendo de referencia a determinados proyectos político-académicos que tienen como objetivo presentar al mundo un modelo alternativo al atlantismo neoliberal, caracterizado por el servilismo a Estados Unidos y a la vez por una empeñada alienación de la visión de Europa y lo europeo respecto al resto del macrocontinente asiático. No es de sorprender que las potencias geopolíticas más interesadas en construir este proyecto eurasiático sean China y Rusia, y que potencias marginalizadas y penalizadas por el frente atlantista y sus salvaguardas económicos y militares, como lo son Irán y por extensión muchas naciones del Asia occidental perciban en estos proyectos una vía de contención de la agresión euroatlantista y de proyección de un escape hacia un futuro más prometedor.	

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	CASCÓN VICENTE, JUDITH	73696	Artículo GIR - Caos y coherencia narrativa en Simone de Beauvoir	06/06/2020	En proceso	En proceso
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Diego Hernández, Elena	41709	Estudio lexicográfico para el tratamiento automático de la lengua: diccion	-	-	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Diego Hernández, Elena	113206	"The challenge of assessing plurilingual repertoires: The EVAL-IC project"	-	-	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Diego Hernández, Elena	41707	Proyecto EVAL-IC: desarrollo de herramientas de evaluación y certificación	-	-	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Diego Hernández, Elena	41703	Estrategias de intercomprensión a partir de géneros y tipos textuales	-	-	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Durand , Géraldine	157792	Revisión de una propuesta para Cadernos de Fraseología Galega	01/01/1999	Pour un apprentissage de l'italien L4 par le français L2 aux étudiants turcophones adultes :le cas des collocations "fare + nom" et "fare + déterminant + nom"	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Durand , Géraldine	121994	La compétence argumentative dans les examens de certification officielle	20/12/21	Durand, G. (2021). La compétence argumentative dans les examens de certification officielle de FLE et ELE. E-Scripta Romanica, 9, 106-121. https://doi.org/10.18778/2392_2392-0718.09.09 https://czasopisma.uni.lodz.pl/escripta/issue/view/901	E-Scripta Romanicase incluye en la lista de revistas científicas clasificadas y actualmente recibe 40 puntos. https://czasopisma.uni.lodz.pl/escripta/index
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Durand , Géraldine	160278	La capacidad para argumentar en los exámenes de certificación oficial	10/01/2022	Durand, G. (2022). La capacidad para argumentar en los exámenes de certificación oficial de FLE y ELE en el nivel B1. Un estudio comparativo. Actas del V Congreso SICELE. Cultura, intercultural y certificación lingüística, 17-29. https://asociacionsicele.org/	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Durand , Géraldine	157804	Le savoir-faire argumentatif dans l'enseignement et l'évaluation	05/09/2022	Durand, G. (2022). Le savoir-faire argumentatif dans l'enseignement et l'évaluation de la langue première aujourd'hui en France et en Espagne. Çédille: Revista de Estudios Franceses, 21/219-241. URL: https://www.ull.es/revistas/index.php/cedille/article/view/3850 https://doi.org/10.25145/j.cedille.2022.21.12	Sello de calidad de la FECyT. Revista indexada, cuartil 3
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Durand , Géraldine	169860	L'argumentation en cours de FLE en partant des directives du CECRL	16/02/23	Durand, G. (2023). L'argumentation en cours de FLE en partant des directives du CECRL et des exigences de la certification officielle en français et en espagnol. [Actes du XXIXe Colloque de l'AFUE : "Transfrontalier.e.s : le français langue de rencontre(s)"]. 52-60. Vitoria.	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	KOUASSI , DAWOULE BOHOUSSOU EMELINE	94179	Falta de recurso, la viudez en el patriarcado.	14/12/20	Ambigua, Revista de Investigaciones sobre Género y Estudios Culturales, n.º 7, 2020, pp. 229-248. ISSN: 2386-8708	Ambigua, Revista de Investigaciones sobre Género y Estudios Culturales, n.º 7, 2020, pp. 229-248. ISSN: 2386-8708
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Leparoux , Clement Francois Gilles	144222	Formes de la poésie contemporaine	20/04/22	"Jules Laforgue et Philippe Jaccottet: une étude comparative du paysage émotionnel"	Editorial: L'Orizzonte (Harmattan) Directores de la publicación: Giovanni Dotoli, Encarnación Medina Arjona, Bernard Franco y Mario Selvaggio Fecha de la publicación: mayo de 2022 Título del artículo y número de página: "Jules Laforgue et Philippe Jaccottet: une étude comparative du paysage émotionnel", (p. 143-155)
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Oliveira , Ana Paula de	45900	Étude lexicométrique et textométrique de l'eau dans Manon des sources	20/03/17	De Oliveira, A. (2017). Analyse textométrique et lexicométrique de l'eau dans Manon des Sources de Marcel Pagnol. En Palabras e imaginarios del agua. Les mots et les imaginaires de l'eau. XXV coloquio AFUE. Editorial Universitat Politècnica de València. 99-108. doi:10.4995/XXVColloqueAFUE.2016.3054. MÉDITERRANÉE INTER/TRANSCULTURELLE. L'autre, le lieu autre, la langue autre. Université des îles Baléares. Acte du Colloque International de l'AFUE. Étude lexicométrique et textométrique de l'autre dans le dérèglement du monde. Ana De Oliveira. p. 395-412.	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Oliveira , Ana Paula de	98076	Étude lexicométrique et textométrique de l'autre dans dérèglement du monde	02/11/2019	©de la edición: Universitat de les Illes Balears, 2018 Primera edición: noviembre de 2018 Edición: Edicions UIB. Cas Jai. Campus universitari. Cra. de Valldemossa, km 7.5. 07122 Palma (Illes Balears). http://edicions.uib.es Diseño y maquetación: nacatalinadeplassa@gmail.com ISBN: 978-84-8384-385-7	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Oliveira , Ana Paula de	45990	Expérimentations lexicométriques dans le discours journalistique	05/11/2019	En proceso	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Oliveira , Ana Paula de	98078	Étude lexicométrique grande guerre. Le langage, un vecteur idéologique ?	16/04/21	Actes du XXVIIIe Colloque de l'AFUE "Un certain regard. La langue française pour penser, appréhender et exprimer le monde" Universidad Autónoma de Madrid. "Étude lexicométrique de la grande guerre. Le langage : un vecteur idéologique ?" Ana De Oliveira - p. 144-157. https://drive.google.com/file/d/1oLg82ob7yeywu7JvTpnkDk9saS7Z03gu/view?ts=607727b5	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Oliveira , Ana Paula de	45909	Étude lexicométrique et textométrique de l'autre dans dérèglement du monde	-	-	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Pérez Rodríguez, Carmen	69259	"La poésie orale féminine: [...]"	02/03/2020	Ambigua, Revista de Investigaciones sobre Género y Estudios Culturales, n.º 6, 2019, pp. 157-175. ISSN: 2386-8708	ERIH Plus Latindex Dulcinea Dialnet
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Pérez Rodríguez, Carmen	90848	Escritoras Francesas en Revista Estudios Románicos	11/12/2020	Pérez Rodríguez, C. (2020). Sobre la crítica literaria patriarcal y la búsqueda del reconocimiento de las mujeres:"Escritoras en lengua francesa. Renovación del canon literario". Estudios Románicos, 29. https://doi.org/10.6018/ER.425481	La revista Estudios Románicos está indexada en Emerging Source Citations (Web of Science - Clarivate Analytics), tiene el sello de calidad de las Revistas Científicas Españolas (FECYT 2020), cuenta con un Q4 en el último año y un índice 0.1 en SJR.
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Pérez Rodríguez, Carmen	92025	Reseña de la traducción de "Mémoires d'un Éléphant Blanc"	16/12/20	Pérez Rodríguez, Carmen, "Judith Gautier y su proyecto autobiográfico,Mémoires d'un Éléphant Blanc, ahora en castellano",Çedille, revista de estudios franceses, 18 (2020), 711-715	Actualizado el sello de calidad de las revistas científicas españolas: FECYT 232-2020, Fecha de certificación 14 de julio de 2016 (5ª convocatoria) hasta el 13 de julio de 2021. Forma parte de Elsevier (Scopus) Indexada en Emerging Sources Citation Index de Clarivate Analytics
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Pérez Rodríguez, Carmen	117117	Publicación "L'héritage matrilineaire ... Carole Martínez"	22/09/21	Pérez Rodríguez, C. (2021) L'héritage matrilineaire de la sorcellerie dans Le Coeur Cousu de Carole Martinez. In Bréchemier, D. (éd)Sorcières, êtes-vous là ? (pp. 133-148) Paris :L'Harmattan	https://www.editions-harmattan.fr/livre-sorcières_etes_vous_la_femmes_des_lumieres_et_de_l_ombre_dominique_brechemier-9782343236643-71092.html
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Pérez Rodríguez, Carmen	94364	Artículo Volumen Memoria de Mujer (18)	02/10/2021	Pérez Rodríguez, C. (2021). Personajes femeninos en los márgenes culturales:breve estudio sobre la caracterización de las mujeres en romances y canciones de tradición oral. En Borham-Puyal, M., Diego Sánchez, J. y García Pérez M.I. (Coords.), Documentando la memoria cultural:las mujeres en las (auto)narraciones exocanónicas. (Memoria de Mujer, 18, pp. 183-199). Ediciones Universidad de Salamanca. DOI: https://doi.org/10.14201/OMM0018	Open Access Creative Commons Digital Object Identifier (DOI)
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Pérez Rodríguez, Carmen	119076	Capítulo Le coeur cousu en la Monografía "A las malas..."	22/11/21	Pérez Rodríguez, C. (2021) El saber ancestral femenino y transgresor en Le coeur cousu de Carole Martinez. En Hernández, Rebeca y Oliveira Dias, Sofia (Eds.) A las malas. Desobediencia y rebeldía como transgresión femenina en la literatura, Granada: Comares	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Pérez Rodríguez, Carmen	168603	Capítulo Sirenas de prado y de montaña CEMUSA	24/09/22	Pérez Rodríguez, Carmen (2022). Sirenas de pradera y montaña: Introducción al análisis discursivo de las voces femeninas en la pastourelle francesa y la serranilla hispánica. En Marta del Pozo Pérez (dir.); Pablo Ramos Hernández, Emilio Ferrero García (coord.) Estudios de género: un análisis interdisciplinar (pp. 425-437), Editorial Aranzadi.	Aranzadi
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Pérez Rodríguez, Carmen	168582	Capítulo AUDEM Voces disidentes contra la misoginia	10/10/2022	Pérez Rodríguez, Carmen (2022), El vituperio contra las mujeres en el Nuevo corpus de la antigua lírica popular hispánica de Margit Frenk. En Pablo García Valdés, Raisa Gorgojo Iglesias, Enrique Mayor de la Iglesia (eds.) Voces disidentes contra la misoginia: nuevas perspectivas desde la sociología, la literatura y el arte, pp. 383-398, Madrid: Dykinson.	Dykinson
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Pérez Rodríguez, Carmen	168585	Capítulo: El lenguaje de la autolesión - Resistencias literarias	19/12/22	Pérez Rodríguez, Carmen (2022). El lenguaje de la autolesión y la violencia autoinfligida en las voces líricas femeninas de cancionero. Estudio comparado entre la poesía de tradición oral francesa e hispánica. En Sandra G. Rodríguez (ed.) Resistencias literarias. Los lenguajes contra la violencia, pp. 90-104, Dykinson: Madrid.	Dykinson
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Pérez Rodríguez, Carmen	168604	Capítulo HUME La mujer y el agua en las canciones de tradición oral	-	-	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Piera Martín, Lorenzo	105007	Capítulo en un libro colectivo	05/01/2021	«Del paisaje al poema. La escritura poética como transpercepción», en Paisajes cognitivos de la poesía, Amelia Gamoneda y Candela Salgado Ivanich (eds.), Salamanca: Delirio, 2021, pp. 49-64. ISBN: 978-84-15739-39-5	Abada Editores. Puesto 39 en el índice elaborado por el SPI (2018)
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Piera Martín, Lorenzo	144868	Capítulo Libro Ediciones L'Harmattan	05/01/2022	Piera Martín, Lorenzo (2022). "Dominque Sampiero et la mystique du visible", en Giovanni Dotoli, Bernard Franco, Encarnación Medina Arjona & Mario Selvaggio (eds.), Formes de la poésie contemporaine, Paris: Éditions L'Harmattan, pp. 205-218	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Piera Martín, Lorenzo	145485	Actas Congreso	05/01/2022	Piera Martín, Lorenzo (2022). "Una consciencia autónoma. Lectura cognitiva de Amor Divino de Ángela Segovia.", en María Ángeles Pérez López, Borja Cano Vidal, Marta Pascua Canelo & Vega Sánchez Aparicio (eds.), Poesía (Literatura actual en Castilla y León 5), Fundación Instituto Castellanoleonés de la lengua, Libros Singulares, n° 31, 269-277.	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Piera Martín, Lorenzo	145488	Actas congreso Novela y Cine Negro	05/01/2022	Piera Martín, Lorenzo (2022). "El caso Dondog: disrupción cognitiva y antiinvestigación en el post-exotismo", en Javier Sánchez Zapatero & Alex Martín Escribà (eds.), Reescrituras del género negro: estudios literarios y audiovisuales, pp. 283-290	q1
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Salgado Ivanich, Candela	49732	«Reparar el aún, verbalizar el sentir»	18/10/17	«Reparar el aún, verbalizar el sentir». En Nodos#. Gustavo Ariel Schwartz y Víctor Bermúdez (eds.), Pamplona: Next Door Publishers, 2017, pp. 370-373.	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Salgado Ivanich, Candela	49731	«¿Qué es un acontecimiento? El conocimiento poético y antiplatónico (...)	24/11/17	«¿Qué es un acontecimiento? El conocimiento poético y antiplatónico de Chantal Maillard», Épistémocritique, n° 16 «Pasos hacia una epistemocrítica hispánica»/«Vers une épistémocritique hispanique», 2017. http://epistemocritique.org/category/la-revue/volume-16-	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
					vers-une-epistemocritique-hispanique/	
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Salgado Ivanich, Candela	49722	Maquetación	10/01/2018	Miembro del equipo de maquetación de los volúmenes La mujer en la Historia de la Universidad. Retos, compromisos y logros, La Universidad con perspectiva de género, Las mujeres y la construcción cultural y Mujeres dentro y fuera de la academia, publicados en Ediciones Universidad de Salamanca en 2018.	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Salgado Ivanich, Candela	49729	«Despedir el límite: consideraciones sobre el movimiento (...)»	11/01/2018	«Despedir el límite: consideraciones sobre el movimiento, la contemplación y el cuerpo en Claudio Rodríguez», Aventura, Zamora, 2018, nº6, pp. 82-91. ISSN: 1886-3663.	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Salgado Ivanich, Candela	49718	«Desde uno de los márgenes: Anna de Noailles»	12/01/2018	«Desde uno de los márgenes: Anna de Noailles» en Renovación pedagógica del canon literario: autoras en lengua francesa (1880-1920), María Vicenta Hernández Álvarez (coord.), Granada, Editorial Comares, 2019.	Colección indexada en la MLA International Bibliography desde 2005.
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Salgado Ivanich, Candela	51992	Reseña de «Idea Súbita. Ensayos sobre epifanía creativa»	25/04/19	«Y dijeron eureka» en Cédille, revista de estudios franceses, nº15 (2019), pp. 673-678.	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Salgado Ivanich, Candela	103234	Co-edición de «Paisajes cognitivos de la poesía» junto con Amelia Gamoneda	06/01/2020	Paisajes cognitivos de la poesía, Amelia Gamoneda y Candela Salgado Ivanich (eds). Salamanca: Delirio. ISBN: 978-84-15739-39-5	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Salgado Ivanich, Candela	103235	«El alcance poético de la percepción háptica en Blanca Varela»	06/01/2020	«El alcance poético de la percepción háptica en Blanca Varela» en Paisajes cognitivos de la poesía, Amelia Gamoneda y Candela Salgado Ivanich (eds.), Salamanca: Delirio, pp. 153-172. ISBN: 978-84-15739-39-5	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Salgado Ivanich, Candela	72784	Publicación del artículo «Transpiraciones de la memoria: Chantal Chawaf»	16/03/20	Salgado Ivanich, C.(2020): «Transpiraciones de la memoria: Chantal Chawaf» en Memoria traumática: visiones femeninas de guerra y posguerra, Juan Manuel Martín Martín (coord.), Madrid: Dykinson, pp. 241- 252 ISBN: 978- 84-9085-410-5.	Editorial posicionada en el número 13 del Ránking "Prestigio de las editoriales según expertos españoles" y en el número 34 dentro de la disciplina de Lingüística, Literatura y Filología (datos consultados en SPI. Scholarly Publishers Indicators).
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Salgado Ivanich, Candela	103241	Evaluación para la revista Tekoporá	18/11/20	Evaluación para la revista Tekoporá. Revista Latinoamericana de Humanidades Ambientales y Estudios Territoriales del Centro Universitario Regional Este de la República Oriental del Uruguay, nº4 «Escrituras del ambiente, el paisaje y el territorio: ecocrítica y estudios culturales en América del Sur».	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Salgado Ivanich, Candela	103228	«André du Bouchet ou l'appartenance à l'air»	18/12/20	Artículo Cédille: «André du Bouchet ou l'appartenance à l'air », Cédille, revista de estudios franceses, nº18, Monografía «Epistemocrítica: análisis literario y saber científico», Amelia Gamoneda Lanza & Francisco González Fernández (eds.), pp. 367-387. ISSN: 1699-4949. Disponible en https://www.ull.es/revistas/index.php/cedille .	Revista situada en Q2. Sello FECYT: C1. Ocupa el octavo puesto en el ranking de revistas de Literatura del año 2019.
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Salgado Ivanich, Candela	103242	Evaluación para la revista Itinéraires	25/05/21	Evaluación para la revista Itinéraires. Littérature, textes, cultures, número «Écoféminismes: récits, pratiques militantes, savoirs situés»	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Salgado Ivanich, Candela	103252	Evaluación para la revista Lexis	02/09/2021	Evaluación para el volumen XLV de la revista Lexis. Revista de Lingüística y Literatura, de la Pontificia Universidad Católica del Perú.	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Salgado Ivanich, Candela	143374	Evaluación para la revista Itinéraires	15/02/22	-	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Salgado Ivanich, Candela	143375	Evaluación para la revista Cédille	31/03/22	-	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Salgado Ivanich, Candela	143373	« Figures poétiques du mouvement. Le cas d'André du Bouchet »	21/04/22	Salgado Ivanich, Candela (2022): « Figures poétiques du mouvement », in Giovanni Dotoli, Bernard Franco, Encarnación Medina Arjona & Mario Selvaggio (dire.), Les formes de la poésie, Paris: L'Harmattan, col. L'Orizzonte, pp. 131-142.	-
Estudios Franceses: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Serrano Espejel, Diego	167678	Publicación de artículo en Synergies Espagne	08/06/2022	Serrano Espejel, D. (2022). Remémorer et revendiquer les oubliés : la post-mémoire dans Pas pleurer de Lydie Salvayre. Synergies Espagne, 15, 189-204. gerflint.fr/Base/Espagne15/Espagne15.html	https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21100227028&tip=sid&clean=0 https://academic-accelerator.com/Impact-of-Journal/es/Synergies-Espagne
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Bianchi, Mattia	40752	Una farfalla sulla croce del sepolcro: Anna Maria Bacher e la poesia al...	05/01/2018	"Una farfalla sulla croce del sepolcro: Anna Maria Bacher e la poesia al tempo della morte" en Desafiando al olvido: escritoras italianas inéditas, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 2018, pp. 339-349.	La Editorial de Salamanca aparece en el ranking general de editoriales españolas mejor valoradas según expertos españoles elaborado por SPI Scholarly Publishers Indicators en el puesto 49 de 273 con un ICEE de 5.223, en la disciplina lingüística, literatura y filología en el puesto 18 de un total de 120 con un ICEE 0.974.
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Bianchi, Mattia	55209	Publicación en revista especializada	12/01/2018	M. Bianchi (2018). "Humanista, demasiado humanista: katabasis a la Pocolga pasoliniana para reflexionar sobre el concepto de humanismo". RSEI, 12, pp 17 - 27. ISSN 1576-7787	RSEI Revista de la Sociedad Española de Italianistas se indiza en Dialnet y es evaluada en CARHUS Plus+ 2014 (Grupo D) CIRC Clasificación integrada de revistas científicas (con valor superior a D), LATINDEX (Catálogo) y MIAR (Icads = 3,7). En cuanto al auto-archivo, figura en: Dulcinea (color azul) y Sherpa/Romeo (color blue).

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Bianchi, Mattia	81472	Coordinación de volumen especializado	12/01/2019	Autores: González Martín, Vicente; Núñez García, Laureano; Bianchi, Mattia; García-Pérez, María-Isabel (Coords.). Título: Literatura y cultura italianas entre Humanismo y Renacimiento ISBN:978-84-1311-203-9 Clave: L Páginas, inicial: 1 final:270 Fecha:2019 Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca - Colección Aquilafuente:[AQ] 280 Lugar de publicación: Salamanca	Indicadores de calidad:SPI (ICEE:111 Posición:11 de 55)
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	BIANCO, SERENA	27107	capítulo libro - Mc Graw Hill	12/06/2016	Bianco, S. La traducción para el cine en la enseñanza del italiano a hispanohablantes: aplicaciones prácticas con Clipflair, en TIC ACTUALIZADAS PARA UNA NUEVA DOCENCIA UNIVERSITARIA, colección McGraw;HillEducation(en prensa) ISBN: 978-84-48612-65-8	McGraw Hill es la 5a editorial mundial en índice SPI
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	BIANCO, SERENA	27112	capítulo libro 2 - Mc Graw Hill	12/06/2016	Bianco, S. El doblaje: ¿barrera o puente para la comunicación? Problemas de traducción entre español e italiano, en NUEVAS FORMAS DE EXPRESIÓN EN COMUNICACIÓN, colección McGraw;Hill(en prensa)ISBN:978-84-48612-55-9	Mc Graw Hill es la 5a editorial mundial en índice SPI
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	BIANCO, SERENA	27105	ponencia 2 CUICID 2016	27/10/16	Bianco, S. ¿El doblaje como recurso didáctico en la enseñanza del italiano a hispanohablantes: aplicaciones prácticas a través de Clipflair?, enActas del Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia -Virtual y En Línea (CUICID), 26 ¿ 27 octubre 2016, Madrid (en prensa) ISBN: 978-84-617-4431-2	Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia -Virtual y En Línea en colaboración con la editorial McGraw Hill (5a mundial en el índice SPI) y Forum XXI
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	BIANCO, SERENA	27100	ponencia CUICID 2016	27/10/16	Bianco, S. ¿El reto de la comunicación en la traducción cinematográfica: problemas entre lenguas afines?, enActas del Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia -Virtual y En Línea (CUICID), 26 ¿ 27 octubre 2016, Madrid(en prensa) ISBN: 978-84-617-4431-2	Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia -Virtual y En Línea en colaboración con la editorial McGraw Hill (5a mundial en el índice SPI) y Forum XXI
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	BIANCO, SERENA	27280	ponencia XVI Congreso Internacional de la SEI	17/11/16	In classe come a Cinecittà: un nuovo approccio all'uso dei supporti multimediali nella lezione di lingua e cultura italiana	Congreso L'ITALIANITA' E OLTRE L'ITALIANITA' - XVI congreso internacional de la SEI (Società Spagnola di Italianisti). Seguirá publicación en libro de actas.
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	BIANCO, SERENA	27085	El error de traducción en el doblaje - Revista TRANSFER	30/01/17	Bianco, S. ¿El error de traducción en el doblaje: el caso de la película Reinas de Manuel Gómez Pereira doblada al italiano?, 12 (2017), Transfer, pp. 114-128 ISSN: 1886-5542	CARHUS PLUS: vALORACIÓN B CSIC: valoración de la difusión internacional - 1.5; internacionalidad de las contribuciones: 9.09 LATINDEX: clasificación decimal universal - 81'25

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	BIANCO, SERENA	27281	Seminario Las Inéditas	29/03/17	Las Sinsombrero: escritoras olvidadas de la Generación del 27	Congreso organizado por el grupo de investigación "Escritoras y personajes femeninos en la literatura" de la Universidad de Salamanca. Seguirá publicación con la editorial universitaria.
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	BIANCO, SERENA	27700	congreso Las Inéditas - coordinación de mesa	30/03/17	Coordinación de la sesión titulada "Escritoras silenciadas y olvidadas"	Congreso organizado por el grupo de investigación "Escritoras y personajes femeninos en la literatura" de la Universidad de Salamanca.
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	BIANCO, SERENA	42684	Ponencia CUICIID 2017	26/10/17	Serena Bianco. De malas palabras. Una propuesta didáctica para su enseñanza en la clase de ele a través del material audiovisual, en Libro de Actas Cuiciid 2017, ISBN 978-84-697-4542-7	-
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	BIANCO, SERENA	38061	publicación	03/01/2018	Serena Bianco, Notas sobre la enseñanza de las groserías en la clase de ELE a través del cine, en Tecnoaulas y nuevos lenguajes educativos, Colección de la serie Ediciones Universitarias, ISBN: 978;84;309;7384;2, Editorial Tecnos, pp. 69-81, (2017)	La editorial TECNOS (GRUPO ANAYA) es 6ª en los índices General y de Comunicación del SPI http://ilia.cchs.csic.es/SPI/rankings.html
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	BIANCO, SERENA	59399	publicación GEDISA	30/12/18	Bianco S. (2018). Reflexiones y propuestas didácticas en torno al uso de la audiodescripción en la clase de lengua extranjera. e En X. Martínez Rolán, C. J. Santos-Martínez y J. Pucho Gil (Eds.), Nueva enseñanza superior a partir de las TIC (pp. 73-80), Barcelona, España: GEDISA	La editorial GEDISA es 5ª en el SPI de Comunicación y 17ª en el General.
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	COCUZZA, GIULIA	102589	Articolo Ovidio	09/03/2021	La trasgressione nelle Heroides di Ovidio: tra suicidio e omicidio.	**
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	COCUZZA, GIULIA	59983	La condizione delle donne nella prima opera di Anna Franchi: la solitudine	-	-	-
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Di Santo, Giulia	143415	Artículo: Il genio dimenticato di Leonor Fini	01/01/2021	<p>¿¿ appena riavrò autorità (se tu me lo permetti e ti farà piacere) voglio pubblicare intorno a te uno scritto dove dirò tutto quello che penso di te; la sostanza di quello che penso di te sarà quella e quindi puoi immaginarti come sarà il mio articolo. E lo pubblicherò sul più grande giornale o rivista di tutta Italia; e siccome il mio nome allora sarà più importante di adesso, questo articolo sarà importante; e sarà una delle cose che scriverò con più felicità; (Morante 2012)</p> <p>Queste parole di Elsa Morante emergono dal fitto scambio epistolare degli anni;50 come un tragico e fragile baluardo eretto contro una marea di velenose critiche a Leonor Fini (1907-1996) artista, pittrice, scrittrice, scenografa, costumista e illustratrice. Pur essendo già conosciuta ed apprezzata, proprio in quegli anni inizia una campagna diffamatoria e di discredito condotta dalla critica italiana</p>	Editorial Dykinson, S.L.46/119

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Di Santo , Giulia	143414	ARTICULO EN LIBRO: INTERCONEXIONES. PAG.199-208	01/01/2021	<p>¿¿ appena riavrò autorità (se tu me lo permetti e ti farà piacere) voglio pubblicare intorno a te uno scritto dove dirò tutto quello che penso di te¿ la sostanza di quello che penso di te sarà quella e quindi puoi immaginarti come sarà il mio articolo. E lo pubblicherò sul più grande giornale o rivista di tutta Italia¿e siccome il mio nome allora sarà più importante di adesso, questo articolo sarà importante¿ e sarà una delle cose che scriverò con più felicità¿.(Morante 2012)</p> <p>Queste parole di Elsa Morante emergono dal fitto scambio epistolare degli anni¿50 come un tragico e fragile baluardo eretto contro una marea di velenose critiche a Leonor Fini (1907-1996) artista, pittrice, scrittrice, scenografa, costumista e illustratrice. Pur essendo già conosciuta ed apprezzata, proprio in quegli anni inizia una campagna diffamatoria e di discredito condotta dalla critica italiana.</p>	46/119
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	FASANO , GIULIA	30355	Cap. del Libro "Marco Aurelio y la Roma Imperial"	11/10/2017	"Da Marco Aurelio a Dante la filosofia politica nelle epoche di crisi: A se stesso e Monarchia a confronto"	en Gabriel Laguna Mariscal, Alberto M. Monterroso Peña (eds), Marco Aurelio y la Roma Imperial, Espejo (Córdoba): Excmo. Ayuntamiento de Espejo (Córdoba), 2017. ISBN: 978-84-697-2321-0
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	FASANO , GIULIA	12639	RESEÑA PUBLICADA EN LA REVISTA "LITTERA APERTA 3"	-	-	-
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	García Pérez, María Isabel	48484	"Unidad didáctica: Alla scoperta della città dell'Etna"	05/01/2018	<p>Nivel de la publicación:A Autores: García Pérez, María Isabel Título:"Unidad didáctica:Alla scoperta della città dell'Etna" Libro: López Esteban, Carmen (ed.) Innovar en las aulas. Modelos y experiencias de innovación educativa en el Máster de Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato, Formación profesional y Enseñanza de Idioma. ISBN: 978-84-9012-888-6 Clave: CL Páginas, inicial:223 final:229 Fecha:Mayo 2018 Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca, colección Aquilafuente, 247 Lugar de publicación:Salamanca</p>	Indicadores de calidad: SPI (ICEE:111 Posición:11 de 55)
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	García Pérez, María Isabel	48487	Mujeres dentro y fuera de la academia	09/01/2018	<p>Nivel de la publicación:A Autores: Martín Clavijo, Milagro;Martín Martín, Juan Manuel;García Pérez, Mª Isabel (Coords.) Título:Mujeres dentro y fuera de la academia ISBN: 978-84-9012-970-8 Clave: L Páginas, inicial:1 final:368 Fecha:Septiembre 2018 Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca, colección Aquilafuente, 253 Lugar de publicación:Salamanca</p>	Indicadores de calidad: SPI (ICEE:111 Posición:11 de 55)

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	García Pérez, María Isabel	48482	"Teresa Forcades: la teología desde una perspectiva feminista"	09/01/2018	Nivel de la publicación:A Autores: García Pérez, María Isabel Título:"Teresa Forcades:la teología desde una perspectiva feminista" Libro: Hernández Álvarez, Vicenta;Flores García, Ángela y Scampuddu, Irene (coords.), Las mujeres y la construcción cultural ISBN: 978-84-9012-968-5 Clave: CL Páginas, inicial:175 final:189 Fecha:Septiembre 2018 Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca, colección Aquilafuente, 253 Lugar de publicación:Salamanca	Indicadores de calidad: SPI (ICEE:111 Posición:11 de 55)
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	García Pérez, María Isabel	55516	Autoridad y poder: "La paranza dei bambini" de Roberto Saviano	12/01/2018	Autores: García Pérez, María Isabel Título:Autoridad y poder:La paranza dei bambini de Roberto Saviano Revista:RSEI Revista de la Sociedad Española de Italianistas, Escritores italianos contemporáneos, vol. 12 ISSN: 1576-7787 Clave: A Páginas, inicial:71 final:81 Fecha:diciembre 2018 Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca Lugar de publicación:Salamanca	LaRevista de la Sociedad Española de Italianistas es una revista de Filología de periodicidad anual, fundada en 2000 y cuyo tema es el estudio de la lengua, la literatura y la cultura italiana en sus diferentes aspectos. Bases de datos que la incluyen ISOC área temática y lingüístico, filología y literatura. Área de conocimiento traducción e interpretación clasificación Unesco Traducción Criterios de calidad editorial:Latindex 26;Anecai 6, Cneai 5. Bases de datos 1, Opinión de expertos 4.8.
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	García Pérez, María Isabel	76195	Literatura y cultura italianas entre Humanismo y Renacimiento	20/12/19	Autores:González Martín, Vicente;Núñez García, Laureano;Bianchi, Mattia;García-Pérez, María-Isabel (Coords.). Título: Literatura y cultura italianas entre Humanismo y Renacimiento ISBN:978-84-1311-203-9 Clave: L Páginas, inicial: 1 final:270 Fecha:2019 Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca - Colección Aquilafuente:[AQ] 280 Lugar de publicación:Salamanca	Indicadores de calidad:SPI (ICEE:111 Posición:11 de 55)
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	González Vallejo, Rubén	52902	Libro publicación del TFM.	12/09/2018	González Vallejo, R. (2018). El lenguaje juvenil y su traducción en español y en italiano. La morfología derivativa en el caso de J. D. Salinger. Mauritus, Editorial Académica Española	Impacto 0,299
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	González Vallejo, Rubén	65680	Artículo en REDES (Revista Electrónica de Didáctica en Educación Superior)	10/01/2019	González Vallejo, R. (2019). Ortografía y ortotipografía en juego: el poder de los dictados como recurso en los italofonos. Revista Electrónica De Didáctica En Educación Superior, (17). Recuperado a partir de http://ojs.cbc.uba.ar/index.php/redes/article/view/115	0
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	González Vallejo, Rubén	68491	Capítulo 13 en Tirant lo blanch, "estudios interdisciplinarios de género"	04/01/2020	González Vallejo, R. (2020). En busca del lenguaje sexista: propuesta de texto administrativo. En M ^o Luisa Ibáñez Martínez (coord.), Estudios interdisciplinarios de género. Valencia: Tirant lo blanch.	39,185
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los	González Vallejo, Rubén	68409	Artículo de Traducción en Nueva	05/01/2020	González Vallejo, R. (2020). La figura del traductor jurado confrontada: situación y regulación en España e Italia. Nueva	0

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
doctorandos en la investigación			ReCIT		reCIT.	
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	González Vallejo, Rubén	68452	Revista Alfinge "Ortografía a través de los dictados: propuesta didáctica"	20/01/20	González Vallejo, R. (2019).Ortografía contrastiva a través de los dictados: propuesta didáctica para italofonos. ALFINGE, 31, pp. 52-68.	http://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/alfinge/pages/view/impacto
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	GUIDALI, MARCO GIUSEPPE	25215	Artículo científico en libro ISBN: 978-84-15335-71-9, Ausencias presentes.	30/05/17	Titulo del artículo:Un filo d'olio. A lezione con Simonetta Agnello Hornby. Titulo del libro: Ausencias presentes. Autoras críticas de la cultura italiana, Arcibel Editores, Sevilla. ISBN: 978-84-15335-71-9.	No aplica.
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Gutiérrez Carou, Javier	62424	Artículo RSEI	06/01/2018	La lingua dell'ossessione:muscia, matematica e retorica inVariaizoni belleche di Amelia Rosselli, «RSEI» 12, 2018, pp. 93-108.	La Revista de la Sociedad Española de Italianistas es una publicación de referencia en el ámbito de los estudios de filología italiana.
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Gutiérrez Carou, Javier	49576	Voces C. Goldoni y C. Gozzi enDizionario biblico della letteratura italiana	09/01/2018	TÍTULO:Voces ¿Goldoni, Carlo¿ y ¿Gozzi, Carlo¿. LIBRO: Ballarini, Marco (dir.), Dizionario biblico della letteratura italiana, acura di Pierantonio Frare, Giuseppe Frasso e Giuseppe Langella, Milano, IPL, 2018, pp. 447-455 e 455-460. ISBN:9788878364752.	Voces realizadas por encargo para un proyecto de destacada calidad teniendo en cuenta sus directores científicos.
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Gutiérrez Carou, Javier	38155	Capítulo de libro: Verso un catalogo definitivo della produzione...	17/05/18	"Verso un catalogo definitivo della produzione di Dorigista (Isabella Dosi Grati): edizioni e manoscritti", enDesafiando al olvido: escritoras italianas inéditas, ed. de Milagros Martín Clavijo - Mattia Bianchi, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2018, pp. 115-126.	Publicación de las ediciones de la Universidad de Salamanca.
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Gutiérrez Carou, Javier	49582	Capítulo de libro	09/01/2019	TÍTULO:I precursori di Goldoni e l'informatica umanistica:l'Archivio del Teatro Pregoldoniano'. LIBRO:La commedia italiana. Tradizione e storia, a cura di Maria Cristina Figorilli e Daniele Vianello, Bari, Edizioni di Pagina, 2018, pp. 178-188.	Prestigio científico de los editores y de muchos de los autores de los capítulos del libro.
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Gutiérrez Carou, Javier	78332	Editor científico de volumen de actas	12/01/2019	Goldoni «avant la lettre»:drammaturgie e pratiche attoriali fra Italia, Spagna e Francia (1650-1750), a cura di Javier Gutiérrez Carou, Francesco Cotticelli e Irina Freixeiro Ayo, Venezia, linedacqua, 2019. ISBN: 978-88-32066-10-4.	Volumen de actas del congreso que cerró las actividades del proyecto de investigación, dirigido por el doctorando, Archivi del teatro pregoldoniano II:base de datos y biblioteca pregoldoniana: FFI2014-53872-P;Ministerio de Economía y Competitividad; 01/01/2015 - 31/12/2018.
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Gutiérrez Carou, Javier	78330	Artículo en la revista Studi secenteschi	12/01/2019	Il mito di Narciso nella poesia di Marino fra suono e silenzio:L¿Adone e La Galeria, «Studi secenteschi», LX (2019), pp. 13-25.	La revista Studi secenteschi es, probablemente, la más prestigiosa en el ámbito de los estudios de literatura italiana del s. XVII.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Gutiérrez Carou, Javier	78329	Capítulo de libro	12/01/2019	Alla ricerca del `serio; Maria Isabella Dosi Grati, `Dorigista, fra opera regia e dramma, in Goldoni «avant la lettre»: dramaturgie e pratiche attoriali fra Italia, Spagna e Francia (1650-1750), a cura di Javier Gutiérrez Carou, Francesco Cotticelli e Irina Freixeiro Ayo, Venezia, linedacqua, 2019, pp. 177-184 (ISBN:978-88-32066-10-4).	Artículo en el volumen de actas del congreso que cerró las actividades del proyecto de investigación, dirigido por el doctorando, Archivi del teatro pregoldoniano II: base de datos y biblioteca pregoldoniana: FFI2014-53872-P; Ministerio de Economía y Competitividad; 01/01/2015 - 31/12/2018.
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Gutiérrez Carou, Javier	78327	Capítulo de libro	12/01/2019	Da Goldoni all'informatica umanistica: l'Archivio del Teatro Pregoldoniano, in Donner corps & donner voix. Éditer, traduire. En hommage à Pérette-Cécile Buffaria, sous la direction de Pascale Mougeolle, Neuville-sur-Saône, Chemins de tr@verse, 2019, pp. 189-202.	El volumen ha sido publicado por la Universidad de Nancy (Francia).
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	IANNELLI, PAOLA	107770	PUBLICACION DE UNA NOVEL NEGRA	-	-	-
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	LA MANTIA, NADIA	49509	Voces masculinas y femeninas entre Itaòoa y Europa en la querelle des femme	11/10/2018	GLI UOMINI DI GRAZIA DELEDDA. MECENATISMO ED UGUAGLIANZA	PUBLISHING HOUSE: VOLUMINA PL DANIEL KRZANOWSKY
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	LA MANTIA, NADIA	46400	PONENTE CONGRESO " ESCRITORAS Y CANON, PRESENCIA S, AUSENCIAS Y RETOS"	30/03/19	Superare le barriere dell'analfabetismo: la scrittura come strumento per il riscatto culturale e sociale in sardegna : il caso di Grazia Deledda	Proyecto de investigación de la Junta de Castilla y Leon / fondos feder (SAO 19p17)
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	LA MANTIA, NADIA	49507	CONGRESO INTERNACIONAL AUDEM . LA UNIVERSIDAD DE LAS MUJERES. OCHO SIGLOS	31/03/19	INSEGNANTI A SCUOLA MAESTRE NELLA VITA: L'ISTRUZIONE OLTRE LE REGOLE PER CAMBIARE LAS OCIENTA'. MARIA GIACOBBE E IL SUO DIARIO DI UNA MAESTRINA	Los artículos se publicarán en formato digital con Ediciones Universidad de Salamanca- colección Aquilafuente. Esta editorial está bien indexada en el SPI, en el puesto 18 con ICEE 0.974. (SPI. Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences)
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	LA MANTIA, NADIA	84913	Reseña volumen	30/06/20	Salir de la sombra: el gran desafío de las mujeres de Letras desde diferentes perspectivas espaciotemporales en ¿Escritoras y personajes femeninos en la literatura. Retos y pluralidad¿.	http://fuenteshumanisticas.azc.uam.mx/index.php/rfh/issue/archive
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	LA MANTIA, NADIA	84895	Reseña / artículo revista Lliteraria	30/06/20	RESEÑA: Del amor y de la muerte en los relatos de Carolina Invernizio. Yolanda Romano Martín (introducción Y TRADUCCIÓN)	http://ojs.ual.es/ojs/index.php/RAUDEM/issue/archive
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	PISTOIA, FRANCESCO MARIA	171989	Annali di studi umanistici	30/06/22	Mino Maccari: aforismi ed epigrammi: storia e antologia di un classico novecentesco / Pistoia, Francesco Maria in "Annali di studi umanistici : IX, 2021, Fiesole (Firenze) : Cadmo, 2021, 2531-5889 - Casalini id: 5274923" - P. 83-115 - Permalink: http://digital.casalini.it/10.1400/287897 - Casalini id: 5274935	.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	PISTOIA , FRANCESCO MARIA	171988	CL. Encrucijadas en la cultura italiana	30/06/22	Critica al fascismo e anticolonialismo in Tempo di uccidere di Ennio Flaiano / Pistoia, Francesco Maria in "Encrucijadas en la cultura italiana - Madrid : Dykinson, 2022- Casalini id: 5286981" - P. 149-158 - DOI: 10.14679/1487 - Permalink: http://digital.casalini.it/10.14679/1487 - Casalini id: 5287013	.
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	PISTOIA , FRANCESCO MARIA	171991	VOCES DISIDENTES CONTRA LA MISOGINIA	11/07/2022	Autor: Francesco Maria Pistoia Publicación: Contro la cultura patriarcale: analisi diNon per me sola di Valeria Palumbo Editorial: Dykinson ISBN: 978-84-1122-641-7 ISBN electrónico: 978-84-1122-641-7 Colección: Escritoras y Escrituras Páginas: 823 Plaza de edición: Madrid , España Idiomas: Español Fecha de la edición: 2022 Edición: 1ª ed.	SPI 2018 Ranking Linguística, Literatura y Filología Q3
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	PISTOIA , FRANCESCO MARIA	171990	VIOLENCIAS TEXTUALES. LA REPRESENTACIÓN DE LAS VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERE	17/12/22	Autor: Francesco Maria Pistoia Publicación: Cronaca di una violenza di genere: il caso diTentazione! Editorial: Dykinson ISBN: 978-84-1122-833-6 ISBN electrónico: 978-84-1122-833-6 Colección: Escritoras y Escrituras Páginas: 656 Plaza de edición: Madrid , España Idiomas: Español Fecha de la edición: 2022 Edición: 1ª ed.	.
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	Scampuddu , Irene	42415	Fiore di fulmine: Nora e la sua rinascita, ed. usal, salamanca	-	-	-
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	TIRENDI , CARLA	125827	Tirendi, Carla. 2021. «Orologi Umani». DNA-Di Nulla Academia	23/11/21	Tirendi, Carla. 2021. «Orologi Umani». DNA ¿ Di Nulla Academia 2 (1). Bologna:237-48. https://doi.org/10.6092/issn.2724-5179/13806 .	/
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	TIRENDI , CARLA	159923	Dove c'è Barilla c'è casa e la casa è donna	10/05/2022	Dove c'è Barilla c'è casa e la casa è donna ISBN: 978-84-1122-641-7	/
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	TIRENDI , CARLA	159907	L'erotismo siciliano nella commedia all'italiana	25/05/22	L'erotismo siciliano nella commedia all'italiana DOI: 10.14679/1495 ISBN: 978-84-1122-352-2	/

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	TIRENDI, CARLA	170252	Il capriccio di un Uzeda: abuso e potere ne I Viceré	17/12/22	ISBN- 978-84-1122-833-6	SPI 2018 Ranking Linguística, Literatura y Filología Q3
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	TURIBIO, CATERINA	59881	¿La composizione dei tratti identitari di un'anima che si rigenera, in un	05/08/2018	La composizione dei tratti identitari di un'anima che si rigenera, in un viaggio che attraversa tre secoli. L'autobiografia come riflessione e atto pedagogico di un'io in formazione; e come rilettura del dato storico in Milagro Martín Clavijo e Mattia Bianchi (a cura di), Desafiando al olvido: Escritoras italianas Inéditas, Águilafuente, Ediciones Universidad Salamanca, 2018.	Indices de calidad SPI 2018: disciplina Lingüística, Literatura y Filología. Posición 11, ICEE 111, 1Q.
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	TURIBIO, CATERINA	60054	La narrativa storica di Maria Attanasio	15/10/19	La narrativa storica di Maria Attanasio: Rosalie Montmasson, un'eroina del Risorgimento italiano divisa tra convenzionismo sociale e ribelle anticonformismo	Indices de calidad SPI 2018: disciplina Lingüística, Literatura y Filología. Posición 11, ICEE 111, 1Q.
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	TURIBIO, CATERINA	86765	La scrittura autobiografica di Maria Occhipinti come testimonianza storica	15/07/20	Turibio, Caterina, La scrittura autobiografica di Maria Occhipinti come testimonianza storica (Auto)narrativas: hacia la construcción de un canon alternativo en italiano, Ediciones de la Universidad de Salamanca, Salamanca (en prensa)	SPI Q1
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	TURIBIO, CATERINA	149658	Pubbl Escritoras y Personajes femeninos en relación.pdf	19/03/21	Marina Bettaglio y Caterina Turibio "Accoglienza, amicizia e solidarietà femminile" in Con lo sguardo in su di Alessia Franco, en Escritoras y personajes femeninos en relación, Dykinson S. L., Madrid 2021. Marina Bettaglio y Caterina Turibio "Entrevista ad Alessia Franco", Escritoras y personajes femeninos en relación, Dykinson S. L., Madrid 2021.	Dykinson S.L. posición 13 de 105; i Indexada en SPI: ICEE 71
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	TURIBIO, CATERINA	149688	Reseña "El teatro historico de Dacia Maraini"	10/06/2021	Caterina Turibio, "El teatro historico de Dacia Maraini: Veronica Franco, meretriz y escritora" de Milagro Martín Clavijo Madrid, Editorial Dykinson, 2019, en Estudios Románicos, Volumen 30, 2021, Universidad De Murcia, Área de Filología Románica	CARHUS Plus+ 2018, LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -), Sello de calidad FECYT, Directory of Open Access Journals, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	TURIBIO, CATERINA	149674	Nuevos Itinerarios e investigaciones en la literatura y cultura itali	23/05/22	Caterina Turibio Le due anime della narrativa migrante di Gioia Timpanelli: una lettura di ¿Sometimes the soul¿ (De Anima Sicula), Dykinson S.L., Madrid, 2022	Dykinson S.L. posición 13 de 105; i Indexada en SPI: ICEE 71
Estudios Italianos: formación de las doctorandas y los doctorandos en la investigación	TURIBIO, CATERINA	149690	Las Mujeres en la cultura literaria italiana RSEI	15/12/22	Caterina Turibio "La narrativa storica di Maria Attanasio: Rosalie Montmasson, un'eroina del Risorgimento italiano divisa tra convenzionismo sociale e ribelle anticonformismo" RSEI, Volume 15, 2021, Ediciones Universidad de Salamanca, ISSN: 1576-7787 - CDU 811	RSEI CARHUS Plus+ 2018, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	Almeida Guimarães, Miley Antonia	14729	Artículo: Estudios Portugueses y Brasileños, v. 14, p. 109-128, 2016.	03/01/2016	-	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	Almeida Guimarães, Miley Antonia	22329	Artículo: ReVEL, v. 15, n. 28, p. 235-270, 2017.	25/03/17	GUIMARÃES, Miley Antonia Almeida. Análise via Teoria da Otimidade das nasais finais do português brasileiro L2 por aprendizes anglófonos. ReVEL, vol. 15, n. 28, p. 235-270, 2017.	CLASE - Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades DOAJ - Directory of Open Access Journals Genamics JournalSeek Database Latindex - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal Linguistics Abstracts Online (Blackwell Publishing) LLBA - Linguistics and Language Behavior Abstracts MLA International Bibliography Qualis - CAPES (Qualis B1)
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	Almeida Guimarães, Miley Antonia	53527	Capítulo de libro: Ensino de português brasileiro para falantes...	04/01/2019	GUIMARÃES, M. A. A. Ensino de português brasileiro para falantes de outras línguas: por uma norma de referência linguística. In: ALONSO, C. P., et al. De Oriente a Ocidente: estudos da Associação Internacional de Lusitanistas. Volume V - Estudos da AIL sobre Ciências da Linguagem (Língua, Linguística, Didática). Coimbra: Angelus Novus, 2019. p. 231-252.	Editorial: Angelus Novus.
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	Almeida Guimarães, Miley Antonia	124149	Variantes do objeto direto anafórico em manuais de português brasileiro...	08/01/2021	Guimarães, Miley Antonia Almeida. (2021). Variantes do objeto direto anafórico em manuais de português brasileiro como L2. In C. Teixeira, V. Gonçalves, P. O. Fernandes, A. Rodrigues, C. A. do Espírito Santo Gerreiro & L. Santos (Orgs.), II Encontro Internacional de Língua Portuguesa e Relações Lusófonas: livro de atas (pp. 67-79). Bragança: Instituto Politécnico. https://doi.org/10.34620/lusoconf.2019	https://doi.org/10.34620/lusoconf.2019
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	Almeida Guimarães, Miley Antonia	124049	La variación lingüística en la literatura sobre la enseñanza/aprendizaje de	11/01/2021	Guimarães, Miley Antonia Almeida. (2021). La variación lingüística en la literatura sobre la enseñanza/aprendizaje del português brasileiro. In P. Morales Herrera, P. Peinado Expósito & Y. Ponsoda Alcázar (Orgs.), Estudios lingüísticos de jóvenes investigadores (pp. 245-252). Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. http://doi.org/10.18239/estudios_2021.174.00	SPI (Lingüística, Literatura y Filología) ICEE: 0.112 Posición: 63 de 119
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	DOS SANTOS CERQUEIRA, BRUNO EDUARDO	109609	Resenha	27/05/21	Resenha da obra "Genealogia familiar e aspectos da cultura Bantu, hábitos e costumes na tradição dos Ovimbundu, Benguela", de Graciano Catumbela	Conselho científico pertencentes a universidades do Brasil, Portugal, Angola, Moçambique, entre outras e consultores ad hoc e especializados.
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	Maranho Alvarenga, Camili Daiani	118991	FLUTUAÇÃO DA CATEGORIA DE COGNATOS EM HETEROSSEMÂNTICOS NO ENSINO DE PORT	-	-	-
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	Martín Gutiérrez, Ana	28387	Publicación en la revista "Estudios Portugueses y	03/01/2017	Martín Gutiérrez, Ana, ¿Reseña sobre los libros Motivos Ajenos.Residuos y Desvivir/Desviver de Álvaro Alves de Faria? in Revista de Estudios Portugueses y Brasileños, vol.16,	Qualis C

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
			Brasileños"		Salamanca, Luso-Española de Ediciones, en prensa.	
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	Pessanha Isidoro, Paula Cristina	63705	DESAFIOS DE ESCRITA CRIATIVA - LIDEL	30/10/18	<p>https://www.lidel.pt/pt/catalogo/portugues-europeu-lingua-estrangeira/exercicios/desafios-de-escrita-criativa/</p> <p>Com os 20 Desafios de Escrita Criativa, e as respetivas atividades de preparação e expansão, destinados a aprendentes com vários níveis de proficiência (de A1 a C1), estes têm a oportunidade de realizar, de forma autónoma ou guiada, exercícios de escrita criativa que põem à prova não só os conhecimentos linguísticos, mas também a imaginação.</p> <p>Além dos desafios e exemplos de textos que servem de inspiração, os aprendentes irão encontrar várias sugestões de atividades dinâmicas, que podem ser realizadas quer na sala de aula quer em estudo autónomo, e que permitirão exercitar não só a expressão escrita como também a expressão oral.</p>	La editorial LIDEL con consta del ESTUDIO CUALITATIVO DE LAS EDITORIALES ACADÉMICAS
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	Pessanha Isidoro, Paula Cristina	81221	Capítulo del libro IV Congresso Internacional: Pelos Mares da Língua Portug	30/12/19	Santos,Catarina, Costa Lopes, Jorge & Isidoro, Paula Cristina Vergílio Ferreira: da minha língua vê-se a montanha, IV Congresso Internacional: Pelos Mares da Língua Portuguesa, Universidade de Aveiro disponible enhttp://hdl.handle.net/10773/27566	No hay indicadores de calidad disponibles para la editorial de la Universidad de Aveiro
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	Pessanha Isidoro, Paula Cristina	113285	ESCRITIVA: la escritura creativa en clase de Português Lengua Extranjera	09/01/2020	"ESCRITIVA:la escritura creativa en clase de Português Lengua Extranjera" en el libro Aulas Innovadoras en la Formación de los Futuros Educadores de Educación Secundaria, editado por Carmen López-Esteban (Universidad de Salamanca).	La editorial Ediciones Universidad de Salamanca es una editorial de prestigio, con procedimiento selectivo de aceptación y según el ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators) de Humanidades está en el primer cuartil del Ranking general (2018) de todas las editoriales españolas, donde ocupa la posición 23 de las 272 editoriales valoradas. http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2018.php.
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	Pessanha Isidoro, Paula Cristina	74942	Capítulo en el libro Aulas Innovadoras en la Formación de de los Futuros	30/06/20	El volumen se publicará durante el primer semestre de la anualidad 2020 en la serie AQUILAFUENTE de la Editorial Ediciones Universidad de Salamanca:https://www.eusal.es/index.php/eusal/catalog/series/aquilafuente	La editorial Ediciones Universidad de Salamanca es una editorial de prestigio, con procedimiento selectivo de aceptación y según el ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators) de Humanidades está en el primer cuartil del Ranking general (2018) de todas las editoriales españolas, donde ocupa la posición 23 de las 272 editoriales valoradas. http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2018.php.
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	Pessanha Isidoro, Paula Cristina	113281	ESCRIVARTE - Da pintura à escrita: caminhos cruzados entre artes. Uma exper	30/06/20	PESSANHA ISIDORO, P, CARVALHO RENNA, A., MATOS, C. (2020) ESCRIVARTE - da pintura à escrita:caminhos cruzados entre artes. Uma experiência de escrita criativa em português língua estrangeira.	B2 CAPES/QUALIS - CATEGORIA ENSINO

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	Pessanha Isidoro, Paula Cristina	153673	El texto literario como recurso para la inclusión de los ODS en clase de PL	30/06/22	El texto literario como recurso para la inclusión de los ODS en clase de PLE Aulas innovadoras en la formación de los futuros educadores de Educación Secundaria: modelos y experiencias en el Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. (España): Aquilafuente - Ediciones Universidad de Salamanca. https://www.eusal.es/index.php/eusal/catalog/series/aquilafuente	La editorial Ediciones Universidad de Salamanca es una editorial de prestigio, con procedimiento selectivo de aceptación y según el ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators) de Humanidades está en el primer cuartil del Ranking general (2018) de todas las editoriales españolas, donde ocupa la posición 23 de las 272 editoriales valoradas. http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2018.php .
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	Pessanha Isidoro, Paula Cristina	81227	ESCRIVARTE - Da pintura à escrita: caminhos cruzados entre artes. Uma exper	-	-	-
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	Pessanha Isidoro, Paula Cristina	81240	Artículo publicado en la revista Indagatio Didactica - Universidad de Aveir	-	-	-
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	Pessanha Isidoro, Paula Cristina	65427	Publicación de comunicación resultante de la participación en congreso	-	-	-
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	Pessanha Isidoro, Paula Cristina	153672	Enseñanza del portugués en España. Lo que quiere, lo que puede esta lengua:	-	-	-
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	QUEIROZ GONÇALVES, REJANE	73750	Artículo Científico	12/01/2019	"Vidas secas. Mediações literárias e cinematográficas". In: El cine como reflejo de la historia, de la literatura y del arte en la filmografía hispanobrasileña / coord. por María Marcos Ramos, 2019, ISBN 978-84-09-15397-8, págs. 389-399	?
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	QUEIROZ GONÇALVES, REJANE	73729	Artículo Científico	03/11/2019	Ferreira Gullar: poesía, arte, pensamiento / Ascensión Rivas Hernández (ed. lit.), 2019, ISBN 978-84-1311-028-8, págs.95-104	?
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	Solino Rodrigues, Camila	140149	Publicación en capítulo de libro	21/03/22	Solino Rodrigues, C. (2022). Meus "Orientes", de Cecília Meireles, a partir do viés de Gilberto Freyre sobre amálgama cultural no Brasil. En Barrio, A. E., Lima, M. H. G. y Velasco, P. G. (Orgs.). Iberotropicalismo - Anais do Congresso Internacional de Ciências Sociais e Humanas (pp.79-92). Fundação Joaquim Nabuco, Editora Massangana.	ISBN 978-65-5737-017-9
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	Solino Rodrigues, Camila	161529	Artículo en libro	18/10/22	Solino, C.; Soares, E. (2022). Investigação em materiais didáticos de PLE: resultados obtidos quanto à presença de diversidade linguística e sociocultural. En Brito [et. al.]. Linguagens e dinâmicas territoriais nas amazônias. (pp.39-55). Nepan.	ISBN: 978-65-89135-72-2

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	Villar González, María Montserrat	23830	Ensayo publicado en la Revista de Estudios portugueses y Bras. nº 16.	06/01/2017	Ensayo sobre la publicación Emily Dickinson e Luisa Neto Jorge: Quantas faces? Marinela Freitas Edições Afrontamento, Lda. 2014, Porto. Título: DOS POÉTICAS DEL DESEQUILIBRIO	Ensayo sobre la publicación Emily Dickinson e Luisa Neto Jorge: Quantas faces? Marinela Freitas Edições Afrontamento, Lda. 2014, Porto. Título: DOS POÉTICAS DEL DESEQUILIBRIO
Estudios Portugueses y Brasileños: formación de las doctorandas y los doctorandos en	Villar González, María Montserrat	46939	Manual de enseñanza ELE. 2ª edición	15/12/18	Luso-Española de Ediciones y Distribuciones, S.L. ISBN: 978-84-15712-30-05 Depósito legal: DL S 457-2018	Luso-Española de Ediciones y Distribuciones, S.L. ISBN: 978-84-15712-30-05 Depósito legal: DL S 457-2018

Nota: Datos obtenidos por la UEC con la colaboración de los Servicios Informáticos (CPD). En la tabla figuran las contribuciones científicas de los estudiantes del Programa de Doctorado que están matriculados en el año 2018 y posteriores, hasta el curso 2021-2022, incluido.