

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES DE DOCTORADO

**ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D.
99/2011)**

Curso 2021-2022

Tablas de datos e indicadores

Tabla 3. Contribuciones científicas de los estudiantes en el Programa de Doctorado

(Información disponible en el Registro de Actividades RAPI)

Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad

Destinatario: Responsables académicos del Programa de Doctorado

Fecha de elaboración: ABRIL 2023

Contribuciones científicas, por línea de investigación, de los doctorandos matriculados desde 2018-2019, relacionadas con sus tesis doctorales

Nota: Datos obtenidos por la UEC con la colaboración de los Servicios Informáticos (CPD). En la tabla figuran las contribuciones científicas de los estudiantes del Programa de Doctorado que están matriculados en el año 2018 y posteriores, hasta el curso 2021-2022, incluido.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
-	GUZMÁN REYES, NATALIA	172616	Artículo Revista Distopía y Sociedad	19/11/22	Guzmán Reyes, Natalia (2022). "Ucronía irónica: aproximaciones a Bogotá zombie, Se levantan los muertos el 9 de abril y Zugar Zombie". Distopía y Sociedad: Revista de Estudios Culturales, 2, 34-48.	Dialnet: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8836109 ErihPlus: https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=505212 DOAJ: https://doaj.org/toc/2792-2901?source=%7B%22query%22%3A%7B%22bool%22%3A%7B%22must%22%3A%5B%7B%22terms%22%3A%7B%22index.issn.exact%22%3A%5B%222792-2901%22%5D%7D%7D%5D%7D%7D%2C%22size%22%3A%100%2C%22sort%22%3A%5B%7B%22created_date%22%3A%7B%22order%22%3A%22desc%22%7D%7D%5D%2C%22_source%22%3A%7B%7D%2C%22track_total_hits%22%3Atrue%7D
-	HORNA ROMERO, MARTIN REMBERTO	107536	Publicación de libro "Blanca Varela: una retórica del horror y la vanidad"	31/03/21	Horna, M. (2021). Blanca Varela: una retórica del horror y la vanidad. Editorial UPC.	Publicación aceptada como proyecto editorial luego de participar de la Convocatoria 2019 Publica con Nosotros de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, y luego de pasar por revisión de pares.
-	HORNA ROMERO, MARTIN REMBERTO	168535	Publicación de capítulo en un libro	31/07/23	La publicación aparecerá a mediados del 2023. No hay fecha exacta.	La Trobe University (Melborne, Australia) promovió la publicación de ponencias presentadas en su "Coloquio Internacional Poéticas excéntricas del mundo hispanohablante". Luego de que los participantes enviaran sus ponencias y una revisión de pares, se llegó al acuerdo de que dichas ponencias se publicaran como capítulos de un libro digital a cargo de Poliedro Editorial de la Universidad de San Isidro, de Buenos Aires (Argentina).
-	PÉREZ GARRIDO, FEDERICO FRANCISCO	144423	Valoración de las dinámicas de clase ELE	-	-	-
-	REGUEIRO FERNÁNDEZ, ABEL	81507	Publicación en revista ¿Ventana Abierta¿	02/03/2020	REGUEIRO FERNANDEZ, ABEL (2020): ¿La utilización del videojuego con fines no pedagógicos como recurso didáctico para la enseñanza de lenguas extranjeras ¿. Revista Ventana Abierta número 46. http://revistaventanaabierta.es/la-utilizacion-del-videojuego-con-fines-no-pedagogicos-como-recurso-didactico-para-la-ensenanza-de-lenguas-extranjeras/	a

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
-	REGUEIRO FERNÁNDEZ, ABEL	99258	Publicación Ventana Abierta	02/11/2020	Regueiro Fernández, A. (2020). 0La utilización del videojuego con fines no pedagógicos como recurso didáctico para la enseñanza de lenguas extranjeras.Revista Ventana Abierta. http://revistaventanaabierta.es/la-utilizacion-del-videojuego-con-fines-no-pedagogicos-como-recurso-didactico-para-la-ensenanza-de-lenguas-extranjeras/	a
-	REGUEIRO FERNÁNDEZ, ABEL	99237	Publicación REDELE (Ministerio de Educación)	04/09/2021	Regueiro Fernández, A. (2021). Los turnos de habla en la clase de ELE. Revista redELE, 33. Ministerio de Educación y Formación Profesional. http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:812638f5-8a74-441b-a648-e382df448132/turnos-habla.pdf	a
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	ÁVILA DOMÍNGUEZ, FREDDY DAVID	62704	Publicación de resultados de investigación sobre discurso turístico	28/10/16	Ávila, Freddy.¿ Palenque superlativo:formas axiológicas en el discurso de los guías de turismo de Palenque de San Basilio¿, Revista Visitas al Patio, Número 10, Universidad de Cartagena, 2016, pp. 93-113	Visitas al Patio es una revista arbitrada (modalidad doble ciego) en el área de las humanidades, sub-áreas de literatura y otras Humanidades, en las disciplinas de Estudios Generales del Lenguaje, Estudios Literarios, Teoría Literaria, Literatura Especifica y Lingüística. Su primera publicación se realizó en el año 2008. Se encuentra indexada en REBID Red Iberoamericana.
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	ÁVILA DOMÍNGUEZ, FREDDY DAVID	57840	publicación de artículo científico en revista Aguaita N° 31	20/11/18	Ávila, Freddy. "Palenque superlativo:el uso de formas axiológicas en el discurso de los guías de turismo de Palenque de San Basilio", Agüaita, Número 31, Observatorio del Caribe Colombiano, noviembre 2018, pp. 53-68.	La revista Aguaita es una publicación del Observatorio del Caribe Colombiano, que es un centro de investigación en el área de las Ciencias Sociales y Económicas, con sede principal en la ciudad de Cartagena (Bolívar). En el año 2017 , según el Índice Global Go to Think Tank que elabora anualmente el Instituto Lauder de la Universidad de Pensilvania el Observatorio del Caribe Colombiano fue incluido entre los 85 centros de pensamiento de excelencia de Centro y Sur América.
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	ÁVILA DOMÍNGUEZ, FREDDY DAVID	57822	Artículo científico a partir de resultados parciales de investigación	21/11/18	FREDDY AVILA DOMINGUEZ, Palenque superlativo:el uso de formas axiológicas en el discurso de los guías de turismo de Palenque de San Basilio . En:Revista Agüaita, Observatorio del Caribe colombiano, 2018.	1. La revista goza de gran reconocimiento, el texto aparece en la edición 31 2. Los resultados parciales que se publican habían sido presentados previamente en escenarios de discusión académica, entre ellos un Congreso Internacional de Lingüística (Medellin, 2016).
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	BOMAN , ANA LUISA	42664	Publicacion Actas Conferencia "Future of Education" en Florencia, Italia	-	-	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	Castrillo de la Mata, Isaac	76217	El alfabeto hebreo con fines específicos: la aljamía de los textos sefardíe	10/06/2017	Nevot Navarro, Manuel;Álvarez Rosa, Carmen Vanesa;Velasco Marcos, Emilia y Castrillo de la Mata, Isaac (2017):¿El alfabeto hebreo con fines específicos:la aljamía de los textos sefardíes¿ en Sein-Echaluze Lacleta, M.L., Fidalgo Blanco, A. &García-Peñalvo, F.J. (2017). La innovación docente como misión del profesorado. Actas del IV Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad. CINAIC 2017 (4-6 de Octubre de 2017, Zaragoza, España). Zaragoza. Servicio de Publicaciones Universidad de Zaragoza. ISBN 978-84-16723-41-6	
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	Castrillo de la Mata, Isaac	76196	Análisis de los contextos de aparición del pretérito perfecto compuesto en	30/06/17	Castrillo de la Mata, Isaac (2017):¿Análisis de los contextos de aparición del pretérito perfecto compuesto en el español peninsular a través del Corpus del Español del Siglo XXI¿, ASTILLEROS. Pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto en español:uso y gramatización (coords. Susana Azpiazu y Carmen Quijada Van den Berghe). Orillas Rivista d¿ispanística, 6. Padova University Press. ISSN 2280-4390 [en línea] http://orillas.cab.unipd.it/orillas/es/06_03castrillo_astilleros/	
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	Castrillo de la Mata, Isaac	76215	Fuentes lexicográficas y recursos digitales para la enseñanza de la escritura	26/09/17	Castrillo de la Mata, Isaac;Nevot Navarro, Manuel;Álvarez Rosa, Carmen Vanesa y Velasco Marcos, Emilia (2017):¿Fuentes lexicográficas y recursos digitales para la enseñanza de la escritura académica¿ en Sein-Echaluze Lacleta, M.L., Fidalgo Blanco, A. &García-Peñalvo, F.J. (2017). La innovación docente como misión del profesorado. Actas del IV Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad. CINAIC 2017 (4-6 de Octubre de 2017, Zaragoza, España). Zaragoza. Servicio de Publicaciones Universidad de Zaragoza. ISBN 978-84-16723-41-6	
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	Castrillo de la Mata, Isaac	76219	La competencia digital en la universidad con la aplicación Kahoot!	05/01/2018	Álvarez-Rosa, C. Vanesa;Velasco Marcos, Emilia;Nevot Navarro, Manuel;Marcet Rodríguez, Vicente. M. y Castrillo de la Mata, Isaac (2018). ¿La competencia digital en la universidad con la aplicación Kahoot!¿ en REDINE (ed.) Innovative strategies for Higher Education in Spain. Eindhoven, NL:Adaya Press.	
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	D'ANDREA, LETIZIA	63185	Las colocaciones «sustantivo + de + sustantivo» y su ubicación en el lexicó	28/12/18	D'Andrea, L. (2018). Las colocaciones «sustantivo + de + sustantivo» y su ubicación en el lexicón mental de una muestra de hablantes de E/LE, e-Scripta Romanica, vol. 6 (2018), 103-140.	e-Scripta Romanica es una publicación científica de carácter interdisciplinar cuya finalidad es la difusión de los resultados de investigación en lenguas románicas en el ámbito de la lingüística, la literatura, la traducción y la didáctica, principalmente. De carácter internacional, esta revista publica contribuciones en francés, español e italiano. Su periodicidad es anual, únicamente en versión electrónica, con la intención de difundir los estudios filológicos de ámbito románico de la manera más extensa posible. e-Scripta Romanica posibilita el acceso libre e inmediato a todos los contenidos publicados a través de esta web.
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística,	D'ANDREA, LETIZIA	32912	ENVÍO COMUNICACIÓN ESCRITA	-	-	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
lingüística aplicada, psicolingüística)			ASELE 2017			
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	Delgado Fernández, Rebeca María	76035	Capítulo de libro en coautoría. 2020 "El reflejo de la norma léxica..."	01/01/2020	Borrego Nieto, J. y Delgado Fernández, R. (2020). El reflejo de la norma léxica en una comunidad rural. El caso de la comarca del Arlanza" En F. Gimeno Menéndez (Coord.), Lengua, sociedad y cultura. Estudios dedicados a Alberto Carcedo González (pp. 83 - 107). Publicacions de la Universitat d'Alacant	Artículo sujeto a revisión anónima por pares
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	Delgado Fernández, Rebeca María	149562	Póster "Diferencias etarias en las estrategias de evocación..."	05/06/2022	Delgado Fernández, R. (2022). "Diferencias etarias en las estrategias de evocación puestas en marcha en pruebas de disponibilidad léxica (póster de congreso). I Jornada de procesamiento léxico-semántico "La mente léxica". Salamanca, 06/05/2022.	-
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5344	Publicación de ocho resúmenes en simposio nacional SINALLE	22/02/15	-	-
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5449	Artículo científico para publicación en actas de congreso SINALLE 1	22/07/15	-	-
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5451	Artículo para publicación en actas de congreso SINALLE 2	22/07/15	-	-
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5453	Artículo para publicación en actas de congreso SINALLE 3	22/07/15	-	-
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5455	Artículo para publicación en actas de congreso SINALLE 4	22/07/15	-	-
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	14180	Publicación de artículo científico como capítulo de E-BOOK	20/09/15	-	-
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	14179	Artículo científico publicado como capítulo de E-BOOK	20/09/15	-	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5354	Aceptación de artículo para publicación en actas de congreso SIEL	07/11/2015	-	-
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5346	Publicación de artículo científico en libro	07/12/2015	-	-
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	37118	Envío de artículo para revista de prestigio para publicación	05/10/2018	Revista ALEA - estudios neolatinos	Qualis A1 (sistema brasileño de evaluación de periódicos - CAPS; A1 es el más elevado)
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	FIGUEROA COLÍN, ALFONSO DE JESÚS	15904	Artículo publicado en Procedia - Social and Behavioral Sciences	12/02/2015	-	-
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	FUENTE COBAS, ISABEL DE LA	48607	Publicación de una Unidad Didáctica en Tinta China	09/01/2016	De la Fuente Cobas, I. (2016) Unidad didáctica "Cada día". Tinta China, 12: 44-47. http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:9bb6ff66-a73a-4cea-8d89-fa06a8f016d5/tinta-china12-sept2016.pdf	La revista Tinta China es una publicación de carácter semestral que desarrolla la Consejería de Educación de la Embajada de España en China. Es una revista dirigida a los profesores y estudiantes de español. Tinta China se publica en papel y también en la red. Es un medio idóneo de difusión de la lengua y cultura españolas en China y para saber qué hacen otros Departamentos y profesores de español. Los temas son muy variados: unidades didácticas desarrolladas y preparadas para utilizar en el aula, artículos de investigación, presentación de departamentos, experiencias lingüísticas de los estudiantes, etc.
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	FUENTE COBAS, ISABEL DE LA	48592	Artículo en la revista SINOELE	28/09/17	De la Fuente Cobas, I., y Wei, N. (28 de Septiembre de 2017). Exámenes de certificación: comparación entre EEE-4, DELE B2 y SIELE. SinoELE, 16. http://sinoele.org/images/Revista/16/Articulos/De-la-Fuente-Wei_SinoELE_16_2017_64-78.pdf	SINOELE es una revista de carácter electrónico. Su valor en el ámbito de la enseñanza de español en China es incuestionable dado que es la única revista que existe en China que está enfocada en ELE para sinohablantes.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	FUENTE COBAS, ISABEL DE LA	48599	Artículo en "Estudios de Traducción" de la Universidad Complutense	17/05/18	Li, J. y De la Fuente, I. Traducción directa e inversa de modismos chinos: estudio empírico de la bidireccionalidad de traducción al español. Estudios de traducción. Universidad Complutense de Madrid. Madrid. 2018, 8: 133-149 http://revistas.ucm.es/index.php/ESTR/article/view/60751/4564456547573	Estudios de Traducción (ISSN 2174-047X, ISSN-e 2254-1756) es una revista de periodicidad anual editada por el Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores de la Universidad Complutense de Madrid. Recoge en sus páginas artículos sobre los diferentes aspectos que abarca el campo de la traducción, así como reseñas de estudios sobre el tema y de obras literarias traducidas al español. Está dirigida a estudiantes, profesores e investigadores, y también a todos aquellos interesados en este amplio ámbito de investigación. La revista Estudios de Traducción ha sido aceptada para su indexación en el Emerging Sources Citation Index (ESCI), la nueva edición de Web of Science.
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	FUENTE COBAS, ISABEL DE LA	48588	Envío de artículo a Journal of Spanish Language	11/10/2018	De la Fuente Cobas, I. y Wei, N. Profesores nativos y no nativos: situación y desarrollo de la colaboración docente en las universidades chinas. Journal of Spanish Language Teaching.	Journal of Spanish Language Teaching es una revista basada en la revisión por pares. Fue creada en el año 2017 y tiene tanto versión escrita como online; con una periodicidad de dos veces al año. Está incluida en: Australian Council for Educational Research (ACER), European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS), Modern Language Association (MLA) y Scopus. Además, se publica bajo la editorial Taylor & Francis.
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	Herreros Marcilla, María	81949	Publicación artículo	01/01/2015	Herreros Marcilla, M. (2015a). La disponibilidad léxica como propuesta de innovación docente. Análisis en alumnos inmigrantes no hispanohablantes. En Y. Morimoto, M. V. Pavón Lucero y R. Santamaría Martínez (eds.), Actas del XXV Congreso Internacional ASELE. La enseñanza de ELE centrada en el alumno (pp.459-468). Madrid:Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera.	-
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	Herreros Marcilla, María	81951	Publicación artículo	01/01/2015	Herreros Marcilla, M. (2015b). Los centros de carácter cultural en los estudios de disponibilidad léxica. Análisis y nueva propuesta. En A. Gordejuela Senosiáin, D. Izquierdo Alegría, F. Jiménez Berrio, A. de Lucas Vicente, M. Casado Velarde (eds.), Lenguas, lenguaje y lingüística. Contribuciones desde la Lingüística General. Actas del XI Congreso Internacional de Lingüística General (pp. 279-290). Pamplona:Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra.	-
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	Herreros Marcilla, María	81952	Publicación artículo de libro	01/01/2016	Herreros Marcilla, M. (2016). Disponibilidad léxica oral en inmigrantes de origen marroquí. Análisis sociolingüístico en torno a las variables sexo, edad y años de residencia en España. En N. Domínguez García, J. García Alonso y C. Fernández Juncal (eds.), Innovación y Desarrollo del Español como Lengua Extranjera (pp. 129-145). Salamanca:Ediciones Universidad de Salamanca.	-
Disponibilidad léxica (lexicología,	Herreros Marcilla, María	81953	Publicación libro	01/01/2018	Herreros Marcilla, M. (2018). El habla de Riaza: estudio léxico. Madrid:La Ergástula.	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)						
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	MARTÍN SÁNCHEZ, MARIA TERESA	105859	Artículo en un volumen monográfico	-	-	-
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	OCHOA OBESO, ESTHER	169419	Redacción de una parte de un artículo para una revista	-	-	-
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	Oliveira Duarte, Telma Elisabete de	26820	"Veinte años de la enseñanza de español en la Universidade de Coimbra (1980	01/03/2017	Duarte, T. (2017). Veinte años de la enseñanza de español en la Universidad de Coimbra (1980-2000). Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística, 155-172.	ICDS=6,2 (MIAR)
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	Rodríguez Montes, María Teresa	73271	El desarrollo de la competencia léxico-semántica a través de la morfología	14/02/20	Rodríguez Montes, Teresa (2020):«El desarrollo de la competencia léxico-semántica a través de la morfología léxica». En Revista de Filología de la Universidad de La Laguna, 40, 275-288.	Indizada en:Emerging Sources Citation Index, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET Evaluada en:ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), Sello de calidad FECYT Políticas OA:Dulcinea color Azul Está en índices de citas (Emerging Sources Citation Index) = +3. Está en una base de datos de indización y resumen o en DOAJ (MLA - Modern Language Association Database) = +3 ICDS = 8.0
Disponibilidad léxica (lexicología, sociolingüística, lingüística aplicada, psicolingüística)	Rubio Sánchez, Roberto	80480	Artículo: The FLT MAG	03/10/2020	Fernández Juncal, Carmen;Ghezzi, Maddalena;Rubio Sánchez, Roberto;Sebastian, Paul;Souza, Benjamin (2020):"A Grassroots Virtual Exchange between Pre-Service Language Teachers and Language Students", en The FLT MAG, an IALLT Publication (ISSN:2689-4025). En línea en: https://fltmag.com/a-grassroots-virtual-exchange/	The FLT MAG (ISSN:2689-4025) The FLT MAG es la publicación oficial de la International Association for Language Learning Technology (IALLT), fundada en 1965. Se trata de una revista en línea sobre la integración de la tecnología en la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras. Mantiene en su archivo las publicaciones del AALT Journal. Se trata de una revista académica digital, con revisión por pares, que incluye también libros sobre la enseñanza de lenguas mediada por tecnología y sobre centros lingüísticos.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edad Media y Renacimiento	Algaba Granero, Aroa	39947	Artículo en el nº 14 de la revista Siglo XXI	12/08/2016	ALGABA GRANERO, Aroa, ¿Jordi Galceran: la carcajada amarga en el siglo XXI?, Siglo XXI. Literatura y Cultura Españolas, 14 (2016): 17-32 DOI: https://doi.org/10.24197/sxxi.14.2016.17-32	Revista indexada en: CIRC, Dialnet, Dulcinea, Latindex, MLA, REBIUN, ERIHPLUS, Catálogo bibliográfico CSIC, Índices CSIC.
Edad Media y Renacimiento	Algaba Granero, Aroa	39755	Publicación en el nº 15 de la revista Anagnórisis	06/01/2017	ALGABA GRANERO, Aroa, «Entremés y commedia dell'arte: El viejo celoso a través de la máscara. La versión de Veneziainscena», Anagnórisis, junio de 2017, núm. 15: 44-67 http://www.anagnorisis.es/pdfs/n15/AroaAlgabaGranero(44-67)n15.pdf [Acceso 7/06/2017]	Revista indexada en: Dialnet, MLA, ISOC, Latindex, DICE, DOAJ, Academic Journals Database, CiteFactor, REDIB, INNO SPACE, ERIHPLUS, SHERPA/ ROMEO, EBSCO, AEGI
Edad Media y Renacimiento	Algaba Granero, Aroa	79188	Publicación en El teatro de Cervantes y el nacimiento de la comedia nueva	12/01/2017	Algaba Granero, Aroa (2017), "«Kijote Kathakali»: una mirada al «Quijote» desde la tradición india", en Rafael González Cañal, Almudena García González (eds.), El teatro de Cervantes y el nacimiento de la comedia española, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 103-115.	IMPACTO: Posición 40 en SPI (Scholarly Publishers Indicators, editoriales españolas). Nivel alto en ieCSIC.
Edad Media y Renacimiento	Algaba Granero, Aroa	39926	Capítulo del libro Topografías literarias	22/07/17	ALGABA GRANERO, Aroa, «La alegoría del espacio circense: Fenómenos de circo (2011), de Ana María Shua, y Noches en el circo (1994, de Angela Carter», en Topografías literarias: el espacio en la literatura hispánica de la Edad Media al siglo XXI. Agraz Ortiz, Alba y Sara Sánchez-Hernández (eds.). Madrid: Biblioteca Nueva, 2017, pp. 529-537.	La editorial Biblioteca Nueva está en SPI (Scholarly Publishers Indicators)
Edad Media y Renacimiento	Algaba Granero, Aroa	39920	Capítulo del libro Cervantes, Shakespeare y la Edad de Oro de la escena	13/03/18	ALGABA GRANERO, Aroa. «Cervantina (2016), de Ron Lalá: una puesta en escena desde el humor y la música», en Cervantes, Shakespeare y la Edad de Oro en la escena, Braga Riera, Jorge, Javier J. González Martínez y Miguel Sanz Jiménez (eds.), Madrid: Fundación Universitaria Española, 2018, pp. 29-46.	La editorial Fundación Universitaria Española está en SPI (Scholarly Publishers Indicators) y en la posición 17 en Publishers Scholar Metrics (Literatura española)
Edad Media y Renacimiento	Algaba Granero, Aroa	75365	Publicación en el nº 20 de la revista Anagnórisis	12/01/2019	Algaba Granero, Aroa, 2019, «Don Quixote, de la Royal Shakespeare Company: una aproximación a tres personajes entre dos culturas», en María Bastianes y Purificació Mascarell (coords.), Anagnórisis, diciembre de 2019, núm. 20, pp. 251-273, http://anagnorisis.es/pdfs/n20/AlgabaGranero_num20(251-273).pdf [Consulta 26/02/2020]	Revista indexada en ERIH Plus, en Latindex (cumple 34 de 36 criterios), presente en MIAr (ICDS de 2018:7;4), en Emerging Sources Citation Index, indexada en MLA, presente en DOAJ, en REDIB se encuentra en la posición 211 de 748.
Edad Media y Renacimiento	Algaba Granero, Aroa	77063	Reseña en la revista Don Galán	12/02/2019	Algaba Granero, Aroa, 2019, Reseña de La resignificación de Calderón en la escena española reciente (1981-2018), de Sergio Adillo, Don Galán, nº 9, http://teatro.es/contenidos/donGalan/donGalanNum9/resenas/15/ [Consulta 26/02/2020]	Cumple 31 características de Latindex, se encuentra en MIAr (ICDS 2019:3,4)

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edad Media y Renacimiento	Algaba Granero, Aroa	75345	Publicación en Spanish Golden Age Texts in the Twenty-First Century	11/05/2019	Algaba Granero, Aroa, Sánchez Hernández, Sara, 2019, «El proyecto de innovación docente TAAULA. El teatro áureo en el aula de Filología», en Idoya Puig y Karl McLaughlin (eds.), Spanish Golden Age Texts in the Twenty-First Century. Teaching the Old Through the New, Oxford: Peter Lang, pp. 193-210.	Peter Lang Publishing Group está en segunda posición en SPI en Editoriales extranjeras mejor valoradas en Lingüística, Literatura y Filología. Tiene nivel 1 en Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers
Edad Media y Renacimiento	Algaba Granero, Aroa	75371	Publicación en Patrimonio textual y humanidades digitales, V	23/05/20	Algaba Granero, Aroa, 2020, «El Quijote titiritero: dos puestas en escena de títeres en el siglo XXI», en Pedro M. Cátedra & Juan M. Valero (dirs.); Alejandro García-Reidy & Arturo López Martínez (eds.), Patrimonio textual y humanidades digitales, V. Las letras del siglo XVII: Archivos, intertextualidades y herramientas digitales, Salamanca: IEMYRhd & la SEMYR.	La editorial SEMYR se encuentra en SPI, entre las más valoradas en Lingüística, Literatura y Filología
Edad Media y Renacimiento	Algaba Granero, Aroa	96785	Publicación en el n. 18 de la revista Siglo XXI: Literatura y Cultura	11/10/2020	Algaba Granero, Aroa (2020): «El juego de la democracia en forma de entremés cervantino: Las alcaldas, de María Gómez-Comino», Siglo XXI. Literatura y Cultura Españolas, 18, 17-32 DOI: https://doi.org/10.24197/sxxi.14.2016.17-32	Indexada en SCOPUS (2019), Latindex (33 características cumplidas de 36), DOAJ, MLA, Dialnet, SHERPA/ROMEO, DULCINEA, ISOC, REBIUN, UVaDOC, ERIH PLUS, MIAR (ICDS: 9,8), DIALNET MÉTRICAS (Impacto 2019: 0,053. Filología hispánica 2019: 67/144).
Edad Media y Renacimiento	Andrés Llamero, María Isabel	25644	"Voz e plurilingüismo na comunidade interliteraria peninsular"	09/01/2011	-	-
Edad Media y Renacimiento	Andrés Llamero, María Isabel	25642	¿Cuándo Marta de Nevarés abrió sus ojos verdes? La mordedura del vampiro.	09/01/2012	-	-
Edad Media y Renacimiento	Andrés Llamero, María Isabel	25646	Violencia y pervisión del lenguaje en los cuentos	09/01/2014	-	-
Edad Media y Renacimiento	Andrés Llamero, María Isabel	25643	¿Cómo entrar en la cueva de Alí-Babá. La literatura en el aula de segundas	09/01/2014	-	-
Edad Media y Renacimiento	Andrés Llamero, María Isabel	25647	"La llave o la vida. Entrevista con Luisa Valenzuela"	12/01/2014	-	-
Edad Media y Renacimiento	Andrés Llamero, María Isabel	25648	Reseña "Laín Corona, Guillermo y	04/01/2017	-	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
			Oaknín, Mazal (editores), (2015), Literatu			
Edad Media y Renacimiento	BAO, WEIXIN	143991	Artículo publicado en Sefarad	30/06/21	Bao, Weixin, «Un estudio hermenéutico de comparación textual de Job 38,36-37: a partir de la ¿música de los cielos? de fray Luis de León». Sefarad, vol. 81, n.º 1, pp. 179-210. DOI: https://doi.org/10.3989/sefarad.021-008 .	Índice h: 6 Impacto en 2020: 0.219
Edad Media y Renacimiento	Crespo Vila, Raquel	4484	Capítulo de Libro: "Aevum mirabilis: hechizos, milagros..."	04/01/2015	-	-
Edad Media y Renacimiento	Crespo Vila, Raquel	4482	Capítulo de Libro: "La Edad Médica como escenario criminal posmoderno"	04/01/2015	-	-
Edad Media y Renacimiento	Crespo Vila, Raquel	4486	Artículo: "Reescrituras Cidianas..."	04/01/2015	-	-
Edad Media y Renacimiento	Crespo Vila, Raquel	4488	Artículo: "Tres modelos para la reconstrucción posmoderna del héroe..."	10/01/2015	-	-
Edad Media y Renacimiento	Crespo Vila, Raquel	14189	En nombre de Dios, en nombre del Hombre: la violencia como valor estético y	13/04/15	-	-
Edad Media y Renacimiento	Crespo Vila, Raquel	14188	¿Determinismo, sensorialidad y denuncia social: Galveston, de Nic Pizzolato	05/01/2016	-	-
Edad Media y Renacimiento	Crespo Vila, Raquel	34383	Artículo	12/08/2016	CRESPO-VILA, Raquel. "Reescribir para releer: ¡Mío cid! de Orejudo, Martín y Reig". Siglo XXI. Literatura y Cultura Españolas, [S.l.], n. 14, p. 33-50, dec. 2016. ISSN 2172-7457. Disponible en: https://revistas.uva.es/index.php/sigloxxi/article/view/1523 . Fecha de acceso: 07 mar. 2018 doi: https://doi.org/10.24197/sxxi.14.2016.33-50 .	CIRC, LATINDEX, ERIHPLUS, MLA

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edad Media y Renacimiento	Crespo Vila, Raquel	34378	Reseña	28/08/16	CRESPO-VILA, Raquel. "La Edad Media contemporánea. Estudio de la novela española de tema medieval (1990-2012)" de Antonio Huertas Morales. Castilla. Estudios de Literatura, [S.l.], n. 7, p. LVII-LXII, aug. 2016. ISSN 1989-7383. Disponible en: < https://revistas.uva.es/index.php/castilla/article/view/352 >. Fecha de acceso: 07 mar. 2018	CIRC 2012: Clasificación Integrada de Revistas Científicas CARHUS+ 2014 SCOPUS
Edad Media y Renacimiento	Crespo Vila, Raquel	34384	Edición	06/01/2017	Crespo-Vila, Raquel y Pastor, Sheila (eds.) (2017): Dimensiones: el espacio y sus significados en la literatura hispánica. Madrid: Biblioteca Nueva.ISBN: 978-84-16938-60-5	Puesto 21 en el ranking general (2014) de la SPI (Scholar Publishers Indicator in Social Sciencies & Humanities)
Edad Media y Renacimiento	Crespo Vila, Raquel	34385	Artículo	11/01/2017	Crespo-Vila, Raquel (2017): "La literatura medieval en la narrativa contemporánea", Antonio Huertas Morales (ed.), Monografías @ula Medieval, núm. 6 [ISSN 2340-3748], págs. 14-25. [Disponible en: http://parnaseo.uv.es/AulaMedieval/aM_es/StorycaWeb/Descargas/Monografia-Storyca-2017.pdf]	No especificado
Edad Media y Renacimiento	Crespo Vila, Raquel	34386	Artículo	12/01/2017	Crespo-Vila, Raquel (2017): La ¿nueva Edad Media?: estado de la cuestión y ¿nuevas aplicaciones desde las teorías culturales contemporáneas (y la literatura)?, eHumanista, vol. 37[ISSN: 1540 5877], págs. 547-565. [Disponible en http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/37]	No especificado
Edad Media y Renacimiento	Crespo Vila, Raquel	34379	Reseña	15/01/17	Crespo-Vila, Raquel (2017). Transescrituras audiovisuales (2015), de José Antonio Pérez Bowie y Javier Pardo García (eds), ALEC. Anales de Literatura Española Contemporánea, núm. 42.2[ISSN: 0272-1635], págs. 207 -214	CIRC 2012: Clasificación Integrada de Revistas Científicas A Grupo A CARHUS+ 2014 C Grupo C
Edad Media y Renacimiento	Crespo Vila, Raquel	34387	Artículo	03/01/2018	Crespo-Vila, Raquel (2018): ¿Metaficción, intertextualidad y divulgación: El Cid, de José Luis Corral¿, Castilla. Estudios de Literatura, núm. 9 [ISSN 1989-7383], págs. 20-42. [Disponible en https://revistas.uva.es/index.php/castilla/article/view/1744]	SCOPUS
Edad Media y Renacimiento	López Souto, Noelia	11930	Reseña crítica de las Primeras Memorias de José Nicolás de Azara, ed. 2014	11/02/2015	-	-
Edad Media y Renacimiento	López Souto, Noelia	11929	Bibliografía del catálogo "Nel segno di Aldo", Universidad de Bolonia	28/10/15	-	-
Edad Media y Renacimiento	López Souto, Noelia	15587	Artículo "Circulación del libro y edición"	01/01/2016	-	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edad Media y Renacimiento	López Souto, Noelia	15593	Reseña: Modelos intelectuales... (en Rivista TECA, Italia)	28/09/16	-	-
Edad Media y Renacimiento	MACEDO RAYMUNDO, LARISSA DE	41312	Capítulo del libro "Santa Teresa o la llama permanente"	06/08/2017	GUTIÉRREZ, Jorge Luis; MACEDO RAYMUNDO, Larissa de. «Del Shir Hashirim de Salomón al Cantar de los Cantares de Teresa de Ávila». En Esther Borrego Gutiérrez y Jaime Olmedo Ramos (dirs.) Santa Teresa o la llama permanente. Estudios históricos, artístico y literarios. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica, 2017, p. 273-286.	Actas del Congreso Internacional «Y tan alta vida espero». Santa Teresa o la llama permanente. De 1515 a 2015, que se celebró en la Universidad Complutense de Madrid en 2015 y publicado por el Centro de Estudios Europa Hispánica.
Edad Media y Renacimiento	MACEDO RAYMUNDO, LARISSA DE	41253	Traducción del Prólogo y Capítulo I de "Meditaciones sobre los Cantares"	31/12/17	MACEDO RAYMUNDO, Larissa de. «Tradução do Prólogo e Capítulo I da obra ¿Meditações sobre os Cânticos¿, de Teresa de Jesus». En A Palo Seco. Escritos de Filosofía e Literatura. vol. 9, 9, 2017. En línea: «https://seer.ufs.br/index.php/apaloseco/issue/view/621»	Revista internacional (Brasil), Qualis B4.
Edad Media y Renacimiento	MAGNAGHI, SERENA	77464	Contribución a volumen colectivo	15/07/14	MAGNAGHI, Serena, «Los conocimientos herméticos de los estudiantes salmantinos: los casos de La serrana de Tormes y La boda entre dos maridos de Lope de Vega», en De lo sobrenatural a lo fantástico. Siglos XIII-XIX, Barbara Greco y Laura Pache Carballo (eds.), Madrid, Biblioteca Nueva, 2014, pp. 163-174. ISBN: 978-84-16095-63-6	Prestigio de las editoriales según expertos españoles. Editoriales españolas mejor valoradas (2018) según http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2018.php Biblioteca Nueva, posición nº 22 ICEE 233.000
Edad Media y Renacimiento	MAGNAGHI, SERENA	77460	Contribución a volumen colectivo	15/07/15	MAGNAGHI, Serena, «La comicidad rústica de La carbonera de Lope de Vega en la adaptación napolitana de Negli sdegni gli amori, overo La carboniera de Carlo Celano», en El patrimonio del teatro clásico español: actualidad y perspectivas. Homenaje a Francisco Ruiz Ramón. Actas selectas del Congreso del TC/12. Olmedo, 22 al 25 de julio de 2013, Germán Vega García-Luengos (coord.), Héctor Urzáiz Tortajada (coord.) y Pedro Conde Parrado (coord.), Olmedo, Universidad de Valladolid, 2015, pp. 473-481. ISBN: 978-84-8448-837-8	Prestigio de las editoriales según expertos españoles. Editoriales españolas mejor valoradas (2018) según http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2018.php Universidad de Valladolid, posición nº 69 ICEE 37.000
Edad Media y Renacimiento	MAGNAGHI, SERENA	77456	Contribución a volumen colectivo	29/06/16	MAGNAGHI, Serena, «Estrategias para el éxito: hidalgos pobres "de camino" a la riqueza, en unas comedias urbanas del primer Lope de Vega», en Estrategias picarescas en tiempos de crisis, Folke Gernert (dir.) y Miguel García-Bermejo Giner (dir.), Amaranta Sagar y Hannah Schlimpen (eds.), Trier, Hispanistik Trier, 2016, pp. 75-86. ISBN: 978-3-9810437-0-9	Desconocidos. La editorial no aparece en el ranking SPI (2018).
Edad Media y Renacimiento	MAGNAGHI, SERENA	77430	Contribución a volumen colectivo	15/12/16	MAGNAGHI, Serena, «Lope de Vega en los escenarios napolitanos del siglo XVII», en Paradigmas teatrales en la Europa moderna: circulación e influencias (Italia, España, Francia, siglos XVI-XVIII), Christophe Couderc y Marcella Trambaioli (eds.), Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2016, pp. 157-173. ISBN: 978-2-8107-0478-1 ISSN: 1258-3421	Desconocidos. La editorial no aparece en el ranking SPI (2018).

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edad Media y Renacimiento	MAGNAGHI, SERENA	76784	Contribución a volumen colectivo	07/03/2017	MAGNAGHI, Serena, «La tradición de los libros de aventuras en el primer Lope de Vega. La construcción del personaje de Juan Tomás, El caballero de Illescas», en Serenísima palabra. Actas del X Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (Venecia, 14-18 de julio de 2014), Anna Bognolo, Florencio del Barrio de la Rosa, María del Valle Ojeda Calvo, Donatella Pini, Andrea Zinato (eds.), Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2017, pp. 611-620. Biblioteca di Rassegna iberistica 5, DOI 10.14277/6969-163-8/RiB-5-52 Submission 2015-07-14 Acceptance 2016-03-31, ISBN [ebook] 978-88-969-163-8 ISBN [print] 978-88-6969-164-5 © 2017	Desconocidos. La editorial no aparece en el ranking SPI (2018).
Edad Media y Renacimiento	MAGNAGHI, SERENA	63233	Contribución a volumen colectivo	20/06/18	MAGNAGHI, Serena, «La inocente Laura de Lope de Vega en la adaptación napolitana de I tradimenti mal riusciti de Giovan Battista Pasca», en El teatro clásico español: entre ayer y hoy, Madrid, Visor Libros, pp. 65-88. https://www.visor-libros.com/tienda/el-teatro-clasico-espa-ol-ayer-y-hoy.html ISBN 978-84-9895-201-8	Prestigio de las editoriales según expertos españoles. Editoriales españolas mejor valoradas (2018) según http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2018.php Visor Libros, posición nº 48 ICEE 86.000
Edad Media y Renacimiento	MAGNAGHI, SERENA	76806	Reseña en Revista Hispania Félix	15/07/19	MAGNAGHI, Serena, Reseña de «Urszula Aszyk, Juan Manuel Escudero Baztán y Marta Pilat Zuzankiewicz (eds.), El texto dramático y las artes visuales. El teatro español del Siglo de Oro y sus herederos en los siglos XX y XXI, New York, IDEA, 2017, 388 pp.», Hispania Felix, Verba Picta: palabra literaria e imagen artística en el Siglo de Oro, VIII, 2019 (2017), pp. 220-226. ISSN 2171-2158	Desconocidos. La revista no aparece en el ranking SPI (2018).
Edad Media y Renacimiento	MUNARI, SIMONA	20325	Artículo sobre Marcel Bataillon.	-	-	-
Edad Media y Renacimiento	Ranero Riestra, Laura	29516	El bestiario de la «Ecloga Theoduli».	06/12/2017	Ranero Riestra, L., "El bestiario de la «Ecloga Theoduli». La utilización de los animales como desprestigio del paganismo.¿,Studia Philologica Valentina, Anejo 1(2017), pp. 127-136.	Latindex Dialnet Roderic Repositorio Abierto de la UdL
Edad Media y Renacimiento	Ranero Riestra, Laura	12319	"La Ecloga Theoduli en el impreso de Centenera de 1492"	-	-	-
Edad Media y Renacimiento	San Juan Pérez, Alba	71593	"Water management and power legitimacy in Medieval North Africa"	19/03/19	San Juan Pérez, Alba. "Water management and power legitimacy in Medieval North Africa: A historiographic approach". Comunicación oral presentada en la escuela de doctorado Granada Spring School 'Patronage and Clientelism in the Muslim world', celebrada entre los días 18 y 22 de marzo de 2019 en la Escuela de Estudios Árabes (CSIC) de Granada.	-
Edad Media y Renacimiento	San Juan Pérez, Alba	71588	Reseña de: Culturas de al-Andalus	14/06/19	San Juan Pérez, Alba. (2019). Reseña de Roldán Castro, Fátima (ed.). Culturas de al-Andalus. Colección Estudios Árabo-Islámicos de Almonaster la Real, 14. Sevilla:Universidad de Sevilla, 2015. En Anaquel De Estudios Árabes, 30, 317-320. https://doi.org/10.5209/ANQE.60639	Anaquel de Estudios Árabes

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edad Media y Renacimiento	San Juan Pérez, Alba	71591	"El abastecimiento de agua en el África septentrional medieval"	26/06/19	San Juan Pérez, Alba. "El abastecimiento de agua en el África septentrional medieval desde una perspectiva historiográfica". Comunicación oral presentada en el Congreso International Medieval Meeting Lleida, organizado por la Universitat de Lleida y celebrado del 25 al 28 de junio de 2019 en Lleida.	-
Edad Media y Renacimiento	San Juan Pérez, Alba	71579	"Testimonios sobre el agua en el Magreb medieval "	26/09/19	San Juan Pérez, Alba. "Testimonios sobre el agua en el Magreb medieval a través del Kitab al-masalik wa-l-mamalik de al-Bakri (s. XI)" comunicación presentada en las II Jornadas de Jóvenes Investigadores INNOVA-Salamanca, organizado por INNOVA Salamanca y celebrado los días 26 y 27 de septiembre de 2019 en la Universidad de Salamanca.	-
Edad Media y Renacimiento	San Juan Pérez, Alba	71605	Reseña de: Literatura y vida en el mundo árabo-islámico	09/10/2019	Alba San Juan Pérez, reseña de Fátima Roldán Castro, coord. Literatura y vida en el mundo árabo-islámico: entre la biografía, el viaje y la ficción. Philologia Hispalensis, Estudios Literarios (Universidad de Sevilla). En eHumanista IVITRA 42 (2019):336-339. https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/default/files/sitefiles/e-humanista/volume42/ehum42.sanjuan.rev.pdf	eHumanista IVITRA
Edad Media y Renacimiento	San Juan Pérez, Alba	71583	"El Magreb a través del agua: representación textual en las fuentes"	25/10/19	San Juan Pérez, Alba. "El Magreb a través del agua: representación textual en las fuentes histórico-geográficas árabes medievales". Comunicación oral presentada en el Congreso Internacional "La geografía cultural del Mágreb medieval y moderno: textos, imágenes y representaciones históricas" celebrado en la Universidad de Salamanca, los días 24 y 25 de octubre de 2019. Congreso organizado por los Proyectos de Investigación MAGNA, GEOMAGRED y DHUNA, el Decanato de la Facultad de Filología de la USAL y el IEMYRhd.	-
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	226	Del texto al teatro: Fileno, Zambardo y Cardonio sobre las tablas	12/09/2013	-	-
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	1399	La tentación de Cristo_ Encuentro de Jóvenes investigadores	12/07/2014	-	-
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	224	Actas Congreso internacional El patrimonio del teatro clásico español	23/07/14	-	-
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	2859	Églogas de Antruejo de Juan del Encina, monografía	16/04/15	-	-
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	2857	Reseña "Los primeros pasos en la Comedia	18/05/15	-	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
			nueva", Leer Teatro			
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	10984	Publicación Theatralia	07/06/2015	-	-
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	4220	Espacios dramáticos en el teatro de Juan del Encina, JISO	15/06/15	-	-
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	11924	El patrimonio del teatro clásico español: actualidad y perspectivas	21/07/15	-	-
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	2855	8 aportaciones Portal Lucas Fernández, Biblioteca Virtual Cervantes	31/07/15	-	-
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	12321	Reseña "Diálogos en las tablas"	02/01/2016	-	-
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	18688	Artículo en revista científica "Amor cortés y amor rudo en Lucas Fernández"	07/01/2016	-	-
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	14797	"Violencia escénica en el Auto del repelón de Juan del Encina"	14/04/16	-	-
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	12320	Pecados capitales y risa en el primer teatro renacentista castellano	30/07/16	-	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	26242	Artículo publicado en Anagnórisis. Revista de investigación teatral	06/01/2017	Sánchez-Hernández, Sara (2017), «Imágenes pietatis. Escenografía sacra en el primer teatro renacentista de Castilla y Portugal», Anagnórisis. Revista de investigación teatral, junio, nº 15 Teatro español y europeo: circulación de repertorios dramáticos, pp. 17-43, http://www.anagnorisis.es/pdfs/n15/SaraSanchezHernandez(17-43)n15.pdf y a través de http://hdl.handle.net/10366/133261 .	<ul style="list-style-type: none"> o indexada en: <ul style="list-style-type: none"> - Dialnet - MLA - ISOC - Latindex - DICE - DOAJ - CiteFactor - Academic Journals Database - REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico) - ERIHPLUS - INNOSPACE - SHERPA/ROMEO - EBSCO - AE GLOBAL INDEX - WOS: ESCI (Emerging Sources Citation Index) o Impacto: <ul style="list-style-type: none"> - Latindex: 32/36 - CIRC: clasificación ciencias Humanas B - MIAR: o Indizada en <ul style="list-style-type: none"> § Emerging Sources Citation Index, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET o Evaluada en: ERIHPlus y LATINDEX (Catálogo) o Políticas OA: Dulcinea color Azul, SHERPA/RoMEO color blue o ICDS: <ul style="list-style-type: none"> § ISSN: 2013-6986 § Está en índices de citas (Emerging Sources Citation Index) = +3,5 § Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ) = 3+2 = 5 § Antigüedad = 7 años (fecha inicio: 2010) § Pervivencia: log10(7) = +0.8 § ICDS = 9.3

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	26248	Capítulo de libro en monografía	06/01/2017	Sánchez-Hernández, Sara (2017), «¿A cantar, dançar, bailar¿.La música en diálogo con los textos teatrales de Juan del Encina», El teatro en tiempos de Isabel y Juana (1474-1517), Actas de las XXXIX Jornadas de teatro clásico, Almagro, 12, 13 y 14 de julio de 2016, edición al cuidado de Felipe B. Pedraza Jiménez, Rafael González Cañal y Elena E. Marcello, Cuenca, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Colección Corral de Comedias, nº 38, pp. 177-192.	Prestigio Prestigio editorial. ICEE y posición en ranking general y por disciplinas General (504 editoriales) Antropología (45 editoriales) Arqueología y Prehistoria (48 editoriales) Bellas Artes (44 editoriales) Biblioteconomía y Documentación (37 editoriales) Ciencias Políticas (30 editoriales) Comunicación (48 editoriales) Derecho (95 editoriales) Economía (72 editoriales) ICEE Posición ICEE Posición 1.866 86 de 272 0.017 23 de 26 0.027 40 de 61 Educación (156 editoriales) Estorios Árabes y Hebráicos (53 editoriales) Filosofía (91 editoriales) Geografía (81 editoriales) Historia (231 editoriales) Lingüística, Literatura y Filología (195 editoriales) Psicología (46 editoriales) Sociología (46 editoriales) ICEE Posición

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
						0.067 55 de 94 0.016 21 de 22 0.044 33 de 42 0.037 91 de 122 0.112 63 de 119 0.020 41 de 77 0.008 44 de 75 Especialización editorial Número de títulos en las dos primeras disciplinas con mayor número de títulos publicados y porcentaje que representan respecto al total de títulos en el área (share). DILVE Materia 1 LITERATURA: HISTORIA Y CRÍTICA N° de títulos (materia 1) 118 Share 1 1.520 Materia 2 HISTORIA N° de títulos (materia 2) 90.000 Share 2 0.700 Fuente de datos: DILVE Scholarly Publishers Indicators Expanded

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	29744	Edición "Topografías literarias", Madrid, Biblioteca Nueva, 2017	25/06/17	Agraz Ortiz, Alba y Sara Sánchez-Hernández (eds.), Topografías literarias: el espacio en la literatura hispánica de la Edad Media al siglo XXI, Madrid, Biblioteca Nueva, 2017, ISBN 978-84-16938-59-9.	Prestigio Prestigio editorial. ICEE y posición en ranking general y por disciplinas General (504 editoriales) Antropología (45 editoriales) Arqueología y Prehistoria (48 editoriales) Bellas Artes (44 editoriales) Biblioteconomía y Documentación (37 editoriales) Ciencias Políticas (30 editoriales) Comunicación (48 editoriales) Derecho (95 editoriales) Economía (72 editoriales) I ICEE Posición ICEE Posición 14.245 21 de 272 0.131 10 de 20 0.096 13 de 20 0.423 7 de 32 0.127 27 de 61 0.100 22 de 43 Educación (156 editoriales) Estudios Árabes y Hebráicos (53 editoriales) Filosofía (91 editoriales) Geografía (81 editoriales) Historia (231 editoriales)

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
						Lingüística, Literatura y Filología (195 editoriales) Psicología (46 editoriales) Sociología (46 editoriales) ICEE Posición 1.166 13 de 94 0.067 15 de 22 1.150 11 de 59 0.279 10 de 42 1.751 13 de 122 1.187 17 de 119 0.163 17 de 77 0.205 18 de 75 Especialización editorial Número de títulos en las dos primeras disciplinas con mayor número de títulos publicados y porcentaje que representan respecto al total de títulos en el área (share). DILVE Materia 1 FILOSOFÍA N° de títulos (materia 1) 93 Share 1 1.400

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	31777	Artículo en revista científica Hipogrifo	11/09/2017	Sánchez-Hernández, Sara (2017), «¿A fuer de la palaciega¿. Atuendo y afeites en laÉgloga de Mingo, Gil y Pascuala de Encina»,Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro, nº 5.2, noviembre, 2017, pp. 567-579, accesible a través de http://dx.doi.org/10.13035/H.2017.05.02.32 .	<ul style="list-style-type: none"> - Latindex: 36/36 criterios cumplidos (http://latindex.unam.mx/latindex/ficha?folio=24101) - Indexada: <ul style="list-style-type: none"> o e-Revistas o Latindex-Catálogo o Latindex-Directorio o MLA International Bibliography - Directorios y Bases de datos bibliográficas:http://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/pages/view/indexing - DOAJ - REDIB-Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico - Portal e-revist@a - MLA Directory of Periodicals Modern Language Association - ACADEMIC JOURNAL DATABASE - ISOC - Dialnet - OALIB (Open Access Library) <p>o Recursos de calidad editorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SCOPUS - Catálogo Latindex (36 de 36 criterios cumplidos) - ERIH PLUS - MIAR - ESCI-Emerging Source Citation Index, Web of Science (THOMSON REUTERS) - CIRC. Clasificación Integrada de Revistas Científicas - REDALYC

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	32460	Reseña científica en revista especializada	20/12/17	Sánchez-Hernández, Sara (2017), «Plácida y Vitoriano, la Comedia Serafina y la teoría amorosa del Quinientos castellano. Reseña a Motivos amorosos del teatro renacentista: la Égloga de Plácida y Vitoriano de Juan del Encina y la anónima Comedia Serafina, de Laura Mier Pérez», <i>Celestinesca</i> , nº 41, 2017, pp.185-194, accesible a través de http://parnaseo.uv.es/celestinesca.htm .	- Dialnet: CIRC 2012: Grupo B. CARHUS+ 2014 : Grupo D - Resh: (http://epuc.cchs.csic.es/resh/indicadores#). Base de datos ISOC. (2012) CRITERIOS DE CALIDAD EDITORIAL DIFUSIÓN OPINIÓN EXPERTOS IMPACTO Principio del formulario Final del formulario REVISTA Principio del formulario Final del formulario CNEAI Principio del formulario Final del formulario ANECA Principio del formulario Final del formulario LATINDEX Principio del formulario Final del formulario BASES DE DATOS Principio del formulario Final del formulario 2009 Principio del formulario Final del formulario 2004-2008 Principio del formulario Final del formulario Celestinesca

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
						Principio del formulario
						Final del formulario
						13
						Principio del formulario
						Final del formulario
						15
						Principio del formulario
						Final del formulario
						31
						Principio del formulario
						Final del formulario
						1
						0.57
						0.022
						E-Revista
						- Latindex. Catálogo y directorio: 28/33 características cumplidas (

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	53030	Artículo publicado en la revista eHumanista. Journal of Iberian Studies	14/05/19	Sánchez-Hernández, Sara (2019), «(Re)construcción iconográfica del Auto de la Pasión de Lucas Fernández», eHumanista. Journal of Iberian Studies, nº 41, pp.343-359, accesible a través de https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/default/files/sitefiles/ehumanista/volume41/ehum41.sanchezhdez.pdf y http://hdl.handle.net/10366/139474 .	<ul style="list-style-type: none"> - CIRC:C - Dialnet - MIAR: Indizada en: IBZ Online, Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ Evaluada en: Directory of Open Access Journals ERIHPlus LATINDEX.Catálogo v1.0 (2002 - 2017) ICDS: ISSN:1540-5877 Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (IBZ Online, Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ) = 3+2 = 5 Antigüedad = 20 años (fecha inicio:1999) Pervivencia:log10(20) = +1.3 ICDS = 6.3 ICDS anuales - Latindex características cumplidas
						Folio 24110 Título Ehumanista (Santa Barbara, Calif.) País Iberoamericanistas-América del Norte Frecuencia Irregular Referencia V36, 2017;V35, 2017;V34, 2016 Última calificación 2017-09-12 ¿ CARACTERÍSTICAS BÁSICAS 1 Mención del cuerpo editorial 2 Contenido 3 Generación continua de contenidos 4 Identificación de los autores 5 Entidad editora 6 Mención del director

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
						7 Mención del URL de la revista
						8 Mención de la dirección de la revista ¿ CARACTERÍSTICAS DE PRESENTACIÓN DE LA REVISTA
						9 Navegación y funcionalidad
						11 Acceso a los contenidos
						12 Acceso histórico al contenido
						13 Membrete bibliográfico al inicio del artículo
						14 Miembros del consejo editorial
						15 Afiliación de los miembros del consejo editorial
						16 Afiliación de los autores ¿ CARACTERÍSTICAS DE GESTIÓN Y POLÍTICA EDITORIAL
						18 ISSN
						19 Definición de la revista
						20 Sistema de arbitraje
						21 Evaluadores externos
						22 Autores externos
						23 Apertura editorial
						24 Servicios de información
						25 Cumplimiento de la periodicidad ¿ CARACTERÍSTICAS DE CONTENIDO
						26 Contenido original
						27 Instrucciones a los autores
						28 Elaboración de las referencias bibliográficas
						29 Exigencia de originalidad
						35 Buscadores

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
						<p>36</p> <p>Servicios de valor añadido</p> <p>- DOAJ eHumanista:Journal of Iberian Studies 1540-5877 (Online)</p> <p>¿</p> <p>Homepage Publisher: College of Letters and Science of the University of California Santa Barbara Society/Institution: University of California, Santa Barbara. Dept. of Spanish and Portuguese Country of publisher: United States Platform/Host/Aggregator: Drupal Date added to DOAJ: 13 Jan 2018 Record Last Updated: 13 Jan 2018 LCC Subject Category: History (General) and history of Europe:History of Spain Language and Literature:French literature - Italian literature - Spanish literature - Portuguese literature Social Sciences:Social sciences (General) Publisher's keywords: humanities, history, cultural studies Language of fulltext: Spanish; Castilian, Catalan;Valencian, Italian, French, English Full-text formats available: PDF</p> <p>PUBLICATION CHARGES Article Processing Charges (APCs): No. Submission Charges: No. Waiver policy for charges? No.</p> <p>EDITORIAL INFORMATION Double blind peer review Editorial Board Aims and scope Instructions for authors Time From Submission to Publication:20 weeks</p> <p>- ERIH PLUS This journal was approved on 2016-06-06 according to ERIH PLUS criteria for inclusion. SHERPA RoMEO: gray Last checked:2019-01-23</p> <p>This is an open access journal according to:</p>

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
						<p>Online ISSN lookup Last checked:2019-01-09 International title: eHumanista (Journal of Iberian Studies) Print ISSN: - Electronic ISSN: 1540-5877 Established: 2001 URL: http://www.ehumanista.ucsb.edu Publisher: University of California Country of publication: United States Language: Multiple languages Disciplines: Classical Studies Cultural Studies Gender Studies History Interdisciplinary research in the Humanities Linguistics Literature Religious Studies and Theology Peer review: Peer reviewed Status: Active</p>
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	66068	Publicación capítulo Peter Lang	11/06/2019	Sánchez-Hernández, Sara y Aroa Algaba Granero (2019), «El proyecto de innovación docente TAAULA. El teatro áureo en el aula de Filología», <i>Approaches to Teaching Spanish Golden Age Texts in the Twenty-First Century</i> , Idoya Puig & Karl McLaughlin (ed.), Oxford, Peter Lang Publisher, pp. 193-210.	<p>Ranking SPI de editoriales: Ranking por disciplinas 2018:puesto nº 2 Ranking general 2018:puesto nº 5 Ranking general y por disciplinas:puesto nº 3</p>

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	65585	Studia aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento	12/11/2019	Sánchez-Hernández, Sara (2019), «Ut pictura theatrum.Escenografía navideña en el teatro de Juan del Encina y Gil Vicente», Studia aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro, vol. 13,pp. 67-94, accesible a través de https://doi.org/10.5565/rev/studiaaurea.339 .	INDEXADA EN - Emerging Sources Citation Index ; Web Science (WoS) - FECYT - Sello de calidad - MLA - Modern Language Association Database - Anvur. Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca - CARHUS+ - CIRC - DIALNET - DICE - DOAJ - ERIH PLUS - LATINDEX - DDD (UAB) - RACO
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	71277	Reseña libro sobre el primer teatro clásico	14/04/21	Sánchez-Hernández, Sara (2021), «Julio Vélez Sainz (ed.), Bartolomé de Torres Naharro: un extremeño en el renacimiento europeo (Con un homenaje a Miguel Ángel Pérez Priego)» Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica, vol. 30 (aceptado, en prensa).	Esta revista figura en las siguientes bases de datos e índices de citación internacionales: Arts & Humanities Citation Index, Latindex, EBSCO, CiteFator, MIAR, MLA, Scopus, SCImago y Ulrich's. Figura además en las siguientes bases de datos e índices de citación nacionales: ANEP, Dialnet (CIRC), DICE, Dulcinea, IN-RECH, ISOC y RESH. Está en proceso de revisión para su inclusión en la base DOAJ. Posee el sello de la FECYT 2018, con validez hasta 2020. La revista Signa reúne criterios de calidad numerosos, reconocidos por el DICE, como la existencia de evaluadores externos y de un comité científico internacional, la internacionalidad de las contribuciones con un índice de 30.61 y un contenido exclusivo de artículos de investigación. Además, el DICE valora su difusión internacional con un índice de 10.5. La revista Signa reúne 17 de 18 criterios CNEAI, 21 de 22 criterios ANECA y 33 de 33 criterios Latindex. Tiene categoría A en ANEP y CIRC. Su índice de difusión ICDS según el MIAR es de 9.801 (sobre 10). Está indexada en el 2.º cuartil en IN_RECH. Se encuentra en la posición 26, cuartil 3 de SCImago.
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	234	Reseña De musas ramera, Alejandro García Reidy	-	-	-
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	1271	Artículo publicado en Revista Dicenda (en prensa)	-	-	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edad Media y Renacimiento	Sánchez Hernández, Sara	228	Al modo y estilo pastoril y castellano: el espacio dramático en Lucas Fdez.	-	-	-
Edad Media y Renacimiento	SANCHEZ ROMERO, EVA	113520	Publicación SEMYR	05/12/2021	Patrimonio Textual y Humanidades Digitales. Volumen III Edad Media. "Towards a new approach to the autobiographical genre: writings on memories of medieval women (11th - 14th centuries)" págs. 329-339	peer reviewed
Edad Media y Renacimiento	SCHLIMPEN , HANNAH	67070	Träume in Literatur und kultur der Frühen Neuzeit	22/11/19	Träume in Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit	No disponibles
Edad Media y Renacimiento	SCHLIMPEN , HANNAH	66953	Artículo "La ciudad estómago"	30/11/19	La ciudad estómago	No disponibles
Edad Media y Renacimiento	Truan Aguirre, Elena	84035	Publicación de 200 años de Austenmania: recepción, reescrituras y adaptació	20/12/19	Elena Truan, (ed.)200 años de Austenmania:recepción, reescrituras y adaptaciones de Jane Austen, Jane Austen Society España, ISBN 978-84-09-08941-3, 20 Diciembre 2019.	Publicación avalada por la Jane Austen Society España
Edad Media y Renacimiento	Truan Aguirre, Elena	102957	Publicación "La edición y los problemas de autoría de El Saco de Amberes"	10/01/2020	Truan Aguirre, Elena, «La edición y los problemas de autoría en El saco de Amberes», en Carlos Mata Induráin y Miren Usunáriz Iribertegui (eds.), «Melior auro». Actas del IX Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2019), Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2020, pp. 317-331.	Posición 47 en el área de especialidad (ICEE: 9) y en la posición 60 del general, con un ICEE de 53.000
Edad Media y Renacimiento	Truan Aguirre, Elena	84065	Publicación pendiente de aceptación: Comunicación en Congreso JISO 2019	17/12/20	E. Truan,La Edición y los Problemas de Autoría de "El Saco de Amberes".Navarra:GRISO (Pendiente de publicación)	Actas del Congreso organizado por GRISO, Universidad de Navarra.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	BASALO BEMBIBRE, PEDRO	55277	Ponencias en congresos	09/05/2018	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación en la Universidad de Salamanca: «La cita y el uso del locus ex auctoritate en el Cancionero o Suma de las Virtudes de Juan de Luzón» en el VII Congreso Internacional de la SEMYR (Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas) [5 de septiembre de 2018]. - Comunicación en la Universidad Complutense de Madrid: «Ahegas metaficcionalis e metaliterarias verbo de Cara a Times Square, de Camilo Gonsar» en el XII Congreso da Asociación Internacional de Estudos Galegos «Novos horizontes para unha Galicia global: Redes, territorio e memoria» [11 de septiembre de 2018]. - Comunicación en la Universidad de Valladolid: «El Cancionero o Suma de las Virtudes de Juan de Luzón: una obra al servicio del proyecto político y religioso de Fernando el Católico» en el IV Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas, Teóricos y Comparatistas «Literatura y política, políticas de la literatura» [25 de octubre de 2018]. - Comunicación en la Universidad de León: «Forma y sentido del exemplum en el Cancionero o Suma de las Virtudes de Juan de Luzón» en el IV Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores «Mundo hispánico: cultura, arte y sociedad» [7 de noviembre de 2018]. - Ponencia invitada. «Historia recente do boteiro de Viana do Bolo» en las VII Xornadas sobre o Entroido de Galiza en Pontevedra [15 de marzo de 2019]. - Comunicación. «La danza de las máscaras de Manzaneda» en el Congreso de Patrimonio Cultural Inmaterial Manuel González Herrero «Tradiciones e Identidad» en Segovia [17 de marzo de 2019]. - Comunicación en la Universidad de Santiago de Compostela: «Los `cancioneros; y el Cancionero o Suma de las Virtudes de Juan de Luzón» en el II Congreso Internacional «O Camiño do Medievalista: Et Ultreia» [25 de abril de 2019]. - Comunicación en la Universidad de Aveiro (Portugal): «Cara a Times Square, de Camilo Gonsar: um jogo de espelhos» en el Congreso Internacional «Olhares de Narciso: egotismo e alienação» [11 de octubre de 2019]. - Comunicación en la Universidad de Valladolid: «El subtexto bíblico de Distintas formas de mirar el agua, de Julio Llamazares» en el V Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas, Teóricos y Comparatistas «Escribir Itaca: Literatura y exilio» [24 de octubre de 2019]. - Comunicación. «Algunas consideraciones sobre la institucionalización del Entrudio de Viana do Bolo» en el Simposio anual de Patrimonio Natural y Cultural ICOMOS España en Madrid [21 de noviembre de 2019]. - Comunicación en la Universidad de León: «La Poética de Aristóteles en Tiempo de silencio, de Luis Martín-Santos» en el V Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores «Mundo 	Todas las ponencias se han hecho en congresos internacionales, a excepción de las dos que no abordan asuntos de mi tesis doctoral.
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	BASALO BEMBIBRE, PEDRO	74622	Ponencias en congresos	27/11/19	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación en la Universidad de Aveiro (Portugal): «Cara a Times Square, de Camilo Gonsar: um jogo de espelhos» en el Congreso Internacional «Olhares de Narciso: egotismo e alienação» [11 de octubre de 2019]. - Comunicación en la Universidad de Valladolid: «El subtexto bíblico de Distintas formas de mirar el agua, de Julio Llamazares» en el V Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas, Teóricos y Comparatistas «Escribir Itaca: Literatura y exilio» [24 de octubre de 2019]. - Comunicación. «Algunas consideraciones sobre la institucionalización del Entrudio de Viana do Bolo» en el Simposio anual de Patrimonio Natural y Cultural ICOMOS España en Madrid [21 de noviembre de 2019]. - Comunicación en la Universidad de León: «La Poética de Aristóteles en Tiempo de silencio, de Luis Martín-Santos» en el V Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores «Mundo 	Excepto una ponencia, todas las demás se han hecho en congresos internacionales (una de ellas fuera de España).

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
					hispanico:cultura, arte y sociedad» [27 de noviembre de 2019].	
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	BASALO BEMBIBRE, PEDRO	105642	Ponencias en congresos	26/02/21	- Comunicación.«Apontamentos para um estudo sociológico do Entrudio de Viana do Bolo», en el VI Congreso Internacional de Antropología AIBR (edición online) «Humanidades en emergencia:salud y reconstrucción social» [29 de julio de 2020]. - Ponencia invitada.«A importancia dos matices no Entrudio de Viana do Bolo» en«O entroido galego:entre a tradición e a modernidade» (evento online) [26 de febrero de 2021].	Tanto la ponencia invitada como la comunicación se han efectuado de manera telemática.
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	BASALO BEMBIBRE, PEDRO	148747	Ponencias en congresos	11/05/2021	- Comunicación en la Universidade da Coruña.«A amplificatio nas glosas en prosa do Cancionero ou Suma de las Virtudes de Juan de Luzón», en el VII Congreso Internacional de la Asociación Convivio [3 de noviembre de 2021].	La ponencia se ha expuesto en un congreso internacional.
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	CARBALLO FERNÁNDEZ, CRISTINA DE	172	Artículo en Res Diachronicae XI, pp. 6-15	31/12/15	-	-
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	CARBALLO FERNÁNDEZ, CRISTINA DE	174	Actas del XIII Congreso de la AJHLE (en prensa)	-	-	-
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	Corral Varela, Diego	94222	Artículo ZPE	09/01/2020	Franek, J. - Corral Varela, D., 2020, Apotropaic amulet from the collection of Gustave Schlumberger with a bilingual inscription in Greek and Samaritan Hebrew,ZPE 216, 156-166.	Todavía sin muchos indicadores para el año. En MIAR, ICDS = 10.0. La revista está indexada en WoS/Scopus, SCImago, IBZ Online, Periodicals Index Online , L'Année philologique, Index Islamicus y Linguistic Bibliography entre otros.
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	ELSAED HRAGA, NASER MOHAMED	31070	Knowledge according to sufi thought El saber según en el pensamiento sufi O	-	-	-
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	ELSAED HRAGA, NASER MOHAMED	42807	El saber según en el pensamiento sufi	-	-	-
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	ELSAED HRAGA, NASER MOHAMED	37170	Capítulo. Ed. Universidad de Córdoba.	-	-	-
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	Fernández Fonfría, Lidia	24531	La conciencia lingüística de los estudiantes de árabe en España	17/02/17	AGUILAR SEBASTIÁN, V. ¿ FERNÁNDEZ FONFRÍA, L.¿La conciencia lingüística de los estudiantes de árabe en España¿, en Francisco Moscoso García y Adil Moustauoi Sghir (Eds.), VI Congreso de Árabe Marroquí: Identidad y conciencia lingüística, Ediciones UAM Madrid, 2016. Disponible en: https://libros.uam.es/?press=uam&page=catalog&op=book&path%5B%5D=545 [consultado el 22/05/2017].	No constan

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	Fernández Fonfría, Lidia	36882	El discurso político-religioso oficial en Marruecos tras la reforma de 2004	31/12/18	FERNÁNDEZ FONFRÍA, Lidia: ¿El discurso político-religioso oficial en Marruecos tras la reforma de 2004?, en SAIS (monográfico de Series Arabic and Islamic Studies) en eHumanista/IVITRA, diciembre 2018, en curso de publicación.	n.c.
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	Fernández Fonfría, Lidia	36881	¿Sufismo y "Estabilidad espiritual" en Marruecos?, en curso de publicación	31/12/18	FERNÁNDEZ FONFRÍA, Lidia: ¿Sufismo y "Estabilidad espiritual" en Marruecos?, en Islam 2.0: Continuar, romper, reelaborar: la tradición islámica en el siglo XXI, Madrid: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, en curso de publicación.	n.c.
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	Fernández Fonfría, Lidia	24525	El 711: Historia y representaciones	-	-	-
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	Fernández Fonfría, Lidia	24522	Políticas religiosas oficiales de Marruecos destinadas a la población emigr	-	-	-
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	49039	Artículo en la revista indexada	15/06/18	Janecki Marcin ¿Hugon ze ¿w. Wiktora, Didascalicon¿, Studia Antyczne i Mediewistyczne 15 (2017), p. 167-175	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	45213	Artículo en la revista indexada	15/07/18	Marcin Janecki, "Omnia disce mistrza Hugona ze ¿w. Wiktora rady dla studentów", Studia Antyczne i Mediewistyczne.[T.] 15 (2017), p. 159-166.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	53641	Zyc w Bogu z Maryja, w Maryi i przez Maryje: maryjna mistyka Marii Petyt	03/01/2019	¿¿¿¿ w Bogu z Maryj¿, w Maryi i przez Maryj¿: maryjna mistyka Marii Petyt (1623-1677)¿, en: Maria od ¿w. Teresy (1623-1677), ¿ycie w ¿jednoczeniu z Maryj¿, trad. W. Szymona y M. Janecki, redacción científica, introducción y notas M. J. Janecki, Kraków: Wydawnictwo Karmelitów Bosych, 2019, p. 5-33.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	53531	Un caso del humanismo cristiano en el siglo XII	04/01/2019	Un caso del humanismo cristiano en el s. XII: Escuela de San Víctor de París, El Mirador. Revista de la Facultad de Filosofía de la UPSA, pp. 38-58.	2
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	53550	¿ywot czcigodnej Matki Marii od ¿w. Teresy Petyt	15/01/19	Maria od ¿w. Teresy (1623-1677), ¿ywot czcigodnej Matki Marii od ¿w. Teresy Petyt, t¿um. W. Szymona, redakcja naukowa, wst¿p i przypisy M. J. Janecki, Kraków: Wydawnictwo Karmelitów Bosych 2019, 471 pp.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	81992	De Verbo Dei Hugona ze sw. Wiktora	15/10/19	De Verbo Dei Hugona ze ¿w. Wiktora. Wprowadzenie i przek¿ad/ Hugh of Saint-Victor¿s De Verbo Dei. Introduction and first Polish translation, DOI: http://dx.doi.org/10.12775/BPTh.2019.017	4
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	82006	Maur od Dzieci¿tka Jezus, Pierwszy traktat	15/10/19	Maur od Dzieci¿tka Jezus, Pierwszy traktat o ¿yciu wewn¿trznym i mistycznym¿, przek¿. M. J. Janecki w: M. Zawada (red.), Antologia karmelita¿ska V, WKB Kraków 2019, p. 223-256.	5

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
			o zyciu wewnętrznym i mistycznym			
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI , MARCIN	82008	Tomasz od Jezusa, Traktat o kroczeniu przez żywż wiari	15/10/19	żTomasz od Jezusa, Traktat o kroczeniu przez żywż wiari tak w żwżczeniach odnoszących się do niej samej, jak i pozostażych żwżczeniach duchowych, transkrypcja, przekł. i oprac. M. J. Janecski, w: M. Zawada (red.), Antologia karmelitażska V, WKB Kraków 2019, p. 175-196.	5
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI , MARCIN	81984	Cecylia od Narodzenia, Traktat o zjednoczeniu duszy z Bogiem	15/10/19	żCecylia od Narodzenia, Traktat o zjednoczeniu duszy z Bogiem, przekł. M. J. Janecski, w: M. Zawada (red.), Antologia karmelitażska V, WKB Kraków 2019, p. 197-222.	5
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI , MARCIN	82036	Tomasz z Akwinu, Wyklad Listu do Galatów, Torun 2020	30/04/20	Tomasz z Akwinu, Wykład Listu do Galatów, red. P. Roszk, E. Alarcón, wstępn G. Dahan, przekład, redakcja naukowa, M. J. Janecski, Toruż: Wydawnictwo Naukowe UMK, 2020	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI , MARCIN	81979	Tomás de Jesús (Díaz Sánchez DęÁvila; 1563-1627) y la literatura mística	05/05/2020	Janecski M. J., żTomás de Jesús (Díaz Sánchez DęÁvila; 1563-1627) y la literatura ascético-mística en el Desierto de las Batuecas, w: Karkut M. (red.), Studia z historii i kultury krajów jżzyka hispażskiego. Refleksje mżodych hispanistów, Biblioteka Polsko-Iberyjska XVI, Lublin 2020, s. 53-83.	4
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI , MARCIN	81997	Tomás de Jesús (Díaz Sánchez DęÁvila; 1563-1627) y la literatura mística	05/05/2020	Janecski M. J., żTomás de Jesús (Díaz Sánchez DęÁvila; 1563-1627) y la literatura ascético-mística en el Desierto de las Batuecas, w: Karkut M. (red.), Studia z historii i kultury krajów jżzyka hispażskiego. Refleksje mżodych hispanistów, Biblioteka Polsko-Iberyjska XVI, Lublin 2020, p. 53-83.	4
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI , MARCIN	83708	Izaak z Niniwy, Mowy I	30/06/20	Izaak z Niniwy, Mowy. Kolekcja pierwsza, przekł. z j. syryjskiego, wstępn, przypisy i indeksy M. J. Janecski, Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warszawa 2020, 490 pp.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI , MARCIN	113337	Gdy na mistyka pada żnieg. Jan od Krzyżia (1542-1591)	14/12/20	Gdy na mistyka pada żnieg. Jan od Krzyżia (1542-1591), Gożż Niedzielny (14.12.2020) https://www.gosc.pl/doc/6646473.Gdy-na-mistyka-pada-snieg	-
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI , MARCIN	113330	W poszukiwaniu ukrytej perly: Mar Izaak z Kataru, biskup Niniwy	08/01/2021	Marcin Jan Janecski, W poszukiwaniu ukrytej perly: Mar Izaak z Kataru, biskup Niniwy, Doktor Mistyczny Kożcioża Wschodu, en: Mar Izaak z Niniwy, Mowy I, Warszawa : Wydawnictwo Naukowe UKSW, 2021, pp. 3-121.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI , MARCIN	113325	Słowo od tłumacza	02/02/2021	Marcin Janecski, Słowo od tłumacza, Tomasz Akwinu, Wykład Listu do Galatów, red. P. Roszk, E. Alarcón, M. Janecski, Toruż: Wydawnictwo Naukowe UMK, 2021, s. 71-73.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI , MARCIN	113341	Tomasz z Akwinu i jego lektura Listu do Galatów: egzegeza i hermeneutyka	02/02/2021	Dahan G., żTomasz z Akwinu i jego lektura Listu do Galatów: egzegeza i hermeneutyka, przekł. M. J. Janecski, en: Tomasz Akwinu, Wykład Listu do Galatów, red. P. Roszk, E. Alarcón, M. Janecski, Toruż: Wydawnictwo Naukowe UMK, 2021, s. 7-70.	10

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	113328	Fragmentarium, Mss. Cluj C. 54769	30/03/21	Marcin Jan Janecki, Fragmentarium, Mss. Cluj C. 54769: Richardus de Mediavilla (1249 c. 1308), Super quatuor libros Sententiarum Petri Lombardi quaestiones liber III, dist. XIII, art. 2-3, https://fragmentarium.ms/overview/F-cwel	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	113322	Wiktoryni. Kultura intelektualna szkoly sw. Wiktora	30/06/21	M. J. Janecki, W. Bajor, D. Poirel (red.), Wiktoryni. Kultura intelektualna szkoly zw. Wiktora, Kzty: Wydawnictwo Derewiecki, 2021.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	113309	Hugo de Sancto Victore, O posagu duszy (De arrha animae)	30/06/21	zHugon ze zw. Wiktora, O posagu duszy (De arrha animae), przekz. i oprac. M. J. Janecki, M. Janecki, W. Bajor, D. Poirel (red.), Wiktoryni. Kultura intelektualna szkoly zw. Wiktora, Kzty: Wydawnictwo Derewiecki, 2021, p. 421-448.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	113315	Magister victorinum. Mistrz Hugon ze sw. Wiktora.	30/06/21	Mistrz Hugon ze zw. Wiktora. Magister victorinum, M. Janecki, W. Bajor, D. Poirel (red.), Wiktoryni. Kultura intelektualna szkoly zw. Wiktora, Kzty: Wydawnictwo Derewiecki, 2021, p. 78-110.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	113339	Godfryd ze sw. Wiktora. Zycie, pisma, mysl	30/06/21	Antonio Sordillo, zGodfryd ze zw. Wiktora. zycie, pisma, myzl, przekz. M. J. Janecki, en: M. J. Janecki, W. Bajor, D. Poirel (red.), Wiktoryni. Kultura intelektualna szkoly zw. Wiktora, Kzty: Wydawnictwo Derewiecki, 2021, p. 192-230.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	113314	Hugon ze sw. Wiktora, O Slowie Bozym	30/06/21	O Szowie Bozym Hugona ze zw. Wiktora, M. Janecki, W. Bajor, D. Poirel (red.), Wiktoryni. Kultura intelektualna szkoly zw. Wiktora, Kzty: Wydawnictwo Derewiecki, 2021, p. 326-338.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	113313	Hugon ze zw. Wiktora, Didascalicon	30/06/21	zHugon ze zw. Wiktora, Didascalicon ks. III, przekz. i oprac. M. J. Janecki, M. Janecki, W. Bajor, D. Poirel (red.), Wiktoryni. Kultura intelektualna szkoly zw. Wiktora, Kzty: Wydawnictwo Derewiecki, 2021, p. 341-351.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	113340	Przechadzajac sie po kruzgankach u sw. Wiktora	30/06/21	Poirel Dominique, zPrzechadzajzc si po kruzgankach u zw. Wiktora, przekz. M. J. Janecki, M. J. Janecki, W. Bajor, D. Poirel (red.), Wiktoryni. Kultura intelektualna szkoly zw. Wiktora, Kzty: Wydawnictwo Derewiecki, 2021, p. 10-58.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	113320	Thomas Gallus. Magister in hierarchia	30/06/21	Thomas Gallus. Magister in hierarchia, en: M. J. Janecki, W. Bajor, D. Poirel (red.), Wiktoryni. Kultura intelektualna szkoly zw. Wiktora, Kzty: Wydawnictwo Derewiecki, 2021, p. 158-181.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	113308	Tomasz ze Gallus, Spectacula contemplationis.	30/06/21	zTomasz ze zw. Wiktora (Gallus), Spectacula contemplationis. O szeci przedmiotach kontemplacji, wprowadzenie, przekz. i oprac. M. J. Janecki, en: M. J. Janecki, W. Bajor, D. Poirel (red.), Wiktoryni. Kultura intelektualna szkoly zw. Wiktora, Kzty: Wydawnictwo Derewiecki, 2021, p. 520-539.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	113304	Epilog: czggle zywe dziedzictwo wiktorynow	30/06/21	Epilog: czggle zywe dziedzictwo wiktorynow, M. Janecki, W. Bajor, D. Poirel (red.), Wiktoryni. Kultura intelektualna szkoly zw. Wiktora, Kzty: Wydawnictwo Derewiecki, 2021, p. 616-620.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	113307	Instrumenta victorina	30/06/21	Instrumenta victorina: Warsztat badacza wiktoryzkiego: ozrodki, serie wydawnicze, trwajzce badania, M. Janecki, W. Bajor, D. Poirel (red.), Wiktoryni. Kultura intelektualna szkoly zw. Wiktora, Kzty: Wydawnictwo Derewiecki, 2021, p. 590-615.	10

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	113302	St Victor et le Carmel: le cas de Thomas de Jésus	31/07/21	M. Janecki, W. Bajor, Saint-Victor et le Carmel : le cas de Thomas de Jésus (1563-1627), en: D. Poirel, M. J. Janecki, W. Bajor, M. Buraczewski, « Omnium expendorum prima est sapientia ». Studies on Victorine thought and influence, Turnhout : Brepols, 2021 (Bibliotheca Victorina, 29), pp. 303-315.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	113303	« Omnium expendorum prima est sapientia ». Studies on Victorine thought and	31/07/21	D. Poirel, M. J. Janecki, W. Bajor, M. Buraczewski, « Omnium expendorum prima est sapientia ». Studies on Victorine thought and influence, Turnhout : Brepols, 2021 (Bibliotheca Victorina, 29).	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	113301	Victorina polonica_Brepols	31/07/21	M. Janecki, W. Bajor, Victorina polonica : présences victorines dans la culture intellectuelle de la Pologne au Moyen Âge et aujourd'hui, en: D. Poirel, M. J. Janecki, W. Bajor, M. Buraczewski, « Omnium expendorum prima est sapientia ». Studies on Victorine thought and influence, Turnhout : Brepols, 2021 (Bibliotheca Victorina, 29), pp. 313-336.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	113338	Herezja, której nie było. Chrześcijaństwo w Iraku	03/09/2021	Herezja, której nie było. Mord, o którym nie słyszałeś. Chrześcijaństwo w Iraku, Gość Niedzielny (09.03.2021) https://www.gosc.pl/doc/6756791.Herezja-ktorej-nie-bylo-Mord-o-ktorym-nie-slyszales	-
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	152107	Adamie, gdzie jeste? Dialogiczna egzegeza Hugona ze św. Wiktora	06/01/2022	Marcin Jan Janecki, Adamie, gdzie jeste? Dialogiczna egzegeza Hugona ze św. Wiktora we fragmencie jego Super Ecclesiasten, Biblistica et Patristica Thoruniensia 16/2 (2022), p. 220-268 Abstract This article contains a fragment of the Commentary on the Book of Kohelet by the master Hugh of St. Victor in Polish translation. In a short introduction, apart from a concise presentation of the work itself and the circumstances of its creation, the translator and, at the same time, the critical editor of this work, draws attention to the "dialogical" form of biblical exegesis, characteristic of the Victorine. The Super Ecclesiasten, being Hugh's last exegetical work, is the most perfect testimony to his manner of reading and explaining the Bible. The passus presented in the translation, based on the critical text currently in preparation, is a remarkable and excellent illustration of this. Keywords: Hugh of St. Victor, Book of Ecclesiastes, medieval exegesis, search for truth, wisdom	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	152320	Hildegard de Lavardin, List do Wilhelma de Champeaux	07/01/2022	Marcin Jan Janecki, Hildegard de Lavardin. List do Wilhelma de Champeaux, in Marcin Jan Janecki, Wanda Bajor, Dominique Poirel, Młodroże wiktorynów. Kultura intelektualna szkoły św. Wiktora, Kłty: Derewiecki, 2022.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI, MARCIN	152321	Osbert de Sancto Victore, Epistula de morbo et	07/01/2022	Marcin Jan Janecki, Osbert de Sancto Victore. Epistula de morbo et morte magistri Hugonis, in Marcin Jan Janecki, Wanda Bajor, Dominique Poirel, Młodroże wiktorynów. Kultura intelektualna	10

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
			morte magistri Hugonis		szkozy św. Wiktora, Kęty: Derewiecki, 2022.	
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI , MARCIN	152323	Hugo de San Víctor, Epitoma Dindimi in philosophiam	07/01/2022	Marcin Jan Janecki, Hugo de San Víctor, Epitoma Dindimi in philosophiam, edycja krytyczna, wprowadzenie i przekład na j. polski, in Marcin Jan Janecki, Wanda Bajor, Dominique Poirel, Madrosc wiktorynów. Kultura intelektualna szkoły św. Wiktora, Kęty: Derewiecki, 2022.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI , MARCIN	152303	Izaak z Niniwy, Mowy I	20/06/22	Izaak z Niniwy, Mowy i, wstęp, przekład z j. syryjskiego, przypisy i indeksy Marcin Jan Janecki, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe UKSW, 2022, 660 pp.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI , MARCIN	152278	La razón en Acardo de San Víctor y Tomás Galus	30/06/22	Marcin Jan Janecki, La raison chez Achard de Saint Victor et Thomas Gallus, in Dominique Poirel (ed.), La raison au Moyen Âge. Actes du Colloque International. Paris 13-14 janvier 2022, Paris: Vrin, 2022.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI , MARCIN	152301	Tomasz z Akwinu, Wykład Drugiego Listu do Tymoteusza	29/07/22	Marcin Jan Janecki, Marian Hanusek, Piotr Roszak, Tomasz z Akwinu. Wykład Drugiego Listu do Tymoteusza, Scholastica Thoruniensia 8, Torun: Wydawnictwo Naukowe UMK, 2022.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI , MARCIN	152326	Tomasz z Akwinu, Wykład Listu do Filipian	29/07/22	Marcin Jan Janecki, Piotr Roszak, Tomasz z Akwinu. Wykład Listu do Filipian, Scholastica Thoruniensia 10, Torun: Wydawnictwo Naukowe UMK, 2022.	10
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI , MARCIN	53532	Tomasz z Akwinu, Wykład Listu do Galatów	-	-	-
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI , MARCIN	53593	Ana de San Bartolomé, Konferencje dla nowicjuszek, WKB 2018	-	-	-
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI , MARCIN	49339	Tomasz od Jezusa, Traktat o obecności Bożej, Kraków 2017	-	-	-
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	JANECKI , MARCIN	53551	Abscondita cum Maria in Deo. Maria od św. Teresy (Petyt; 1623; 1677).	-	-	-
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	MA , SHUMIN	82212	Respuesta del artículo propuesto para publicar	16/04/20	Este documento se es la respuesta de la revista de redELE.	no se encuentra
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	MA , SHUMIN	84645	Respuesta del artículo propuesto para publicar (modifica)	16/04/20	Es la respuesta del grupo redELE y la propuesta está en el proceso de evaluación.	0,031

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	Vázquez Hernández, Virginia	12773	Cine árabe (III): Siria, Palestina, Líbano e Irak.	28/01/15	-	-
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	Vázquez Hernández, Virginia	62593	Cine árabe (III): Siria, Palestina, Líbano e Irak	28/01/15	Artículo de difusión científica, escrito junto con Rachid El Hour y publicado en la web de la Biblioteca Islámica de la Agencia Española de Cooperación Internacional: https://reinamares.hypotheses.org/9189	Sin indicadores.
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	Vázquez Hernández, Virginia	62594	Reseña sobre el Congreso 'Histories of Books in the Islamicate World'	31/03/15	Reseña sobre el Congreso 'Histories of Books in the Islamicate World', publicada en la página web de la Biblioteca Islámica de la Agencia Española de Cooperación Internacional (de gran seguimiento entre los arabistas españoles): https://reinamares.hypotheses.org/9581	Sin indicadores.
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	Vázquez Hernández, Virginia	12772	Reseña sobre el Congreso "Histories of Books in the Islamicate World"	31/03/15	-	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	Vázquez Hernández, Virginia	62866	La influencia de Qut al-qulub de Abu Talib al-Makki (m. 386 H./996 e.C)	21/12/16	1) Virginia Vázquez Hernández, ¿La influencia de Qut al-qulub de Abu Talib al-Makki (m. 386 H./996 e.C) y Tabaqat al-sufiyya de al-Sulami (m. 412 H./1021 e.C) en el desarrollo de la literatura sufí?, <i>Mirabilia Med/Trans</i> (2016/2), pp. 14-31.	<p>ISSN 1676-5818 INDICADORES DEL ARTÍCULO</p> <p>Altmetrics: ResearchGate (26/06/2018): 4 visualizaciones Academia (26/06/2018): 25 visualizaciones INDICADORES DE LA REVISTA CAPES (Clasificación Qualis 2013-2016): Lingüística e Literatura: B2 ERIH PLUS: Incluida desde 20/07/2016 Latindex: Incluida en Catálogo Latindex Características cumplidas (versión electrónica): 36/36 MIAR: ICDS 2016: 4.2 CIRC: Clasificación Ciencias Humanas: D</p> <p>Journal Scholar Metrics (2010-2014): Índice h5: 3 Classical Studies: Only core journals: 29/64 (Q2) All journals: 29/65 (Q2) History: Only core journals: 350/606 (Q3) All journals: 420/701 (Q3)</p> <p>Google Scholar Metrics: Índice h5 (2012-2016): 3</p> <p>Bases de datos que indizan / recogen la revista: - Base de Information Bibliographique en Patristique y BIBP - Dialnet - Latindex (directorio y catálogo) - MLA International Bibliography - Regesta Imperii</p>

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	Vázquez Hernández, Virginia	21736	Artículo aparecido en la revista Mirabilia Med/Trans (2016/2), pp. 14-31	21/12/16	1) Virginia Vázquez Hernández, ¿La influencia de Q̣ṭ al-q̣ḷb de Aḅlib al-Makḳ (m. 386 H./996 e.C) y ʿabaq̣t al-ʿfiyya de al-Sulaṃ (m. 412 H./1021 e.C) en el desarrollo de la literatura sufí?, Mirabilia Med/Trans (2016/2), pp. 14-31.	Revista online internacional cuyos artículos pasan una revisión por pares. Está indexada en diferentes índices, como el ERIHPLUS (European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences: https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=484885) y el Journal Scholar Metrics. Arts, Humanities and Social Sciences (http://www.journal-scholar-metrics.infoec3.es/layout.php?id=journal&j_name=Mirabilia%3A+electronic+journal+of+antiquity+and+middle+ages&subject=history). ISSN: 1676-5818 CuartilQ3
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	Vázquez Hernández, Virginia	36284	Local scholars in a global work: Andalusí biographical dictionaries in ʿajj	19/04/18	Vázquez Hernández, V., "Local scholars in a global work: Andalusí biographical dictionaries in ʿajj Khalifa's Kashf al-ʿuṇ", Anaquel de Estudios Árabes 29 (2018): 317-331.	La revista Anaquel de Estudios Árabes ha sido aceptada para su indexación en el Emerging Sources Citation Index (ESCI), la nueva edición de Web of Science. Según la base de datos REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico), esta publicación ocupa el puesto 237 en la clasificación del ranking de revistas. Otros datos de interés: Percentil del factor de impacto normalizado: 82.101; Porcentaje de artículos citados: 2.83; Porcentaje ajustado de citas en la categoría: 0.783; Porcentaje de artículos más citados: 0.943; Percentil medio: 2.603; Calificador global: 17.852.
Edición de textos medievales árabes, latinos y romance	Vázquez Hernández, Virginia	144558	El sufismo del Occidente islámico	30/04/22	Vázquez Hernández, Virginia, "EL SUFISMO DEL OCCIDENTE ISLÁMICO A TRAVÉS DE LOS OJOS DE UN HAGIÓGRAFO EGIPCIO DEL SIGLO XIII: LA RIṢLA DE ʿAF̣ AL-ḌN", Hesperia. Culturas del Mediterráneo 23 (2022): 183-198. (El número de páginas proporcionado es el de la última prueba, aunque puede variar debido a que la revista aún no ha visto la luz, aunque se espera que se publique en un breve periodo de tiempo).	CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Ciencias Humanas: D
Enciclopedismo	CARBALLO FERNÁNDEZ, CRISTINA DE	172	Artículo en Res Diachronicae XI, pp. 6-15	31/12/15	-	-
Enciclopedismo	CARBALLO FERNÁNDEZ, CRISTINA DE	174	Actas del XIII Congreso de la AJHLE (en prensa)	-	-	-
Enciclopedismo	MA, SHUMIN	82212	Respuesta del artículo propuesto para publicar	16/04/20	Este documento se es la respuesta de la revista de redELE.	no se encuentra

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Enciclopedismo	MA, SHUMIN	84645	Respuesta del artículo propuesto para publicar (modifica)	16/04/20	Es la respuesta del grupo redELE y la propuesta está en el proceso de evaluación.	0,031
Español como lengua extranjera	Amores Sierra, María Teresa	25276	Relaciones espaciales en ELE	01/01/2011	Amores Sierra, Teresa (2011): ¿Relacionantes espaciales en ELE?, en Santiago Guervós, J. et al. (eds.): Actas del XXI Congreso Internacional de ASELE. Salamanca: ASELE, p. 135-149.	Congreso Internacional de ASELE
Español como lengua extranjera	Amores Sierra, María Teresa	25277	La pragmática de los relacionantes vocativos espaciales	01/01/2012	Amores Sierra, Teresa (2012): ¿La pragmática de los relacionantes locativos espaciales?, en Actas del XXVI Congreso Internacional de la Asociación de Jóvenes Lingüistas. Salamanca:Luso-Española de Ediciones (2012), S. L., Tomo I, p. 79-91.	Actas del XXVI Congreso Internacional de la Asociación de Jóvenes Lingüistas
Español como lengua extranjera	Amores Sierra, María Teresa	25278	Tratamiento de los relacionantes locativos espaciales en la gramática	01/01/2014	Amores Sierra, Teresa (2014):¿Sobre el tratamiento de los relacionantes locativos espaciales en la gramática del siglo XX?, en Grande, C., Martín, L. y S. Salicio (Coords.): Actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua Española: Con una letra joven, Avances en el estudio de la Historiografía e Historia de la Lengua Española. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, p. 17-27.	Congreso Internacional de AJIHLE
Español como lengua extranjera	Amores Sierra, María Teresa	25280	El componente discursivo de los relacionantes vocativos	01/01/2014	Amores Sierra, T. y J. J. Gómez Asencio (2014): ¿El componente discursivo de los relacionantes locativos?. En J. M. Bustos Gisbert y J. J. Gómez Asencio (eds.):Procedimientos de conexión discursiva en español: adquisición y aprendizaje. Bern-New York-Berlin: Peter Lang, p-13-49.	Capítulo en una de las editoriales más prestigiosos a nivel internacional: Peter Lang.
Español como lengua extranjera	Amores Sierra, María Teresa	25279	Tratamiento de los relacionantes locativos en ELE	01/01/2014	Amores Sierra, Teresa (2014): ¿El tratamiento de los relacionantes locativos en ELE?, en Actas del III Congreso Internacional del Español. Salamanca: El español global, p.253-262 (http://congreso2013.redhispanistas.es).	Actas Congreso Internacional sobre el español
Español como lengua extranjera	Amores Sierra, María Teresa	153170	Proyecto sobre los perfectos (Ref. FFI2017-82249-P)	10/07/2021	Reflexión sobre el uso y la valoración del PPC en secundaria: el caso del Instituto Claudio Sánchez Albornoz de León, en Van den Berghe, C. y Gómez Asencio J.J. (2021). Los pretéritos perfectos simple y compuesto en español peninsular y en otras lenguas románicas. Madrid (España): Arco / Libros (Colección: Bibliotheca Philologica	No se aportan.
Español como lengua extranjera	Amores Sierra, María Teresa	153173	Proyecto de innovación educativa [ID 2021/043]	30/06/22	Resolver y (co)evaluar tareas en Padlet (pendiente de publicación).	No se aportan.
Español como lengua extranjera	CARVALHO LAFIN, GABRIELLE	97916	Reseña "Linguagem e sociedade em tempos de isolamento" - Revista ABRALIN	27/06/20	NOBLE, D.M;LAFIN, G.C;TEIXEIRA, M.T. Linguagem e sociedade em tempos de isolamento. Revista da ABRALIN, v. 9, n. 2, p. 1-5, 2020.	La revista está clasificada como Qualis A2 por la CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior). Además, está indexada en las siguientes bases de datos:Google Scholar, MLA, DOAJ, SumáriosOrg, Diadorim, LivRe!, Latindex, OasisBr e IBICT.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Español como lengua extranjera	CHEN , CHEN	38887	ARTÍCULO	02/01/2016	-	-
Español como lengua extranjera	Cordulino Da Silva, Marilene	103177	Publicación científica de un artículo en una revista internacional.	25/03/21	Cordulino da Silva, M. (2021): "La enseñanza de la conversación coloquial en la clase de Español como Lengua Extranjera (ELE)". Revista Ensino Em Perspectivas, 2(2), 1¿18. Recuperado de https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/article/view/4693 .	Creative Commons Attribution 4.0 International License. ISSN: 2675-9144 - https://portal.issn.org/resource/ISSN/2675-9144#
Español como lengua extranjera	GIMÉNEZ DOBLAS, NICOLÁS	89752	Envío de un artículo a una revista de prestigio	09/04/2020	«Contexto, actitud y gestión par aun proyecto colectivo de español en China» aSpanish in Context.	MIAR
Español como lengua extranjera	GONZÁLEZ ONTIYUELO, LEDA	80896	Prueba de envío y artículo	06/07/2020	González L. y Bernard J. (2020) Diseño y elaboración de un software de codificación y estructuración de datos que permite la aplicación del análisis estadístico textual a corpus de materiales didácticos.Revista de Humanidades Digitales, 5 [publicación online]	La Revista de Humanidades Digitales (RHD), con ISSN 2531-1786, es una revista científica, con periodicidad anual, centrada en el campo de las Humanidades Digitales, entendiéndolas desde una concepción extendida, y en sus diferentes manifestaciones teóricas, prácticas e históricas. La RHD publica artículos con un amplio rango de temas en el ámbito de las Humanidades Digitales: http://revistas.uned.es/index.php/RHD/about/editorialPolicies#focusAndScope CIRC Clasificación Integrada de Revistas Científicas: Ciencias Humanas, D https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=25805
Español como lengua extranjera	Lin , Jia	148852	Publicación de artículo en Revista MarcoELE	16/02/22	Lin, J., & Cheng Lee, L. (2022). El visionado de películas y series subtituladas en el aprendizaje de lengua española en los estudiantes chinos. MarcoELE: Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera, 34. https://marcoele.com/descargas/34/linlifen-subtitulos_estudiantes_chinos.pdf	La revista MarcoELE está indizada en SUCUPIRA, SUDOC, REDIB, rêsh, MLA, DULCINEA, DOAJ, Dialnet y evaluada en SHERPA/RoMEO, REDALYC, MIAR, LATINDEX, ERIHPLUS, DICE
Español como lengua extranjera	LIU , JING	76299	Análisis del eufemismo en español	15/05/19	Liu, J. (2019). El eufemismo en español. Revista Journal History, 5, pp. 115-116.	Journal History es una revista provincial excelente incluida en Wan Fang, aprobada por la Administración general de Prensa y Publicaciones, organizada y supervisada por el Comité Provincial de Hubei de la Liga de la Juventud Comunistade China. Número CN:13-1035/C. Número ISSN:1007-5070. Número de publicaciones: 34050. Citas que suscitan:11390. Número de descargas:1669386.
Español como lengua extranjera	Makri , Viki	20876	Artículo publicado (2015)	-	-	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Español como lengua extranjera	MEZA MORALES, JESÚS ALFREDO	62870	Publicación 1/9 Cuadernos de la Escuela Diplomática n.54	30/06/15	2015 (Jun) ¿La Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE) y la legitimación internacional de la lengua panhispánica¿ (capítulo) en Cuadernos Escuela Diplomática n° 54. Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid, España.	Sin clasificación ISSN: 0464-3755
Español como lengua extranjera	MEZA MORALES, JESÚS ALFREDO	62871	Publicación 2/9 Espacio Colaborador REL	03/01/2017	2017 (Mar) ¿El profesor panhispanista¿ (nota) en Espacio Colaborador n° 4 de la Revista Electrónica del Lenguaje. Jaén, España.	Tipo D
Español como lengua extranjera	MEZA MORALES, JESÚS ALFREDO	62872	Publicación 3/9 Revista Electrónica del Lenguaje	04/02/2017	2017 (Oct) ¿Preámbulos hacia una `competencia panhispánica¿¿ (artículo) en Revista Electrónica del Lenguaje, vol. IV. Jaén, España.	Tipo D
Español como lengua extranjera	MEZA MORALES, JESÚS ALFREDO	62853	Publicación 4/9 SinoELE	10/09/2017	2017 (Oct) ¿Informe sobre empleo y movimiento de profesionales que hablan español en China¿ (reseña) en SinoELE, n° 16, China.	Tipo D
Español como lengua extranjera	MEZA MORALES, JESÚS ALFREDO	62854	Publicación 5/9 ReLingüística	30/11/17	2017 (Oct) ¿Sobre el concepto ¿estatus¿ de la enseñanza de ELE¿ (artículo) en ReLingüística Aplicada, n° 21. Universidad Autónoma Metropolitana, México.	Tipo D
Español como lengua extranjera	MEZA MORALES, JESÚS ALFREDO	62856	Publicación 6/9 ASELE	15/12/17	2017 (Nov) ¿En torno al devenir epistemológico y la industria de la enseñanza de ELE¿ (artículo) en Actas Congresos ASELE n° 45 (Asoc. para la Enseñanza de ELE), España.	Tipo D
Español como lengua extranjera	MEZA MORALES, JESÚS ALFREDO	62857	Publicación 7/9 ReLingüística	31/05/18	2018 (May) ¿Orígenes, fuentes y representación del estatus de la enseñanza de ELE¿ (artículo) en ReLingüística Aplicada, n° 22. Universidad Autónoma Metropolitana, México.	Tipo D
Español como lengua extranjera	MEZA MORALES, JESÚS ALFREDO	62858	Publicación 8/9 Entre Lenguas	30/04/19	2019 (Abr) ¿Propuesta para la creación de una Maestría en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera en Venezuela¿ (artículo) en Entre Lenguas, vol.18. ULA:Venezuela.	Tipo D
Español como lengua extranjera	MEZA MORALES, JESÚS ALFREDO	62879	Publicación 9/9 Entre Lenguas	31/12/19	2019 (En prensa) ¿Glotopolítica y prolegómenos para una historia de la lengua panhispánica¿ (artículo) en Entre Lenguas, vol. 20. Universidad de Los Andes:Venezuela.	Tipo D

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Español como lengua extranjera	MEZA MORALES, JESÚS ALFREDO	62652	Orígenes, fuentes y representación del estatus de la enseñanza de ELE	-	<p>La manera en que se presenta la información relativa a la industria de la enseñanza de español como lengua extranjera (ELE), a finales de la segunda década del siglo veintiuno, evidencia que hay mucho por hacer. Si una persona quiere conocer el estatus de la enseñanza de ELE, es decir, en qué estado se encuentra, en un lugar o una institución determinada, probablemente la especificidad de su interés no quede satisfecha en una simple búsqueda. La revisión bibliográfica realizada para esta investigación ha permitido comprobar que la información específica sobre la industria de la enseñanza de ELE es escasa y limitada. No así sobre el ELE; más allá del excelente aporte de la colección del valor del español de la Fundación Telefónica, abundan trabajos y disertaciones sobre aspectos pedagógicos, cognitivos y metodológicos, pero no tanto respecto a cuáles son las características de la industria y qué variables se consideran importantes como indicadores específicos de la enseñanza de español como lengua extranjera (ELE).</p> <p>Al ser el foco de este trabajo aunar en la identificación de cuál es la situación de la industria de la enseñanza de ELE, se observa que la poca información existente que da luces de este estatus menos ¿teórico¿ y más ¿contextual¿, ¿disciplinar¿, ¿industrial¿, se divulga a través de informes específicos, realizados por particulares, y/o mediante proyectos o trabajos de investigación como los de Acuña, 2001;Díaz, 2001;Espejo, Flórez y Zambrano, 2007;Rusell, Valera y Velloso, 2008;Agray, 2008;Zenklussen, 2008;Fernández, 2012, entre otros, que tratan el tema desde diferentes países hispanohablantes.</p>	Boletín del XXVII Congreso de la Asociación para la Enseñanza de ELE
Español como lengua extranjera	MEZA MORALES, JESÚS ALFREDO	62825	u	-	-	-
Español como lengua extranjera	NASCIMENTO FERNANDES, MARCELLA	117933	Libro: "Letramento em avaliação na formação inicial de professores"	08/02/2021	Sitio: https://www.editoracrv.com.br/produtos/detalhes/36244-letramento-em-avaliacao-na-formacao-inicial-de-professores-de-linguas	<p>Detalhes do produto Editora: EDITORA CRV ISBN:978-65-251-1072-1 ISBN DIGITAL:978-65-251-1073-8 DOI: 10.24824/978652511072.1 Ano de edição: 2021 Distribuidora: EDITORA CRV Número de páginas: 144 Formato do Livro: 16x23 cm Número da edição:1</p>

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Español como lengua extranjera	NASCIMENTO FERNANDES, MARCELLA	160276	Artículo - v. 4 n. 3 (2022): Anais: VI Jorneduc 2022	14/06/22	FERNANDES, M. N.;LIMA DE SOUZA, A. V.;GIANNI FONSECA, M. LETRAMENTO EM AVALIAÇÃO PARA PROFESSORES EM FORMAÇÃO INICIAL DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA - IFB. Revista Nova Paideia - Revista Interdisciplinar em Educação e Pesquisa, [S. l.], v. 4, n. 3, p. 232 - 243, 2022. DOI:10.36732/riep.vi.158. Disponível em:https://ojs.novapaideia.org/index.php/RIEP/article/view/158 . Acesso em:18 oct. 2022.	<p>ISSN: 2674-5976 ISSN de enlace (ISSN-L): 2674-5976 Título clave: Revista Nova Paideia Título propiamente dicho: Revista Nova Paideia. Título clave abreviado: Rev. Nova Paid. Otras formas de título: Revista Nova Paideia, revista interdisciplinar em educação e pesquisa (Online) Alfabeto original del título: Latino extendido Materia: CDU: 37 Editor: Brasília DF: Associação para Promoção de Ações e Projetos Interdisciplinares em Educação e Pesquisa Grupo Nova Paideia Fechas de publicación: 2019- 9999 Descripción: Vol. 1, No. 1 (2019)- Periodicidad: Semestral Tipo de recurso: Revista Idioma: Varios idiomas Idioma (otro): Portugués Inglés Español, Castellano País: Brasil Medio: En línea Indizada en: THE KEEPERS Indizada en: ROAD Indizada en: CROSSREF Indizada en: DOAJ Tipo de registro: Confirmado Última fecha de modificación: 13/10/2022 Centro ISSN responsable del registro: ISSN National Centre for Brazil Fecha de creación del registro: 12/06/2019 URL: http://ojs.novapaideia.org/index.php/RIEP/ Wikidata: http://www.wikidata.org/entity/Q96724342 FATCAT: https://fatcat.wiki/container/lx5qae47zjdargveb3wk7uc omq Publisher: Grupo Nova Paideia From: 2019 To: 2022 Keeper: Public Knowledge Project PLN Status: Preserved Extent of archive: Preserved : 1 (2, 3); 2 (1, 2); 3 (1, 3); 4 (1, 3) Updated: 20/09/2022</p>
Español como lengua extranjera	PALEARI, VALENTINA	34109	Publicación en la revista "Lingue e Linguaggi" UNISALENTO	30/12/17	Valentina Paleari, (2017), "Hacia un entorno más auténtico en el aprendizaje del español como lengua extranjera. El enfoque experiencial", Lingue e Linguaggi, vol. 23: 151-167	MLA; EBSCO; DOAJ; ROAD; Google Scholars

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Español como lengua extranjera	PANIAGUA MARTÍN, DIEGO	69751	LA ENSEÑANZA DE UNA L2/LE A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD VISUAL	30/07/19	Monografía publicada por la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ASELE) a raíz de la obtención del Premio de Investigación de Memoria de Máster ASELE (2018) por el trabajo "La enseñanza de una L2-LE a estudiantes con discapacidad visual :estrategias, metodologías y nuevos horizontes en la enseñanza de español como lengua extranjera" Referencias libro: 978-84-932766-4-5 (ISBN) 9788493276645 (EAN) Colección: MONOGRAFÍAS, 9 Páginas: 84 Fecha de publicación:30/07/2019 Editorial (si es un libro):ASELE Lugar de publicación:LIBRO ELECTRÓNICO	Base de datos de libros editados en España ISBN 13: 978-84-932766-4-5
Español como lengua extranjera	RODRÍGUEZ ANDRADE, IMELDA PRICILA	43581	Artículo publicado en las Actas del Tercer Congreso Internacional de	06/08/2017	Rodríguez, I. (2017). Enseñar o no gramática, he ahí el dilema. Actas del III Congreso Internacional de Lectura y Escritura en la Sociedad Global. Ecuador. ISBN: 978-9978-375-24-2	Excelente.
Español como lengua extranjera	Soler Gallo, Miguel	35141	Artículo en revista relacionado con el tema de mi proyecto de tesis	05/05/2017	"El ideal de masculinidad en la novela romántica falangista: análisis deUna mujer de veinte años de Mercedes Ballesteros", enTonos digital. Revista electrónica de estudios filológicos, n. 33, junio de 2017. ISSN-e 1577-6921	https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=4271
Español como lengua extranjera	VALENTE , CHIARA	103088	Publicación reseña crítica Susana Azpiazu Torres	06/05/2020	Valente, Chiara (en publicación). Reseña: Susana Azpiazu Torres,La composicionalidad temporal del perfecto compuesto en español. Estudio sincrónico y dialectal. Revista Española de Lingüística.	Revista Española de Lingüística (ISSN 0210-1874) ICDS: 6,5 (fuente: MIAR)
Español como lengua extranjera	VALENTE , CHIARA	106352	Publicación artículo en revista científica	01/01/2021	Valente, Chiara (2021). El tratamiento de la variación morfosintáctica en los manuales de ELE: contraste PPS/PPC. Ensin Em Perspectivas, 2(1), págs. 1-18.	4,0
Español como lengua extranjera	VALENTE , CHIARA	106364	Publicación científica	06/01/2021	Valente, Chiara (2021). Valores y funciones del pretérito perfecto compuesto: un estudio contrastivo español/italiano. Martínez-Atienza De Dios, María (dir.), En torno a la delimitación de determinadas categorías lingüísticas, De Gruyter, colección Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie.	Capítulo de libro
Español como lengua extranjera	VALENTE , CHIARA	106361	Publicación capítulo de libro	06/01/2021	Valente, Chiara (2021). El reparto tempo-aspectual del pretérito perfecto compuesto en italiano: un estudio empírico para delinear el estado de la cuestión. Carmen Quijada Van den Berghe; José J. Gómez Asencio (dirs.), Los pretéritos perfectos simple y compuesto en español peninsular y en otras lenguas románicas. Madrid: Arco/Libros.	Capítulo de libro

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Español como lengua extranjera	VELJKOVIC MICHOS, MAJA	38946	INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE ¿ SINTEZA 2018	20/04/18	V. Boškovič, M. Veljkovič Michos, ¿Komparativna analiza udžbenika za engleski i španski jezik na nižim godinama osnovnih akademskih studija na Univerzitetu Singidunum,¿ in Sinteza 2018 International Scientific Conference on Information Technology and Data Related Research, Belgrade, Singidunum University, Serbia, 2018, pp. 330-335. doi:10.15308/Sinteza-2018-330-335	http://portal.sinteza.singidunum.ac.rs/paper/591 The Fifth International Conference Sinteza 2018 was held at Singidunum University on Friday, April 20th 2018. The focus of the conference was on information and communication technologies, Data processing, collaboration between universities and industries and different forms of electronic commerce.
Español como lengua extranjera	VELJKOVIC MICHOS, MAJA	56529	Sinteza 2019- Proceedings of the International Conference	19/04/19	Veljkovic Michos, M., Nasradin, K., Boškovic Markovic, V. (2019). Traditional Language Teaching Versus ICT Oriented Classroom. Paper presented at Sinteza 2019 - International Scientific Conference on Information Technology and Data Related Research. doi:10.15308/Sinteza-2019-627-632	Sinteza 2019 - International Scientific Conference on Information Technology and Data Related Research » Modern Technologies in Language Teaching
Español como lengua extranjera	VELJKOVIC MICHOS, MAJA	79041	Publicación del artículo en Actas del Congreso sobre Enseñanza de L2	15/05/20	LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS Francisco De.B.M., Natalia S.Yu., Maja Veljkovic.M. 102-110	eLIBRARY ID: 42742279ISBN: 978-5-907311-45-9 UDC: 811.161.1 Science Index:RINC
Español como lengua extranjera	VELJKOVIC MICHOS, MAJA	91788	Publicación del artículo	10/06/2020	M.Veljkovič Michos, V. Boškovič Markovič, Teachers' perception of the use of ICT in foreign language teaching at a higher education institution, Sinteza 2020- International Scientific Conference on Information Technology and Data Related Research, pp. 93-98, Oct, 2020. https://doi.org/10.15308/Sinteza-2020-93-98 http://portal.sinteza.singidunum.ac.rs/paper/747	https://doi.org/10.15308/Sinteza-2020-93-98 http://portal.sinteza.singidunum.ac.rs/paper/747 Supported by: Ministry of Education, Science and Technological Development and Science Fund of the Republic of Serbia
Español como lengua extranjera	VELJKOVIC MICHOS, MAJA	91730	IS ENGLISH A MALE LANGUAGE AND SPANISH A FEMALE LANGUAGE? AN EXPLORATIVE ST	16/12/20	Is English a Male Language and Spanish a Female Language? An Explorative Study of Gender and Second Language Acquisition at a Higher Education Institution in Serbia / Valentina B. Boškovič Markovič, Nemanja M. Stanišić, Maja D. Veljkovič Michos // Komunikacija i kultura online. - Vol. 11, No. 11 (2020), p. 1-28. (ISSN 2217-4257) Original scientific paper UDC 371.3::811'243-055.2-055.15 https://doi.org/10.18485/kkonline.2020.11.11.1	Scopus (https://www.scopus.com/sourceid/21100891825#tabs=0) ERIH PLUS (https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=488496); MIAR (http://miar.ub.edu/issn/2217-4257); CIRC (https://clasificacioncirc.es/ficha_revista?id=268508); MLA (https://www.mla.org/Publications/MLA-International-Bibliography).
Español como lengua extranjera	WENG, JIANMIAO	18648	Entrega el trabajo fin de máster a SinoELE	-	-	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Alonso Pascua, Borja	51343	Artículo científico	12/01/2018	Alonso Pascua, Borja (2018): "En torno a la naturaleza y pertinencia del concepto de conjugación objetiva en el español hablado en el País Vasco", <i>Lingüística Española Actual</i> 40(1), 137-161.	Indizada en: Scopus, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Periodicals Index Online, Communication & Mass Media Index, MLA - Modern Language Association Database y DIALNET. Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018 y LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Métricas en: SJR. SCImago Journal & Country Rank (Q3) y Scopus Journalmetrics.
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Alonso Pascua, Borja	62525	Comunicación oral en el XII Congreso de la SEHL	19/06/19	Alonso Pascua, Borja (2019). El concepto de conjugación objetiva y su recepción en la lingüística románica e hispánica. Comunicación oral presentada en el XII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística. 19-21 de junio de 2019, Università degli Studi di Bologna (Italia).	Congreso internacional. Entidad organizadora: Sociedad Española de Historiografía Lingüística - Università degli Studi di Bologna
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Alonso Pascua, Borja	67257	Reseña	18/09/19	Alonso Pascua, B. (2019): "Reseña de A. Veiga, 2019, El 'pretérito perfecto' español. Variación gramatical y estructuras de sistema, Lugo, Axac". <i>Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana</i> 17(33). 243-248.	Indizada en: Scopus, IBZ Online, International Bibliography of Social Sciences, Linguistic Bibliography, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018 LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017) Métricas en: SJR (Q1) SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Alonso Pascua, Borja	68650	Comunicación oral en el VII Congreso Internacional de Lingüística Coseriana	17/01/20	Alonso Pascua, Borja (2020). El papel de la circunscripción eclesiástica en la fragmentación dialectal del leonés septentrional. Comunicación oral presentada en el Congreso Internacional de Lingüística Coseriana VII. 14-17 de enero de 2020. Universidad de Cádiz.	Congreso internacional. Entidad organizadora: Universidad de Cádiz
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Alonso Pascua, Borja	97197	Comunicación oral en II Congreso Intern. "Relaciones y Límites entre..."	12/03/2020	Alonso Pascua, Borja (2020). Más allá de la perífrasis: sobre <tener + participio> en el castellano noroccidental. Comunicación oral presentada en el II Congreso Internacional "Relaciones y límites entre la morfología, la sintaxis, la semántica y la pragmática del español". 3-4 de diciembre de 2020. Universidad de Córdoba.	Congreso Internacional. Entidad organizadora: Universidad de Córdoba.
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Alonso Pascua, Borja	101251	Artículo científico	13/07/20	Alonso Pascua, Borja (2020). New evidence on the Pseudorelative-First Hypothesis: Spanish Attachment Preferences Revisited. <i>Topics in Linguistics</i> , 21(1), 15-44.	Indizada en: Emerging Sources Citation Index, Scopus, Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ Evaluada en: Directory of Open Access Journals ERIHPlus Métricas en: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Alonso Pascua, Borja	101402	Coedición de volumen	18/12/20	Alonso Pascua, Borja, Francisco Escudero Paniagua, Carlos Villanueva García, Carmen Quijada Van den Berghe y José J. Gómez Asencio (eds.) (2020). Lazos entre lingüística e ideología desde un enfoque historiográfico. Salamanca:Ediciones Universidad de Salamanca.	Posición SPI (Lingüística, Literatura y Filología): 11 ICEE (Lingüística, Literatura y Filología): 111
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Alonso Pascua, Borja	142812	Capítulo del libro	09/01/2021	Alonso Pascua, Borja (2021). Variación lingüística y áreas de transición:sobrecantéyhe cantado en el castellano del dominio dialectal leonés. En Carmen Quijada Van den Berghe y José J. Gómez Asencio (dirs.),Los pretéritos perfectos simple y compuesto en español peninsular y en otras lenguas románicas, 15-42. Madrid:Arco/Libros.	SPI Q1 ie-CSIC: Alto
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Alonso Pascua, Borja	117214	Comunicación oral en VIII Jornadas de Iniciación a la Investigación Lingüís	10/01/2021	Alonso Pascua, Borja (2021). Desenmascarando nuevos patrones geolectales:a propósito de la flexión dialectal dehaberen las variedades de español europeo. Comunicación oral presentada en las VIII Jornadas de Iniciación a la Investigación Lingüística. 30 de septiembre - 1 de octubre de 2021. Universidad de Extremadura.	Congreso nacional Entidad organizadora: Universidad de Extremadura
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Alonso Pascua, Borja	101247	Comunicación oral en el workshop Romance Grammars, Context and Contact	25/03/21	Alonso Pascua, Borja (2021).Contacto lingüístico y transferencia de categorías gramaticales español-portugués:La variación de los sistemas de perfecto en las hablas fronterizas peninsulares. Comunicación oral presentada en el workshop "Romance Grammars, Context and Contact". 24-26 de marzo de 2021. University of Birmingham (Reino Unido).	Congreso Internacional. Entidad organizadora: University of Birmingham
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Alonso Pascua, Borja	101248	Comunicación oral en el 74th Kentucky Foreign Language Conference	24/04/21	Alonso Pascua, Borja (2021). Historia externa y variación geolectal:cartografías lingüísticas y eclesiásticas del occidente ibérico. Comunicación oral presentada en el 74th Kentucky Foreign Language Conference (KFLC). 22-24 de abril de 2021. University of Kentucky (EE. UU.).	Congreso internacional Entidad organizadora: University of Kentucky
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Alonso Pascua, Borja	101249	Artículo científico	13/05/21	Alonso Pascua, Borja (2021). Observaciones en torno al área dialectal leonesa:sobre viejos límites eclesiásticos y lingüísticos.Revista de Filología Española, 101(1), 65-94.	Indizada en: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, FRANCIS, IBZ Online, Periodicals Index Online , L'Année philologique, Index Islamicus, Linguistic Bibliography, Linguistics &Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association, Database, DOAJ, DIALNET Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018, LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -), Sello de calidad FECYT, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017) Métricas en: SJR, SCImago Journal &Country Rank (Q2), Scopus Sources

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Alonso Pascua, Borja	103895	Comunicación oral en 9th International Contrastive Linguistics Conference	21/05/21	Alonso Pascua, Borja (2021).Variación verbal en el noroeste ibérico:sobre los tiempos de pasado del castellano en contacto con el gallego. Comunicación oral presentada en el 9th International Contrastive Linguistics Conference. 20-21 de mayo de 2021. Università degli Studi di Genova (Italia).	Congreso internacional Entidad organizadora: Università degli Studi di Genova
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Alonso Pascua, Borja	117213	Comunicación oral en XIV Congreso Internacional de Lingüística General	25/06/21	Alonso Pascua, Borja (2021).Negación, clíticos y variación dialectal:Una explicación del Ciclo de Jespersen en asturiano-leonés. Comunicación oral presentada en el XIV Congreso Internacional de Lingüística General. 23-25 de junio de 2021. Universidad de Sevilla.	Congreso internacional Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Alonso Pascua, Borja	142809	Artículo científico	21/12/21	Alonso Pascua, Borja (2021). El pretérito perfecto compuesto en las hablas fronterizas hispano-portuguesas:transferencias semánticas y morfológicas.Revista de Filología Románica, 38, 91-104.	Indizada en: Scopus, IBZ Online, Periodicals Index Online , DOAJ, Central & Eastern European Academic Source (CEEAS), Linguistic Bibliography, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018 LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -) Directory of Open Access Journals ERIHPlus LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017) REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico Métricas en: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Alonso Pascua, Borja	142811	Artículo científico	31/12/21	Alonso Pascua, Borja (2021). La dimensión geolectal del pretérito perfecto aorístico en español europeo.Boletín de Filología, 56(2), 291-322.	Indizada en: Scopus, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, DOAJ, Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET Evaluada en: Directory of Open Access Journals LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017) REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico Métricas en: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Alonso Pascua, Borja	142804	Comunicación oral en I Congreso Internacional de Ling. Hispánica en Italia	14/01/22	Alonso Pascua, Borja (2022). "Yo fui de otro pueblo de allá del valle": Sobre la generalización del pretérito perfecto simple en español noroccidental. Comunicación oral presentada en el I Congreso Internacional de Lingüística Hispánica en Italia. 13-14 de enero de 2022. Sapienza Università di Roma / Università degli Studi di Roma Tre.	Congreso internacional Entidades organizadores: Sapienza Università di Roma / Università degli Studi di Roma Tre
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Alonso Pascua, Borja	142805	Comunicación oral en Congr. Inter. Ciencias del Lenguaje y sus Aplicaciones	21/01/22	Alonso Pascua, Borja (2022). El perfecto compuesto de localización prehodierna: tras la pista de un posible patrón geográfico en español peninsular. Comunicación oral presentada en el Congreso Internacional Ciencias del Lenguaje y sus Aplicaciones. 20-21 de enero de 2022. Universidad de Almería.	Congreso internacional Entidad organizadora: Universidad de Almería
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Alonso Pascua, Borja	142806	Comunicación oral en Jornadas de Actualización Filológica	02/04/2022	Alonso Pascua, Borja (2022). Dialectología de la anterioridad: sobre canté, cantar y hubiera cantado en el noroccidente peninsular. Comunicación oral presentada en las Jornadas de Actualización Filológica. 3-4 de febrero de 2022. Universidad de Salamanca.	Jornadas departamentales Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Alonso Pascua, Borja	146161	Capítulo de libro	24/05/22	Alonso Pascua, Borja (2022). Gramaticalización y refuncionalización de tener+ participio: ¿hacia una forma de perfecto en español noroccidental? En María Martínez-Atienza de Dios (ed.), En torno a la delimitación de determinadas categorías lingüísticas, 207-236. Berlín / Boston: De Gruyter.	SPI Q1 ie-CSIC: Alto
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Alonso Pascua, Borja	142807	Comunicación oral en el L Simposio de la Sociedad Española de Lingüística	04/08/2022	Alonso Pascua, Borja (2022). Acerca de la unidad temporal /antepretérito/ en el castellano del noroccidente peninsular. Comunicación oral presentada en el L Simposio / IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Lingüística. 4-8 de abril de 2022. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.	Congreso internacional Entidad organizadora: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Alonso Pascua, Borja	146133	Capítulo de libro	03/12/2022	Alonso Pascua, Borja (2022). Geometría de tiempos: formas y lecturas del pretérito perfecto en el castellano en contacto con el gallego. En Enrico Torre (ed.), El mapa lingüístico del noroccidente ibérico: contacto, variación y cambio, 15-38. Múnich: Lincom.	ie-CSIC: Medio
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	ÁVILA DOMÍNGUEZ, FREDDY DAVID	62704	Publicación de resultados de investigación sobre discurso turístico	28/10/16	Ávila, Freddy. ¿ Palenque superlativo: formas axiológicas en el discurso de los guías de turismo de Palenque de San Basilio?, Revista Visitas al Patio, Número 10, Universidad de Cartagena, 2016, pp. 93-113	Visitas al Patio es una revista arbitrada (modalidad doble ciego) en el área de las humanidades, sub-áreas de literatura y otras Humanidades, en las disciplinas de Estudios Generales del Lenguaje, Estudios Literarios, Teoría Literaria, Literatura Específica y Lingüística. Su primera publicación se realizó en el año 2008. Se encuentra indexada en REBID Red Iberoamericana.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y fonética y	ÁVILA DOMÍNGUEZ, FREDDY DAVID	57840	publicación de artículo científico en revista Aguaita N° 31	20/11/18	Ávila, Freddy. "Palenque superlativo:el uso de formas axiológicas en el discurso de los guías de turismo de Palenque de San Basilio", Agüaita, Número 31, Observatorio del Caribe Colombiano, noviembre 2018, pp. 53-68.	La revista Aguaita es una publicación del Observatorio del Caribe Colombiano, que es un centro de investigación en el área de las Ciencias Sociales y Económicas, con sede principal en la ciudad de Cartagena (Bolívar). En el año 2017, según el Índice Global Go to Think Tank que elabora anualmente el Instituto Lauder de la Universidad de Pensilvania el Observatorio del Caribe Colombiano fue incluido entre los 85 centros de pensamiento de excelencia de Centro y Sur América.
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y fonética y	ÁVILA DOMÍNGUEZ, FREDDY DAVID	57822	Artículo científico a partir de resultados parciales de investigación	21/11/18	FREDDY AVILA DOMINGUEZ, Palenque superlativo:el uso de formas axiológicas en el discurso de los guías de turismo de Palenque de San Basilio. En:Revista Agüaita, Observatorio del Caribe colombiano, 2018.	1. La revista goza de gran reconocimiento, el texto aparece en la edición 31 2. Los resultados parciales que se publican habían sido presentados previamente en escenarios de discusión académica, entre ellos un Congreso Internacional de Lingüística (Medellin, 2016).
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y fonética y	BOMAN , ANA LUISA	42664	Publicacion Actas Conferencia "Future of Education" en Florencia, Italia	-	-	-
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y fonética y	Castrillo de la Mata, Isaac	76217	El alfabeto hebreo con fines específicos: la aljamía de los textos sefardíe	10/06/2017	Nevot Navarro, Manuel;Álvarez Rosa, Carmen Vanesa;Velasco Marcos, Emilia y Castrillo de la Mata, Isaac (2017):¿El alfabeto hebreo con fines específicos:la aljamía de los textos sefardíes; en Sein-Echaluze Lacleta, M.L., Fidalgo Blanco, A. &García-Peñalvo, F.J. (2017). La innovación docente como misión del profesorado. Actas del IV Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad. CINAIC 2017 (4-6 de Octubre de 2017, Zaragoza, España). Zaragoza. Servicio de Publicaciones Universidad de Zaragoza. ISBN 978-84-16723-41-6	.
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y fonética y	Castrillo de la Mata, Isaac	76196	Análisis de los contextos de aparición del pretérito perfecto compuesto en	30/06/17	Castrillo de la Mata, Isaac (2017):¿Análisis de los contextos de aparición del pretérito perfecto compuesto en el español peninsular a través del Corpus del Español del Siglo XXI¿, ASTILLEROS. Pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto en español:uso y gramatización (coords. Susana Azpiazu y Carmen Quijada Van den Berghe). Orillas Rivista diispanistica, 6. Padova University Press. ISSN 2280-4390 [en línea] http://orillas.cab.unipd.it/orillas/es/06_03castrillo_astilleros/	.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Castrillo de la Mata, Isaac	76215	Fuentes lexicográficas y recursos digitales para la enseñanza de la escritura	26/09/17	Castrillo de la Mata, Isaac; Nevot Navarro, Manuel; Álvarez Rosa, Carmen Vanesa y Velasco Marcos, Emilia (2017). ¿Fuentes lexicográficas y recursos digitales para la enseñanza de la escritura académica? en Sein-Echaluce Lacleeta, M.L., Fidalgo Blanco, A. & García-Peñalvo, F.J. (2017). La innovación docente como misión del profesorado. Actas del IV Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad. CINAIC 2017 (4-6 de Octubre de 2017, Zaragoza, España). Zaragoza. Servicio de Publicaciones Universidad de Zaragoza. ISBN 978-84-16723-41-6	.
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Castrillo de la Mata, Isaac	76219	La competencia digital en la universidad con la aplicación Kahoot!	05/01/2018	Álvarez-Rosa, C. Vanesa; Velasco Marcos, Emilia; Nevot Navarro, Manuel; Marcet Rodríguez, Vicente. M. y Castrillo de la Mata, Isaac (2018). ¿La competencia digital en la universidad con la aplicación Kahoot!? en REDINE (ed.) Innovative strategies for Higher Education in Spain. Eindhoven, NL: Adaya Press.	.
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	D'ANDREA, LETIZIA	63185	Las colocaciones «sustantivo + de + sustantivo» y su ubicación en el lexicó	28/12/18	D'Andrea, L. (2018). Las colocaciones «sustantivo + de + sustantivo» y su ubicación en el lexicón mental de una muestra de hablantes de E/LE, e-Scripta Romanica, vol. 6 (2018), 103-140.	e-Scripta Romanica es una publicación científica de carácter interdisciplinar cuya finalidad es la difusión de los resultados de investigación en lenguas románicas en el ámbito de la lingüística, la literatura, la traducción y la didáctica, principalmente. De carácter internacional, esta revista publica contribuciones en francés, español e italiano. Su periodicidad es anual, únicamente en versión electrónica, con la intención de difundir los estudios filológicos de ámbito románico de la manera más extensa posible. e-Scripta Romanica posibilita el acceso libre e inmediato a todos los contenidos publicados a través de esta web.
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	D'ANDREA, LETIZIA	32912	ENVÍO COMUNICACIÓN ESCRITA ASELE 2017	-	-	-
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5344	Publicación de ocho resúmenes en simposio nacional SINALLE	22/02/15	-	-
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5455	Artículo para publicación en actas de congreso SINALLE 4	22/07/15	-	-
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5453	Artículo para publicación en actas de congreso SINALLE 3	22/07/15	-	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5451	Artículo para publicación en actas de congreso SINALLE 2	22/07/15	-	-
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5449	Artículo científico para publicación en actas de congreso SINALLE 1	22/07/15	-	-
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	14180	Publicación de artículo científico como capítulo de E-BOOK	20/09/15	-	-
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	14179	Artículo científico publicado como capítulo de E-BOOK	20/09/15	-	-
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5354	Aceptación de artículo para publicación en actas de congreso SIEL	07/11/2015	-	-
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5346	Publicación de artículo científico en libro	07/12/2015	-	-
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	37118	Envío de artículo para revista de prestigio para publicación	05/10/2018	Revista ALEA - estudios neolatinos Qualis A1	Qualis A1 (sistema brasileño de evaluación de periódicos - CAPS; A1 es el más elevado)
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	FIGUEROA COLÍN, ALFONSO DE JESÚS	15904	Artículo publicado en Procedia - Social and Behavioral Sciences	12/02/2015	-	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y fonética y	FUENTE COBAS, ISABEL DE LA	48607	Publicación de una Unidad Didáctica en Tinta China	09/01/2016	De la Fuente Cobas, I. (2016) Unidad didáctica "Cada día". Tinta China, 12: 44-47. http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:9bb6ff66-a73a-4cea-8d89-fa06a8f016d5/tinta-china12-sept2016.pdf	La revista Tinta China es una publicación de carácter semestral que desarrolla la Consejería de Educación de la Embajada de España en China. Es una revista dirigida a los profesores y estudiantes de español. Tinta China se publica en papel y también en la red. Es un medio idóneo de difusión de la lengua y cultura españolas en China y para saber qué hacen otros Departamentos y profesores de español. Los temas son muy variados: unidades didácticas desarrolladas y preparadas para utilizar en el aula, artículos de investigación, presentación de departamentos, experiencias lingüísticas de los estudiantes, etc.
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	FUENTE COBAS, ISABEL DE LA	48592	Artículo en la revista SINOELE	28/09/17	De la Fuente Cobas, I., y Wei, N. (28 de Septiembre de 2017). Exámenes de certificación: comparación entre EEE-4, DELE B2 y SIELE. SinoELE, 16. http://sinoele.org/images/Revista/16/Articulos/De-la-Fuente-Wei_SinoELE_16_2017_64-78.pdf	SINOELE es una revista de carácter electrónico. Su valor en el ámbito de la enseñanza de español en China es incuestionable dado que es la única revista que existe en China que está enfocada en ELE para sinohablantes.
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	FUENTE COBAS, ISABEL DE LA	48599	Artículo en "Estudios de Traducción" de la Universidad Complutense	17/05/18	Li, J. y De la Fuente, I. Traducción directa e inversa de modismos chinos: estudio empírico de la bidireccionalidad de traducción al español. Estudios de traducción. Universidad Complutense de Madrid. Madrid. 2018, 8: 133-149 http://revistas.ucm.es/index.php/ESTR/article/view/60751/4564456547573	Estudios de Traducción (ISSN 2174-047X, ISSN-e 2254-1756) es una revista de periodicidad anual editada por el Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores de la Universidad Complutense de Madrid. Recoge en sus páginas artículos sobre los diferentes aspectos que abarca el campo de la traducción, así como reseñas de estudios sobre el tema y de obras literarias traducidas al español. Está dirigida a estudiantes, profesores e investigadores, y también a todos aquellos interesados en este amplio ámbito de investigación. La revista Estudios de Traducción ha sido aceptada para su indexación en el Emerging Sources Citation Index (ESCI), la nueva edición de Web of Science.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	FUENTE COBAS, ISABEL DE LA	48588	Envío de artículo a Journal of Spanish Language	11/10/2018	De la Fuente Cobas, I. y Wei, N. Profesores nativos y no nativos: situación y desarrollo de la colaboración docente en las universidades chinas. Journal of Spanish Language Teaching.	Journal of Spanish Language Teaching es una revista basada en la revisión por pares. Fue creada en el año 2017 y tiene tanto versión escrita como online; con una periodicidad de dos veces al año. Está incluida en: Australian Council for Educational Research (ACER), European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS), Modern Language Association (MLA) y Scopus. Además, se publica bajo la editorial Taylor & Francis.
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Herreros Marcilla, María	81951	Publicación artículo	01/01/2015	Herreros Marcilla, M. (2015b). Los centros de carácter cultural en los estudios de disponibilidad léxica. Análisis y nueva propuesta. En A. Gordejuela Senosiáin, D. Izquierdo Alegría, F. Jiménez Berrio, A. de Lucas Vicente, M. Casado Velarde (eds.), <i>Lenguas, lenguaje y lingüística. Contribuciones desde la Lingüística General. Actas del XI Congreso Internacional de Lingüística General</i> (pp. 279-290). Pamplona:Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra.	-
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Herreros Marcilla, María	81949	Publicación artículo	01/01/2015	Herreros Marcilla, M. (2015a). La disponibilidad léxica como propuesta de innovación docente. Análisis en alumnos inmigrantes no hispanohablantes. En Y. Morimoto, M. V. Pavón Lucero y R. Santamaría Martínez (eds.), <i>Actas del XXV Congreso Internacional ASELE. La enseñanza de ELE centrada en el alumno</i> (pp.459-468). Madrid:Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera.	-
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Herreros Marcilla, María	81952	Publicación artículo de libro	01/01/2016	Herreros Marcilla, M. (2016). Disponibilidad léxica oral en inmigrantes de origen marroquí. Análisis sociolingüístico en torno a las variables sexo, edad y años de residencia en España. En N. Domínguez García, J. García Alonso y C. Fernández Juncal (eds.), <i>Innovación y Desarrollo del Español como Lengua Extranjera</i> (pp. 129-145). Salamanca:Ediciones Universidad de Salamanca.	-
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Herreros Marcilla, María	81953	Publicación libro	01/01/2018	Herreros Marcilla, M. (2018). <i>El habla de Riaza: estudio léxico</i> . Madrid:La Ergástula.	-
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	MARTÍN SÁNCHEZ, MARIA TERESA	105859	Artículo en un volumen monográfico	-	-	-
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Moraes Lima dos Santos, João Paulo	168926	Envío de artículo para la Revista Estudios de Fonética Experimental	12/09/2022	El artículo ha sido enviado y se encuentra bajo revisión. De acuerdo con el documento del Programa de doctorado Español: Investigación Avanzada en Lengua y Literatura, "no se exige la publicación del artículo como tal, pero sí la demostración de que se ha enviado a la redacción de la revista y de que esta lo ha sometido a evaluación por parte de especialistas anónimos. Sigue en anexo el correo electrónico confirmando el envío por mi parte y la confirmación de que la revista ha recibido el artículo y de que está enviando a los evaluadores externos, así como el artículo que ha sido enviado.	Schimago:Q3 CiteScore(Scopus):0.5 SJR:1.04

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y fonética y	Oliveira Duarte, Telma Elisabete de	26820	"Veinte años de la enseñanza de español en la Universidade de Coimbra (1980	01/03/2017	Duarte, T. (2017). Veinte años de la enseñanza de español en la Universidad de Coimbra (1980-2000). Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística, 155-172.	ICDS=6,2 (MIAR)
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Rodríguez Montes, María Teresa	73271	El desarrollo de la competencia léxico-semántica a través de la morfología	14/02/20	Rodríguez Montes, Teresa (2020):«El desarrollo de la competencia léxico-semántica a través de la morfología léxica». En Revista de Filología de la Universidad de La Laguna, 40, 275-288.	Indizada en:Emerging Sources Citation Index, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET Evaluada en:ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), Sello de calidad FECYT Políticas OA:Dulcinea color Azul Está en índices de citas (Emerging Sources Citation Index) = +3. Está en una base de datos de indización y resumen o en DOAJ (MLA - Modern Language Association Database) = +3 ICDS = 8.0
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Téllez Pérez, Clara	116547	Publicación científica en una editorial de prestigio	09/01/2021	Tellez-Perez, C. (2021). Análisis del sistema verbal español y ruso:el uso de los tiempos de pasado en un estudio con aprendientes rusohablantes. En C. Quijada van den Berghe y J. J. Gómez Asencio (dirs.), Los pretéritos perfectos simple y compuesto en español peninsular y en otras lenguas románicas. Colección Bibliotheca Philologica, 385-408. Arco/Libros.	Editorial Arco/Libros Q1 (según SPI, en su sección de Lingüística, Literatura y Filología) ICEE: 235
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Téllez Pérez, Clara	169388	Publicación en editorial de prestigio (coautoría)	11/01/2022	Delgado-Olmos, A., Tellez-Perez, C. y Ugueto Colina, M. (2022). El léxico de la pandemia: disponibilidad léxica y asociación en estudiantes de la Universidad de Salamanca. En Y. González Plasencia e I. Molina Sangüesa (eds.), Enfoques actuales en investigación filológica (pp. 359-374). Peter Lang.	ICEE: 13.786 Posición: 3 de 120 Fuente: Scholarly Publishers Indicators (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/buscar_editoriales.php?editorial=Peter+Lang)
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Zhou, Qi	87070	El uso del artículo en español por parte de alumnos sinohablantes	07/01/2020	Zhou, Q. (2020).El uso del artículo en español por parte de alumnos sinohablantes. SinoELE, 2020, 1-59. Recuperado de https://www.sinoele.org/index.php/component/content/article?id=369	-
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Zhou, Qi	172356	Reseña en HUMAN REVIEW	29/11/22	Zhou, Q. (2022). Español 1. 1. Libro de alumnos. HUMAN REVIEW. International Humanities Review / Revista Internacional De Humanidades, 11(2), 217-219. https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.3509	SJR Q4 MIAR 2022: c1+m2+e0+x1 MIAR ICDS 2021: 7.5
Estructura morfosintáctica y fónica del español (gramática, fonética y	Zhou, Qi	172330	Publicación en Káñina	23/01/23	Zhou, Q. (2023). Estudio contrastivo de marcadores del discurso en español y chino mandarín:El caso de Bueno y ¿ (H¿o). Káñina, 47(1), 49-69. https://doi.org/10.15517/rk.v47i1.53841	ESCI MIAR 2022: c1+m3+e1+x5 MIAR ICDS 2021: 10

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	AHMED MAHMOUD EMAM , MAHMOUD	143495	Aceptación de la publicación de un artículo, XX CIAJIHLE	15/09/22	En esta investigación nos proponemos estudiar las colocaciones que figuran en la parte español-árabe del Intérprete arábigo de fray Bernardino González. La importancia de dicho repertorio queda demostrada por su empleo como herramienta obligada en los cursos de árabe que se impartían en el Colegio de Damasco para los franciscanos de origen español y portugués en aras de facilitar su labor misionera...	ICEE o ranking general (504 editoriales): 25.027 posición: 6 de 259 ICEE (Lingüística, literatura y filología): 13.789 posición: 3 de 120
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	ÁVILA DOMÍNGUEZ, FREDDY DAVID	62704	Publicación de resultados de investigación sobre discurso turístico	28/10/16	Ávila, Freddy.¿ Palenque superlativo:formas axiológicas en el discurso de los guías de turismo de Palenque de San Basilio¿, Revista Visitas al Patio, Número 10, Universidad de Cartagena, 2016, pp. 93-113	Visitas al Patio es una revista arbitrada (modalidad doble ciego) en el área de las humanidades, sub-áreas de literatura y otras Humanidades, en las disciplinas de Estudios Generales del Lenguaje, Estudios Literarios, Teoría Literaria, Literatura Especifica y Lingüística. Su primera publicación se realizó en el año 2008. Se encuentra indexada en REBID Red Iberoamericana.
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	ÁVILA DOMÍNGUEZ, FREDDY DAVID	57840	publicación de artículo científico en revista Aguaita N° 31	20/11/18	Ávila, Freddy. "Palenque superlativo:el uso de formas axiológicas en el discurso de los guías de turismo de Palenque de San Basilio", Agüaita, Número 31, Observatorio del Caribe Colombiano, noviembre 2018, pp. 53-68.	La revista Aguaita es una publicación del Observatorio del Caribe Colombiano, que es un centro de investigación en el área de las Ciencias Sociales y Económicas, con sede principal en la ciudad de Cartagena (Bolívar). En el año 2017 , según el Índice Global Go to Think Tank que elabora anualmente el Instituto Lauder de la Universidad de Pensilvania el Observatorio del Caribe Colombiano fue incluido entre los 85 centros de pensamiento de excelencia de Centro y Sur América.
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	ÁVILA DOMÍNGUEZ, FREDDY DAVID	57822	Artículo científico a partir de resultados parciales de investigación	21/11/18	FREDDY AVILA DOMINGUEZ, Palenque superlativo:el uso de formas axiológicas en el discurso de los guías de turismo de Palenque de San Basilio . En:Revista Agüaita, Observatorio del Caribe colombiano, 2018.	1. La revista goza de gran reconocimiento, el texto aparece en la edición 31 2. Los resultados parciales que se publican habían sido presentados previamente en escenarios de discusión académica, entre ellos un Congreso Internacional de Lingüística (Medellín, 2016).
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	BEAULIEU , HÉLÈNE	91663	Trad. del catalán al francés de una historieta	15/10/20	Aymerich, Sílvia, and Hélène Beaulieu. "Peau de lune (Encore une fable de lézards et salamandres)." The Goose, vol. 18, no. 2, article 21, 2020. https://scholars.wlu.ca/thegoose/vol18/iss2/21 .	No sé. Revista literaria canadiense.
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	BOMAN , ANA LUISA	42664	Publicacion Actas Conferencia "Future of Education" en	-	-	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
			Florenia, Italia			
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	Castrillo de la Mata, Isaac	76217	El alfabeto hebreo con fines específicos: la aljamía de los textos sefardíe	10/06/2017	Nevot Navarro, Manuel;Álvarez Rosa, Carmen Vanesa;Velasco Marcos, Emilia y Castrillo de la Mata, Isaac (2017):¿El alfabeto hebreo con fines específicos:la aljamía de los textos sefardíes¿ en Sein-Echaluze Lacleta, M.L., Fidalgo Blanco, A. &García-Peñalvo, F.J. (2017). La innovación docente como misión del profesorado. Actas del IV Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad. CINAIC 2017 (4-6 de Octubre de 2017, Zaragoza, España). Zaragoza. Servicio de Publicaciones Universidad de Zaragoza. ISBN 978-84-16723-41-6	
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	Castrillo de la Mata, Isaac	76196	Análisis de los contextos de aparición del pretérito perfecto compuesto en	30/06/17	Castrillo de la Mata, Isaac (2017):¿Análisis de los contextos de aparición del pretérito perfecto compuesto en el español peninsular a través del Corpus del Español del Siglo XXI¿, ASTILLEROS. Pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto en español:uso y gramatización (coords. Susana Azpiazu y Carmen Quijada Van den Berghe). Orillas Rivista di spanistica, 6. Padova University Press. ISSN 2280-4390 [en línea] http://orillas.cab.unipd.it/orillas/es/06_03castrillo_astilleros/	
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	Castrillo de la Mata, Isaac	76215	Fuentes lexicográficas y recursos digitales para la enseñanza de la escritura	26/09/17	Castrillo de la Mata, Isaac;Nevot Navarro, Manuel;Álvarez Rosa, Carmen Vanesa y Velasco Marcos, Emilia (2017):¿Fuentes lexicográficas y recursos digitales para la enseñanza de la escritura académica¿ en Sein-Echaluze Lacleta, M.L., Fidalgo Blanco, A. &García-Peñalvo, F.J. (2017). La innovación docente como misión del profesorado. Actas del IV Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad. CINAIC 2017 (4-6 de Octubre de 2017, Zaragoza, España). Zaragoza. Servicio de Publicaciones Universidad de Zaragoza. ISBN 978-84-16723-41-6	
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	Castrillo de la Mata, Isaac	76219	La competencia digital en la universidad con la aplicación Kahoot!	05/01/2018	Álvarez-Rosa, C. Vanesa;Velasco Marcos, Emilia;Nevot Navarro, Manuel;Marcet Rodríguez, Vicente. M. y Castrillo de la Mata, Isaac (2018). ¿La competencia digital en la universidad con la aplicación Kahoot!¿ en REDINE (ed.) Innovative strategies for Higher Education in Spain. Eindhoven, NL:Adaya Press.	
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	D'ANDREA, LETIZIA	63185	Las colocaciones «sustantivo + de + sustantivo» y su ubicación en el lexicó	28/12/18	D'Andrea, L. (2018). Las colocaciones «sustantivo + de + sustantivo» y su ubicación en el lexicón mental de una muestra de hablantes de E/LE, e-Scripta Romanica, vol. 6 (2018), 103-140.	e-Scripta Romanica es una publicación científica de carácter interdisciplinar cuya finalidad es la difusión de los resultados de investigación en lenguas románicas en el ámbito de la lingüística, la literatura, la traducción y la didáctica, principalmente. De carácter internacional, esta revista publica contribuciones en francés, español e italiano. Su periodicidad es anual, únicamente en versión electrónica, con la intención de difundir los estudios filológicos de ámbito románico de la manera más extensa posible. e-Scripta Romanica posibilita el acceso libre e inmediato a todos los contenidos publicados a través de esta web.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	D'ANDREA, LETIZIA	32912	ENVÍO COMUNICACIÓN ESCRITA ASELE 2017	-	-	-
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5344	Publicación de ocho resúmenes en simposio nacional SINALLE	22/02/15	-	-
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5455	Artículo para publicación en actas de congreso SINALLE 4	22/07/15	-	-
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5451	Artículo para publicación en actas de congreso SINALLE 2	22/07/15	-	-
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5449	Artículo científico para publicación en actas de congreso SINALLE 1	22/07/15	-	-
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5453	Artículo para publicación en actas de congreso SINALLE 3	22/07/15	-	-
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	14179	Artículo científico publicado como capítulo de E-BOOK	20/09/15	-	-
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	14180	Publicación de artículo científico como capítulo de E-BOOK	20/09/15	-	-
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5354	Aceptación de artículo para publicación en actas de congreso SIEL	07/11/2015	-	-
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5346	Publicación de artículo científico en libro	07/12/2015	-	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	37118	Envío de artículo para revista de prestigio para publicación	05/10/2018	Revista ALEA - estudios neolatinos	Qualis A1 (sistema brasileño de evaluación de periódicos - CAPS; A1 es el más elevado)
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	FIGUEROA COLÍN, ALFONSO DE JESÚS	15904	Artículo publicado en Procedia - Social and Behavioral Sciences	12/02/2015	-	-
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	FUENTE COBAS, ISABEL DE LA	48607	Publicación de una Unidad Didáctica en Tinta China	09/01/2016	De la Fuente Cobas, I. (2016) Unidad didáctica "Cada día". Tinta China, 12: 44-47. http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:9bb6ff66-a73a-4cea-8d89-fa06a8f016d5/tinta-china12-sept2016.pdf	La revista Tinta China es una publicación de carácter semestral que desarrolla la Consejería de Educación de la Embajada de España en China. Es una revista dirigida a los profesores y estudiantes de español. Tinta China se publica en papel y también en la red. Es un medio idóneo de difusión de la lengua y cultura españolas en China y para saber qué hacen otros Departamentos y profesores de español. Los temas son muy variados: unidades didácticas desarrolladas y preparadas para utilizar en el aula, artículos de investigación, presentación de departamentos, experiencias lingüísticas de los estudiantes, etc.
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	FUENTE COBAS, ISABEL DE LA	48592	Artículo en la revista SINOELE	28/09/17	De la Fuente Cobas, I., y Wei, N. (28 de Septiembre de 2017). Exámenes de certificación: comparación entre EEE-4, DELE B2 y SIELE. SinoELE, 16. http://sinoele.org/images/Revista/16/Articulos/De-la-Fuente-Wei_SinoELE_16_2017_64-78.pdf	SINOELE es una revista de carácter electrónico. Su valor en el ámbito de la enseñanza de español en China es incuestionable dado que es la única revista que existe en China que está enfocada en ELE para sinohablantes.
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	FUENTE COBAS, ISABEL DE LA	48599	Artículo en "Estudios de Traducción" de la Universidad Complutense	17/05/18	Li, J. y De la Fuente, I. Traducción directa e inversa de modismos chinos: estudio empírico de la bidireccionalidad de traducción al español. Estudios de traducción. Universidad Complutense de Madrid. Madrid. 2018, 8: 133-149 http://revistas.ucm.es/index.php/ESTR/article/view/60751/4564456547573	Estudios de Traducción (ISSN 2174-047X, ISSN-e 2254-1756) es una revista de periodicidad anual editada por el Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores de la Universidad Complutense de Madrid. Recoge en sus páginas artículos sobre los diferentes aspectos que abarca el campo de la traducción, así como reseñas de estudios sobre el tema y de obras literarias traducidas al español. Está dirigida a estudiantes, profesores e investigadores, y también a todos aquellos interesados en este amplio ámbito de investigación. La revista Estudios de Traducción ha sido aceptada para su indexación en el Emerging Sources Citation Index (ESCI), la nueva edición de Web of Science.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	FUENTE COBAS, ISABEL DE LA	48588	Envío de artículo a Journal of Spanish Language	11/10/2018	De la Fuente Cobas, I. y Wei, N. Profesores nativos y no nativos: situación y desarrollo de la colaboración docente en las universidades chinas. Journal of Spanish Language Teaching.	Journal of Spanish Language Teaching es una revista basada en la revisión por pares. Fue creada en el año 2017 y tiene tanto versión escrita como online; con una periodicidad de dos veces al año. Está incluida en: Australian Council for Educational Research (ACER), European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS), Modern Language Association (MLA) y Scopus. Además, se publica bajo la editorial Taylor & Francis.
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	Ghezzi, Maddalena	80439	Libro: Español para todos	12/01/2019	Fernández González, Jesús (dir.), Escudero Paniagua, Francisco;Ghezzi, Maddalena;Villanueva García, Carlos (2019):Español para todos. V Congreso Internacional del Español en Castilla y León. ISBN:978-84-9718-698-8. En línea en: http://congresosele.com/Content/Images/uploaded/Actas_2018_Congreso.pdf	ISBN:978-84-9718-698-8Número de depósito legal: DL VA 59 2020V Congreso Internacional del Español en Castilla y León:congreso internacional bianual organizado por la Junta de Castilla y León y la Universidad de Salamanca
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	Ghezzi, Maddalena	80413	Capítulo en: Buenas prácticas en calidad en la Universidad de Salamanca	15/12/19	Fernández Juncal, Carmen;Hernández Muñoz, Natividad;Amorós Negre, Carla;Recio Ariza, María Ángeles;Ghezzi, Maddalena;Verde, Susana;García Alonso, Juan Luis;Tomé Cornejo, Carmela;Recio Diego, Álvaro;Herreros Marcilla, María;Rodríguez Montes, Teresa (2019);FOCO. Portal colaborativo. Buenas prácticas en la enseñanza de lenguas¿, en Buenas prácticas en calidad en la Universidad de Salamanca (ISBN:978-84-1311-213-8). Salamanca:Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 13-14. En línea en: https://doi.org/10.14201/OAQ02841314	Ediciones Universidad de Salamanca: https://www.eusal.es/index.php/eusal/about Aquilafuente:colección publicada en soporte tradicional o electrónico y que reúne, en su mayor parte libros colectivos:actas de reuniones científicas, seminarios, congresos, etc. I Jornadas sobre Buenas Prácticas en Calidad:organizadas por la Universidad de Salamanca el 18 de noviembre de 2019.
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	Ghezzi, Maddalena	80423	Artículo en: The FLT MAG	03/10/2020	Fernández Juncal, Carmen;Ghezzi, Maddalena;Rubio Sánchez, Roberto;Sebastian, Paul;Souza, Benjamin (2020):"A Grassroots Virtual Exchange between Pre-Service Language Teachers and Language Students", en The FLT MAG, an IALLT Publication (ISSN:2689-4025). En línea en: https://fltmag.com/a-grassroots-virtual-exchange/	ISSN: 2689-4025 The FLT MAG es la publicación oficial de la International Association for Language Learning Technology (IALLT), fundada en 1965. Se trata de una revista en línea sobre la integración de la tecnología en la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras. Mantiene en su archivo las publicaciones de IAALT Journal. Se trata de una revista académica digital, con revisión por pares, que incluye también libros sobre la enseñanza de lenguas mediada por tecnología y sobre centros lingüísticos.
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	González Gómez, Carmen	55906	Comunicación en el Congreso Internacional Pragmática y Discurso Oral	16/05/19	"Deconstruyendo el discurso político de Ciudadanos:un estudio sobre cognición política", comunicación presentada en el Congreso Internacional Estudios Interdisciplinares de la Pragmática y del Discurso Oral, celebrado en la Universidad de Salamanca del 15 al 17 de mayo de 2019.	Congreso Internacional, organizado por la Universidad de Salamanca

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	González Gómez, Carmen	69201	Artículo en Cultura, Lenguaje y Representación	11/11/2019	González Gómez, Carmen. (2019). ¿Los marcos conceptuales de la crisis catalana: las metáforas del proceso?, Cultura, Lenguaje y Representación, 22, 37;54.	ISSN:1697-7750 e-ISSN: 2340-4981 DOI:10.6035/CLR Indexada en Scopus (Q2), E-REVISTAS, Emerging Sources Citation Index, Academic Search Premier, FRANCIS, Fuente Academica Plus, IBZ Online, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET Evaluada en Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX (Catálogo) ICDS 2017: 9.6
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	González Gómez, Carmen	69186	Participación en Congreso Internacional	28/11/19	Comunicación: "Vox: la codificación lingüística del populismo en el lenguaje político"	Congreso Internacional
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	González Gómez, Carmen	74138	Reseña en Catalan Journal of Communication & Cultural Studies	04/01/2020	González Gómez, Carmen. (2020). Usos políticos de la metáfora. Medios, instituciones y ciudadanía en la definición de conflictos en la esfera pública, A. Capdevila Gómez and C. Moragas-Fernández (eds) (2019) En Catalan Journal of Communication & Cultural Studies, 12 (1), 157-158.	ISSN:1757-1901,1757-1901,1757-1898 Está en índices de citas (Emerging Sources Citation Index, Scopus) = +3.5 Indexada en el SJR (Q2) Está en dos o más bases de datos de indexación y resumen o en DOAJ (IBZ Online, International Bibliography of Social Sciences, ComAbstracts, Communication & Mass Media Index, MLA - Modern Language Association Database) = 3+2 = 5 Antigüedad = 11 años (fecha inicio:2009) Pervivencia: log10(11) = +1.0 ICDS = 9.5
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	González Gómez, Carmen	99710	Capítulo de libro en Pragmática y Discurso oral	21/12/20	González Gómez, C. (2020). Ciudadanos: el framing de su discurso político durante la crisis catalana de 2017. En Olga Ivanova, Vanesa Álvarez-Rosa y Manuel Nevot Navarro (eds.), Pragmática y Discurso Oral. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.	ISBN (PDF): 978-84-1311-465-1 ISBN (POD): 978-84-1311-466-8 Primer cuartil del SPI por disciplinas
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	González Gómez, Carmen	92008	Artículo en Doxa Comunicación	22/12/20	González Gómez, Carmen. (2020). "La noción de patria en el discurso de Unidos Podemos (2016-2017): la articulación de un patriotismo constructivo", Doxa Comunicación. Revista interdisciplinar de estudios de comunicación y ciencias sociales, 31, 303-314.	ISSN:2386-3978,2386-3978,1696-019X Está en índices de citas (Emerging Sources Citation Index) = +3,5 Está en dos o más bases de datos de indexación y resumen o en DOAJ (Fuente Academica Plus, DOAJ) = 3+2 = 5 Antigüedad = 17 años (fecha inicio:2003) Pervivencia: log10(17) = +1.2 ICDS = 9.7
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	González Gómez, Carmen	95682	Congreso Internacional de ELE	27/02/21	"La importancia de enseñar las funciones comunicativas en la clase de ELE de nivel cero"	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	González Gómez, Carmen	104394	Comunicante en Congreso Internacional	19/05/21	"El discurso parlamentario a examen: la equidistancia que se tornó polarización"	Congreso Internacional
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	González Gómez, Carmen	104400	Comunicante en Congreso Internacional	26/05/21	"El sesgo sexista de los diccionarios: apuntes de lexicografía crítica"	Congreso Internacional
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	González Gómez, Carmen	96129	Capítulo de libro en Dykinson	03/10/2021	González Gómez, Carmen. (2021). Los constructos de género en los titulares de prensa: una propuesta sobre análisis crítico del discurso. En J. Puig Guisado, C. Torres Fernández y M. R. Iglesias Redondo (eds). Análisis y propuestas educativas sobre género y diversidad sexual: Sociedades y escrituras en continuas transformaciones. pp. 131-144. Madrid: Dykinson.	Editorial indexada en el SPI (cuartil 4, puesto 37, ICEE 24).
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	Herreros Marcilla, María	81951	Publicación artículo	01/01/2015	Herreros Marcilla, M. (2015b). Los centros de carácter cultural en los estudios de disponibilidad léxica. Análisis y nueva propuesta. En A. Gordejuela Senosiáin, D. Izquierdo Alegría, F. Jiménez Berrio, A. de Lucas Vicente, M. Casado Velarde (eds.), <i>Lenguas, lenguaje y lingüística. Contribuciones desde la Lingüística General. Actas del XI Congreso Internacional de Lingüística General</i> (pp. 279-290). Pamplona: Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra.	-
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	Herreros Marcilla, María	81949	Publicación artículo	01/01/2015	Herreros Marcilla, M. (2015a). La disponibilidad léxica como propuesta de innovación docente. Análisis en alumnos inmigrantes no hispanohablantes. En Y. Morimoto, M. V. Pavón Lucero y R. Santamaría Martínez (eds.), <i>Actas del XXV Congreso Internacional ASELE. La enseñanza de ELE centrada en el alumno</i> (pp.459-468). Madrid: Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera.	-
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	Herreros Marcilla, María	81952	Publicación artículo de libro	01/01/2016	Herreros Marcilla, M. (2016). Disponibilidad léxica oral en inmigrantes de origen marroquí. Análisis sociolingüístico en torno a las variables sexo, edad y años de residencia en España. En N. Domínguez García, J. García Alonso y C. Fernández Juncal (eds.), <i>Innovación y Desarrollo del Español como Lengua Extranjera</i> (pp. 129-145). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.	-
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	Herreros Marcilla, María	81953	Publicación libro	01/01/2018	Herreros Marcilla, M. (2018). <i>El habla de Riaza: estudio léxico</i> . Madrid: La Ergástula.	-
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	MARTÍN SÁNCHEZ, MARIA TERESA	105859	Artículo en un volumen monográfico	-	-	-
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	Oliveira Duarte, Telma Elisabete de	26820	"Veinte años de la enseñanza de español en la Universidade de Coimbra (1980	01/03/2017	Duarte, T. (2017). Veinte años de la enseñanza de español en la Universidad de Coimbra (1980-2000). <i>Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística</i> , 155-172.	ICDS=6,2 (MIAR)

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	OSORIO MONSALVE, SANDRA MILENA	103765	Publicación de artículo en revista indexada	08/05/2020	El equipo editorial de la revista Lingüística y Literatura, de la Universidad de Antioquia, se permite informar que la profesora SANDRA MILENA OSORIO MONSALVE, docente e investigadora de la Universidad Tecnológica de Pereira, (Colombia), participó en calidad de autora internacional del artículo titulado Representaciones discursivas en perspectiva histórica al proceso de paz en Colombia: Una mirada desde los principales diarios digitales, presentado para el número 77, vol. 41, publicado entre enero-junio 2020.	Así mismo, se informa que nuestra revista se encuentra registrada en las siguientes bases de datos: Academia.edu, SciELO Colombia, Dialnet, Open Journal Systems, Latindex, Biblat, Journal Scholar Metrics, REDIB y LATINOAMERICANA.
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	Rodríguez Montes, María Teresa	73271	El desarrollo de la competencia léxico-semántica a través de la morfología	14/02/20	Rodríguez Montes, Teresa (2020):«El desarrollo de la competencia léxico-semántica a través de la morfología léxica». En Revista de Filología de la Universidad de La Laguna, 40, 275-288.	Indizada en:Emerging Sources Citation Index, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET Evaluada en:ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), Sello de calidad FECYT Políticas OA:Dulcinea color Azul Está en índices de citas (Emerging Sources Citation Index) = +3. Está en una base de datos de indización y resumen o en DOAJ (MLA - Modern Language Association Database) = +3 ICDS = 8.0
Estructura y repertorios léxicos (lexicología, lexicografía, lingüística aplicada).	Xu , Jinjing	33099	Probe into the Origin of Personal Pronoun 'z' (zhèn)	12/01/2017	Xu Jinjing, 2017, Probe into the Origin of Personal Pronoun 'zhèn', Sinología Hispanica, 5 (2)	La revista Sinología Hispanica, es una revista del Instituto Confucio de la Universidad de León
Estudio documentación medieval leonesa	CANTILLO NIEVES, MARÍA TERESA	67710	Artículo en RILEX. Revista sobre investigaciones léxicas - Dic 2019	31/12/19	Cantillo Nieves, María Teresa (2019):"Los nombres de oficios del ámbito minerometalúrgico en los Siglos de Oro".RILEX. Revista sobre investigaciones léxicas, 2(3), pp. 11-32.	Indexada en Dialnet, CIRC, Latindex, Google Académico, Ibero Amerikansches Institut
Historia de la ciencia	CARBALLO FERNÁNDEZ, CRISTINA DE	172	Artículo en Res Diachronicae XI, pp. 6-15	31/12/15	-	-
Historia de la ciencia	CARBALLO FERNÁNDEZ, CRISTINA DE	174	Actas del XIII Congreso de la AJIHLE (en prensa)	-	-	-
Historia de la ciencia	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	67704	Los tratados de poética del siglo XVIII y el tratamiento de dos figuras cla	10/01/2019	López Martín, Ismael: «Los tratados de poética del siglo XVIII y el tratamiento de dos figuras clave en el Barroco español: Lope de Vega y Calderón de la Barca», en Jesús Cañas Murillo y José Roso Díaz (eds.), En los inicios ilustrados de la Historiografía Literaria Española: Miradas sobre la Edad Media y el Siglo de Oro (1700-1833). San Millán de la Cogolla, Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (Col. Miscelánea del Instituto Literatura y Traducción, 12), 2019, págs. 305-321. [ISBN: 978-84-17107-92-5].	La editorial tiene el puesto 75 del SPI.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Historia de la ciencia	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	67705	RIVERO MACHINA, Antonio, Posguerra y poesía. Construcciones críticas y real	12/01/2019	López Martín, Ismael: «Rivero Machina, Antonio, Posguerra y poesía. Construcciones críticas y realidad histórica, Barcelona, Anthropos Editorial, 2017, 477 pp.». Reseña en Epos. Revista de Filología, XXXIV, 2018, págs. 384-387. [ISSN: 2255-3495].	La revista está incluida en DICE y cumple 32 de 38 criterios de LATINDEX.
Historia de la ciencia	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	54667	La mirada ibérica a través de los géneros literarios	29/03/19	Rivero Machina, Antonio, Nieto Caballero, Guadalupe, López Martín, Ismael y Escalante Varona, Alberto (eds.): La mirada ibérica a través de los géneros literarios. Berlín, Peter Lang (Col. Studien zu den Romanischen Literaturen und Kulturen, 2), 2019. [ISBN: 978-3-631-77762-6].	La editorial tiene un ICEE de 86.000 en el SPI (Scholarly Publishers Indicators Books in Humanities And Social Sciences), ocupando la posición 48/385 entre las editoriales españolas de la disciplina Lingüística, Literatura y Filología en el año 2018.
Historia de la ciencia	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	54671	La mirada ibérica. Palabras preliminares	29/03/19	Rivero Machina, Antonio, Nieto Caballero, Guadalupe, López Martín, Ismael y Escalante Varona, Alberto: "La mirada ibérica. Palabras preliminares", en La mirada ibérica a través de los géneros literarios. Berlín, Peter Lang (Col. Studien zu den Romanischen Literaturen und Kulturen, 2), 2019, pp. 7-9. [ISBN: 978-3-631-77762-6].	La editorial tiene un ICEE de 86.000 en el SPI (Scholarly Publishers Indicators Books in Humanities And Social Sciences), ocupando la posición 48/385 entre las editoriales españolas de la disciplina Lingüística, Literatura y Filología en el año 2018.
Historia de la ciencia	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	54672	El drama barroco hispanoluso en la construcción de identidades	29/03/19	López Martín, Ismael: "El drama barroco hispanoluso en la construcción de identidades", en Antonio Rivero Machina, Guadalupe Nieto Caballero, Ismael López Martín y Alberto Escalante Varona (eds.), La mirada ibérica a través de los géneros literarios. Berlín, Peter Lang (Col. Studien zu den Romanischen Literaturen und Kulturen, 2), 2019, pp. 11-22. [ISBN: 978-3-631-77762-6].	La editorial tiene un ICEE de 86.000 en el SPI (Scholarly Publishers Indicators Books in Humanities And Social Sciences), ocupando la posición 48/385 entre las editoriales españolas de la disciplina Lingüística, Literatura y Filología en el año 2018.
Historia de la ciencia	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	54674	Literatura y ciencia en la Gazeta de los niños	30/04/19	López Martín, Ismael: "Literatura y ciencia en la Gazeta de los niños", en María José Rodríguez Sánchez de León y Miguel Amores Fuster (eds.), La ciencia literaria en tiempos de Juan Andrés (1740-1817). Madrid, Visor Libros (Col. Biblioteca Filológica Hispana, 220), 2019, pp. 451-472. [ISBN: 978-84-9895-220-9].	La editorial tiene un ICEE de 86.000 en el SPI (Scholarly Publishers Indicators Books in Humanities And Social Sciences), ocupando la posición 48/385 entre las editoriales españolas de la disciplina Lingüística, Literatura y Filología en el año 2018.
Historia de la ciencia	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	54673	La dama boba. El perro del hortelano	23/05/19	Vega Carpio, Lope Félix de: La dama boba. El perro del hortelano. Edición de Ismael López Martín. Barcelona, Penguin Clásicos, 2019. [ISBN: 978-84-9105-422-1].	La editorial tiene un ICEE de 53.000 en el SPI (Scholarly Publishers Indicators Books in Humanities And Social Sciences), ocupando la posición 49/426 entre las editoriales extranjeras de la disciplina Lingüística, Literatura y Filología en el año 2018.
Historia de la ciencia	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	88961	Lutero y la herejía en el teatro aurisecular español	09/01/2020	López Martín, Ismael: «Lutero y la herejía en el teatro aurisecular español», en Tonos Digital. Revista de Estudios Filológicos, 39, 2020, págs. 1-20. [ISSN: 1577-6921].	La revista tiene un ICDS en MIAR de 9.8 y cumple 29/36 criterios de LATINDEX.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Historia de la ciencia	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	70827	Lope de Vega cierra el círculo	19/03/20	López Martín, Ismael: Lope de Vega cierra el círculo. La agnición en su teatro de iuventute y de senectute. Madrid, Liceus (Col. Cultura y Filologías Clásicas), 2020. [ISBN: 978-84-948393-7-5].	La editorial tiene un ICEE de 3 en el SPI (Scholarly Publishers Indicators Books in Humanities And Social Sciences), ocupando la posición 53/55 entre las editoriales españolas de la disciplina Lingüística, Literatura y Filología en el año 2018.
Historia de la ciencia	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	71471	Delia Gavela García (ed.), Escenarios en conflicto en el teatro bíblico áur	15/04/20	López Martín, Ismael: «Delia Gavela García (ed.), Escenarios en conflicto en el teatro bíblico áureo, New York, Instituto de Estudios Auriseculares, 2018, 247 págs.». Reseña en Castilla. Estudios de Literatura, 11, 2020, págs. LXXVI-LXXX. Disponible en [https://revistas.uva.es/index.php/castilla/article/view/4355/3340], fecha de consulta: 15 de abril de 2020. [ISSN: 1989-7383].	La revista está incluida en SJR (SCOPUS) y tiene un índice de impacto de 0.111. En SJR está situada en la posición 289 de 672 (segundo tercil; segundo cuartil) de la categoría Literature and Literary Theory. La revista posee el sello de calidad FECYT. En RESH cumple 18 de 22 criterios de ANECA y 15 de 18 criterios de CNEAI. Cumple 36 de 36 criterios de LATINDEX. Está incluida en DICE.
Historia de la ciencia	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	76483	La llegada del naturalismo a España a través de la prensa finisecular	29/05/20	López Martín, Ismael: «La llegada del naturalismo a España a través de la prensa finisecular», en Káñina. Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica, XLIII, 3, 2019, pp. 169-186. [ISSN: 2215-2636].	La revista tiene un ICDS en MIAR de 10 y cumple 35/38 criterios de LATINDEX.
Historia de la ciencia	LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL	70823	Anatomía del reconocimiento. Noventa y cinco textos del Fénix	30/12/20	López Martín, Ismael: Anatomía del reconocimiento. Noventa y cinco textos del Fénix. Madrid, Liceus (Col. Cultura y Filologías Clásicas), 2019. [ISBN: 978-84-948393-2-0].	La editorial tiene un ICEE de 3 en el SPI (Scholarly Publishers Indicators Books in Humanities And Social Sciences), ocupando la posición 53/55 entre las editoriales españolas de la disciplina Lingüística, Literatura y Filología en el año 2018.
Historia de la ciencia	MA, SHUMIN	82212	Respuesta del artículo propuesto para publicar	16/04/20	Este documento se es la respuesta de la revista de redELE.	no se encuentra
Historia de la ciencia	MA, SHUMIN	84645	Respuesta del artículo propuesto para publicar (modifica)	16/04/20	Es la respuesta del grupo redELE y la propuesta está en el proceso de evaluación.	0,031
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Ayete Gil, María	51665	Entrevista a la escritora Sara Mesa	23/04/19	Ayete Gil, María (2019, 23 de abril). Far-Reaching Minimalism: A Conversation with Sara Mesa. World Literature Today. Recuperado de https://www.worldliteraturetoday.org/blog/interviews/far-reaching-minimalism-conversation-sara-mesa-maria-ayete-gil	Cuartel. SJR Scimago Journal & Country Rank - World Literature Today 6 H Index https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=5800223318&tip=sid&clean=0

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Ayete Gil, María	67713	Artículo académico revista Kamchatka	20/12/19	«Forma e ideología. Mecanismos de integración y de sumisión en 'Lectura fácil', de Cristina Morales». Kamchatka. Revista de análisis cultural ["Cultura(s) obrera(s) en España", monográfico coordinado por Ángela Martínez Fernández], Universitat de València, 14 (2019):625-639. ISSN:2340-1869 DOI:10.7203/KAM.14.15632	CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Ciencias Sociales Ciencias Humanas B ICDS = 9.3
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Ayete Gil, María	90218	Capítulo en libro colectivo	13/01/20	Ayete Gil, María. ¿Una aproximación a Cicatriz, de Sara Mesa, desde el intercambio simbólico y la metáfora de lo líquido.¿ La lupa y el prisma: Enfoques en torno a la literatura hispánica, editado por Ana Abello Verano, Daniele Arciello y Sergio Fernández Martínez. Servicio de Publicaciones de la Universidad de León, León, 2019, págs. 63-75	-
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Ayete Gil, María	68330	Entrevista Miguel Ángel Hernández	01/07/2020	Ayete Gil, María. ¿Between Two Moments, Literature and Life: A Conversation with Miguel Ángel Hernández¿ World Literature Today, 07 enero 2019.	No lo sé
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Ayete Gil, María	74160	Capítulo de libro "Narrar lo invisible." Ferreira y Avilés (eds.)	03/09/2020	Ayete Gil, María. "La propuesta estética de Sara Mesa. Los inicios: 'El trepanador de cerebros' o la semilla de lo que vendrá." César Ferreira y Jorge Avilés Diz (eds.), Narrar lo invisible. Aproximaciones al mundo literario de Sara Mesa. Albatros, 2020, pp. 75-104. ISBN:978-84-7274-376-2	-
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Ayete Gil, María	92239	Reseña "Narrativas precarias. Crisis y subjetividad en la cultura española"	30/12/20	Ayete Gil, María. "Narrativas precarias. Crisis y subjetividad en la cultura española actual., de Christian Claesson". Reseña Kamchatka. Revista de análisis cultural 16 (2020):609-614.	ICDS = 9.3
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	CÁCERES DELGADILLO, CAROLINA	79181	Artículo en revista especializada	06/12/2019	Cáceres Delgadillo, C. (2018). "Visiones de nación en la literatura colombiana del siglo XIX: tres propuestas estéticas". Estudios de Literatura Colombiana 44, pp. 31-46. DOI:doi.org/10.17533/udea.elc.n44a02	Estudios de Literatura Colombiana DOI:doi.org/10.17533/udea.elc.n44a02 se encuentra indexada en SCOPUS revista especializada Q1
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	CANCINO PEÑA, JUAN SIMÓN	120810	certificado aceptación artículo	10/11/2021	¿La idea del disfraz en la picaresca presente en Simeón Torrente y en Bernabé Bernal: un recurso para la sobrevivencia y un mecanismo para la protesta.	70%
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	CANCINO PEÑA, JUAN SIMÓN	141112	Certificado aceptación artículo para revisión de pares académicos de la Rev	05/03/2022	Este artículo fue aceptado para revisión de pares académicos de parte de la Revista de Literatura Colombiana, y lleva por título "El peregrinar del maestro Feliciano Ríos y de Peralta por el cielo y el infierno, que con su ingenio picaresco derrotaron al Diablo y sometieron a Dios".	La revista de Literatura Colombiana es una publicación indexada en SCOPUS y ubicada cuartil Q1-.
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Cheguhem Riani, Mauricio	38182	Artículo en libro Aleph: El espacio y sus significados.	07/01/2017	"Ruptura y ocaso de la Suiza de América: el punk como resistencia en la generación contracultural de los 90 en Uruguay" http://www.asociacionaleph.com/images/PDFs/publialeph17a.pdf	Dialnet.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Cheguhem Riani, Mauricio	37546	Artículo paraliza sobre espacio y su significado literario.	09/01/2017	Ruptura y ocaso de la Suiza de América: el punk como resistencia en la generación contracultural de los 90 en Uruguay.	DIALNET. Latindex
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Cheguhem Riani, Mauricio	38178	Artículo académico. Revista Épistémocritique .	15/09/17	"Lo que mueve el sol y las demás estrellas. Convergencias entre ciencia y mística en Cántico cósmico de Ernesto Cardenal // Ce qui meut le soleil et les autres étoiles. Convergences entre science et mystique dans Cantique cosmique d;Ernesto Cardenal"http://epistemocritique.org/meut-soleil-autres-etoiles-convergences-entre-science-mystique-cantique-cosmique-dernesto-cardenal/	Dialnet
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Cheguhem Riani, Mauricio	37544	Reseña sobre memoria transatlántica (España, Chile, Argentina)	12/10/2017	El lado oscuro del Atlántico. Reseña: "Justicia Radical. Una interpretación psicoanalítica de las postdictaduras en España y el Cono Sur". (Luis Martín Cabrera) https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/10156/10649	Latindex. Dialnet.
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Cheguhem Riani, Mauricio	37541	Convergencias entre ciencia y mística en Cántico Cósmico de Cardenal.	10/12/2017	Lo que mueve el sol y las demás estrellas. Convergencia entre ciencia y mística en Cántico cósmico de Ernesto Cardenal.	x
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Cheguhem Riani, Mauricio	56672	Reseña Idea súbita para Tropelías	07/11/2018	Cheguhem Riani, Mauricio, "Reseña: Idea súbita, ensayos sobre epifanía creativa, de Amelia Gamoneda y Francisco González. En Tropelías: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, vol. 30, 2018: 373, 376.	MIAR: ICDS: 4.4
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Cheguhem Riani, Mauricio	77831	Edición de Revista científica	12/02/2019	Monográfico: "Narrar y conocer: poéticas desde la ciencia" en Humanidades: Revista de la Universidad de Montevideo, n° 6, diciembre 2019. Editores invitados: Mauricio Cheguhem Riani y Benito Elías García Valero.	CIRC: C (Humanidades)
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Cheguhem Riani, Mauricio	68354	Publicación Proemio en Humanidades: Revista de la Universidad de Montevideo	12/02/2019	Cheguhem Riani, Mauricio y Benito Elías García Valero; "Un puente entre dos culturas: literatura y ciencia". Humanidades: Revista de la Universidad de Montevideo. N° 6 (2019): 9-18.	Latindex catálogo DOAJ ROAD ERIHPLUS
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Cheguhem Riani, Mauricio	68247	Publicación de artículo en Revista Recial	06/10/2019	Cheguhem Riani, Mauricio; "El desierto como posibilidad: Raúl Zurita y Hugo Mujica después del desierto". Recial. Vol. 10, n° 5 (2019).	MIAR: 3.9
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Cheguhem Riani, Mauricio	107197	Artículo publicado en revista Cedille	18/04/20	Cheguhem Riani, Mauricio (2020) "La domesticación del infinito: las matemáticas en Lautréamont, entre lo discreto y lo continuo" en Cédille: revista de estudios franceses, n° 18, monografía 11, pp. 143-160.	MIAR: 9.7
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Cheguhem Riani, Mauricio	107226	Artículo publicado en revista Archivum (Oviedo)	19/04/20	Cheguhem Riani, Mauricio (2020) "El concepto de verdad en Alain Badiou: de la edad de los poetas a la edad de las matemáticas" en Archivum (Oviedo), n° 70 (I), pp. 65-79.	MIAR: 10

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Cheguhem Riani, Mauricio	107210	Artículo publicado en revista Archivum	19/11/20	Cheguhem Riani, Mauricio (2020) "El concepto de verdad en Alain Badiou: de la edad de los peotas a la edad de las matemáticas" en Archivum: revista de la Facultad de Filosofía y Letras, nº 70 (I), pp. 65-79.	MIAR: 10
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Cheguhem Riani, Mauricio	151578	Edición de número de revista científica	15/07/21	Mackey, Lembo, Cheguhem, Rosa (2021) "Escritura del ambiente, el paisaje y el territorio: ecocrítica y estudios culturales de América del Sur" en Tekoporá. Revista latinoamericana de Humanidades Ambientales y estudios Territoriales, vol. 3, nº1, pp. 1-14.	-
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Cheguhem Riani, Mauricio	151571	Publicación capítulo de libro	17/09/21	Cheguhem Riani, Mauricio (2021) "Gramática de la naturaleza: poética y ciencias de lo vivo en Ida Vitale" en Bruña Bragado (Eda.) Ida Vitale: la escritura como morada. Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla.	CAPÍTULO DE LIBRO
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Cheguhem Riani, Mauricio	107233	Artículo de divulgación científica en revista Relaciones	01/10/2021	Cheguhem Riani, Mauricio (2021) "Poética de plantas" en Relaciones 440/1, pp. 24-25.	MIAR: NO SE ENCUENTRA
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	DURAN RUIZ, FERNANDO DANIEL	63199	Editor de "El Desempeño Económico de las Mujeres Emprendedoras en Chiapas"	01/01/2019	Orozco Gutiérrez, Mario et al. El Desempeño Económico de las Mujeres Emprendedoras en Paredón, Chiapas: Bajo una Perspectiva de Género, Chiapas, Editorial Fray Bartolomé de Las Casas, Librarium Editorial, 2019.	ISBN: 978-607-8533-39-8.
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	DURAN RUIZ, FERNANDO DANIEL	63211	Donación de la Dirección General de Investigación y Posgrado de la UNACH	21/02/19	Durán Ruiz, Fernando Daniel. El Arte de Abrir y Cerrar Puertas. El Camino de la Narrativa de Jorge Ibaranguoitia, Chiapas, Universidad Autónoma de Chiapas, 2016.	Colección Textos Universitarios para el Fortalecimiento de Cuerpos Académicos, perteneciente a la Dirección General de Investigación y Posgrado de la Universidad Autónoma de Chiapas.
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	DURAN RUIZ, FERNANDO DANIEL	63174	Cuidado Editorial de ¿Adiós Democracia de Partidos? Ed. Fragua, Madrid	02/04/2019	Zuart Garduño, Alberto. ¿Adiós Democracia de Partidos? Una Mirada desde la Comunicación Política y la Opinión Pública, Madrid, Editorial Fragua, 2019. ISBN:978-84-7074-817-2. 258 pp.	Ha sido objeto de reseñas en Revista I+D de la Universidad Autónoma de Chiapas
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	DURAN RUIZ, FERNANDO DANIEL	79169	Artículo en Crates. Revista de Estudios Literarios. ISSN: 1870_7696.	23/01/20	Durán Ruiz, Fernando Daniel: Del libro y sus vértebras. Joaquín Vásquez Aguilar ante sus editores, en Crates. Revista de Estudios Literarios. ISSN 1870_7696. Vol. 1, No. 1. Julio-diciembre de 2019. Revista editada por el Cuerpo Académico Estudios Literarios y Sociales. Universidad Autónoma de Chiapas/ Centro de Estudios para el Arte y la Cultura. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México.	La revista cuenta con un Comité Editorial internacional y sus publicaciones son arbitradas.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	DURAN RUIZ, FERNANDO DANIEL	79186	Editor de Escenarios sobre violencia, comunicación y organizaciones	06/04/2020	EscZuart Garduño, Alberto (Coord.). Escenarios sobre violencia, comunicación y organizaciones. Una discusión abierta en el contexto Iberoamericano. Primera Edición 2020. Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Autónoma de Chiapas y Asociación Iberoamericana de Sociología de las Organizaciones y la Comunicación (AISOC). Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México.	Publicación arbitrada y editada por la Universidad Autónoma de Chiapas y la Asociación Iberoamericana de Sociología de las Organizaciones y la Comunicación (AISOC).
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	DURAN RUIZ, FERNANDO DANIEL	79593	Editor de Gobernabilidad democrática y derechos fundamentales.	14/07/20	Zuart Garduño, Alberto y Nimrod Mihael Champo Sánchez (Coords.). Gobernabilidad democrática y derechos fundamentales. Oportunidades y retos de investigación. Primera Edición 2020. Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Autónoma de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México.	Libro arbitrado y editado bajo el sello de la Universidad Autónoma de Chiapas y el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNACH.
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	DURAN RUIZ, FERNANDO DANIEL	151859	Editor Literario Publicación Científica	07/07/2021	Zuart Garduño A., y Champo Sánchez N. (2021). Gobernabilidad democrática y derechos fundamentales. Tirant lo Blanch. México. https://editorial.tirant.com/mex/libro/gobernabilidad-democratica-y-derechos-fundamentales-zuart-garduno-alberto-9788413786872	Libro Científico Arbitrado por Pares Ciegos. Esta publicación fue financiada por el Programa de Fortalecimiento a la Excelencia Educativa PROFEXCE 2020, P/PROFEXCE-2020-07MSU0001H-12.
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	DURAN RUIZ, FERNANDO DANIEL	151577	Editor de libro internacional arbitrado	26/10/21	Zuart Garduño, A., y Porto Pedrosa L. (2021). El cambio inesperado. Educación inclusiva y comunicación responsable ante la vulnerabilidad sobrevenida. Editorial Dykinson. España.	El libro ha sido publicado por la prestigiosa editorial Dykinson S.L., recogida en SPI (Scholarly Publishers Indicators), ocupando el puesto número 13 en el ranking general, entre todas las editoriales españolas y extranjeras registradas (ICEE: 456.000).
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	FERNÁNDEZ SANTIAGO, LETICIA	63130	Artículo en "La Tabla redonda": Anuario de Estudios Torrentinos	12/01/2018	FERNÁNDEZ SANTIAGO, L. (2018). Abarloados en el olvido: imposibilidad seductora en la Isla de los Jacintos Cortados en Sobre islas y caballeros. Vigo: La Tabla Redonda. Anuario de Estudios Torrentinos, 16, pp. 69-82.	ISSN 1697-0373
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	FERNÁNDEZ SANTIAGO, LETICIA	80844	Una aproximación a La puchera de Pereda y Las ciegas hormigas de Pinilla	06/01/2020	Fernández Santiago, Leticia. Una aproximación a La puchera de Pereda y Las ciegas hormigas de Ramiro Pinilla, Calambur (en prensa)	(En prensa)
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	FERNÁNDEZ SANTIAGO, LETICIA	110872	Desde el siglo XIX: reescrituras, traducciones, transmedialidad	11/02/2020	Fernández Santiago, L. (2020) Una aproximación a Las Ciegas Hormigas de Ramiro Pinilla. En Bianchi, M.; Cimardi, A.; de la Fuente Ballesteros, R.; Goñi, J.M. (eds.) Desde el siglo XIX: reescrituras, traducciones, transmedialidad, pp. 156-170, Madrid, Calambur.	9788483594940

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	GOMEZ COVA, JUAN PABLO	37115	Artículo publicado en Revista Akademos Venezuela	30/03/17	Revista Akademos N°18 Vol I y II	la revista Akademos está registrada en el Índice de Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología (REVENCYT) bajo el código RVA025, en el Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, del Caribe, España y Portugal (LATINDEX) bajo el folio 13933, en la Base de Datos Clase (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades, UNAM, México) y en Revele- Proyecto Papiro (Portal de Revistas Científicas en Formato Electrónico).
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	GOMEZ COVA, JUAN PABLO	54084	SELECCIÓN, EDICIÓN Y CRONOLOGÍA DE ANTOLOGÍA POÉTICA DE RAFAEL CADENAS	10/01/2018	Participación junto a la profesora Carmen Ruiz Barrionuevo en el proyecto editorial de la Antología Poética NO ES MI ROSTRO de Rafael Cadenas, publicada por Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca. Mi participación consistió en la edición de los poemas, la selección de los poemas y la cronología biográfica del poeta Rafael Cadenas. Participación también en todos los actos de la presentación del libro y actos protocolares del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2018.	Publicación con motivo del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2018. Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional.
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	GOMEZ COVA, JUAN PABLO	80012	Artículo académico para Revista ENTRELETRAS	07/01/2020	https://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=29252 REVISTA ENTRELETRAS Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Maturín, Centro de Investigación de Literatura Latinoamericana y Caribeña VENEZUELA. Artículo aceptado por el editor profesor Celso Medina, pendiente de publicación en julio de 2020	TítuloEntreletrasPaísVenezuelaSituaciónVigenteAño de inicio2017Año de Terminación9999FrecuenciaSemestralTipo de publicaciónPublicación periódicaSoporteEn líneaIdiomaEspañolISSN2665-0037ISSN-L2665-0037Título propioEntreletrasTemasArtes y HumanidadesSubtemasArte, cultura, filología, filosofía, humanidades, lingüística, literatura, poesíaClasificación Dewey700EditorialUniversidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Maturín, Centro de Investigación de Literatura Latinoamericana y CaribeñaNaturaleza de la publicaciónRevista de divulgación científica y culturalNaturaleza de la organizaciónInstitución de investigaciónNotasTraducciones. CIT.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	GOMEZ COVA, JUAN PABLO	101865	Publicación de artículo académico	14/07/20	Entreletras. Revista de Estudios Literarios. Número 8. julio-diciembre de 2020. Centro de Investigación de Literatura Latinoamericana y Caribeña del Instituto Pedagógico de Maturín. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.	ISSN 2665-0037
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	GOMEZ COVA, JUAN PABLO	101870	Artículo Académico	14/05/21	Revista Akademos. Universidad Central de Venezuela. Vol. 22. Nros. 1 y 2. Correspondiente a enero-diciembre de 2020.	La revista Akademos está registrada en el Índice de Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología (REVENCYT) bajo el código RVA025, en el Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, del Caribe, España y Portugal (LATINDEX) bajo el folio 13933, en la Base de Datos Clase (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades, UNAM, México) y en Revele- Proyecto Papiro (Portal de Revistas Científicas en Formato Electrónico).
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	GOMEZ COVA, JUAN PABLO	143035	Artículo sobre Política y Literatura. Revista Akademos.	14/07/21	Revista AKADEMOS de la Comisión de Estudios de Postgrado de la Universidad Central de Venezuela. Volumen 22, N° 1 y 2.	Revista arbitrada e indizada. ISSN 1317-1798 Revista indizada en Revencyt:RVA 025
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	GOMEZ COVA, JUAN PABLO	143036	Preparación de capítulo de libro	09/01/2022	Preparación del capítulo "Rafael Bolívar Coronado: la rara autenticidad de un falso cronista", que integrará el libro Relaciones literarias entre España y Venezuela.	Editorial Iberoamericana Vervuert. Volumen coordinado por Gustavo Guerrero y Ángel Esteban.
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Martín González, Pablo	75527	Reseña Cuadernos Dieciochistas	12/06/2019	MARTÍN-GONZÁLEZ P. Ochoa de Eribe, Javier Esteban. Discursos civilizadores. Escritores, lectores y lecturas de textos en euskera (c. 1767-c. 1833). Madrid: Sílex Universidad, 2018, 630 pp.. Cuadernos Dieciochistas [Internet]. 6 Dic 2019 [citado 26 May 2020]; 20(0):563-566. Disponible en: https://revistas.usal.es/index.php/1576-7914/article/view/21921	Clasificación CIRC: Ciencias sociales - D Ciencias Humanas - B Categoría CARHUS: C Categoría ANEP: B
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Martín González, Pablo	109367	Publicación reseña Cuadernos Dieciochistas	21/12/20	Martín González, P. (2020) Rodríguez Sánchez de León, María José y Amores Fuster, Miguel, La ciencia literaria en tiempos de Juan Andrés (1740-1817). Madrid: Visor Libros, 2019, 540 pp, Cuadernos dieciochistas, 21, 2020, pp. 636-640.	Cuartil 4 (Q4) en el ámbito de historia en 2020 según Scimago Journal & Country Rank (SJR)
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Martín González, Pablo	109355	Publicación Anales Cervantinos	30/12/20	Martín González, P. (2020). "Creciendo en los brazos de la estampa: estudio comparado entre el Coloquio de los perros de Cervantes y su continuación por Ginés Carrillo Cerón. Anales Cervantinos, 52, 255-281.	Cuartil 1 (Q1) en Literatura y Teoría de la Literatura en 2020 según el Scimago Journal & Country Rank (SJR) Calificación de A en el ámbito de ciencias humanas según la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC)

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Martín González, Pablo	109384	Publicación revista Hecho Teatral	25/02/21	Martín González, Pablo (2020). "No hagáis que lo que alcancé por loco lo pierda por cuerdo": sobre la refundición de El licenciado Vidriera de Agustín Moreto, Hecho teatral, 20, pp. 119-141.	Calificación D según la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC)
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Martín González, Pablo	111352	Artículo Revista de Filología Española (en imprenta)	31/12/21	En imprenta.	La Revista de Filología es una publicación del primer cuartil (Q1) según el Scimago Journal & Country Rank (SJR) de 2020. Asimismo, ostenta la calificación de A en Ciencias Sociales y A+ en Ciencias Humanas según la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC)
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Martín González, Pablo	152391	Artículo Revista Chilena de Literatura	01/01/2023	En prensa	La Revista Chilena de Literatura pertenece al Q2 según Scimago Journal & Country Rank
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Martín González, Pablo	75541	Artículo Anales Cervantinos	-	-	-
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Martín González, Pablo	75542	Reseña Juan Andrés	-	-	-
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Paniagua García, José Antonio	11397	En Ponencias jóvenes investigadores 2013. Salamanca: INICE, pp. 113-118	12/06/2013	-	-
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Paniagua García, José Antonio	55001	De baladas, madrigales y nocturnos...	30/12/15	Paniagua García, José Antonio. ¿De baladas, madrigales y nocturnos: Manuel Bandeira y Gerardo Diego, poetas musicales (1924)¿, en Ascensión Rivas Hernández (ed.), Manuel Bandeira en Pasárgada. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2015, pp. 225-233. ISBN:978-84-9012-553-3.	SPI (editoriales españolas 2018): ICEE: 111; Posición 11/55.
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Paniagua García, José Antonio	54936	"La inquietud de Juan Marinello: propuestas de un intelectual"	06/01/2016	[3] Paniagua García, José Antonio. ¿La inquietud de Juan Marinello: propuestas de un intelectual¿. Cuadernos del Hipogrifo. Revista de Literatura Hispanoamericana y Comparada, Roma, primer semestre 2016, Núm. 5, pp. 123-133. ISSN:2420-918X.	Indexada en Latindex, Redial, Ceisal, Road, Hispanismo Cervantes. Clasificación C.I.R.C.:D.
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Paniagua García, José Antonio	55447	Correspondencia de Néstor Perlongher	06/01/2016	Paniagua García, José Antonio. ¿Correspondencia de Néstor Perlongher¿. Castilla. Estudios de Literatura, 2016, vol. 7, pp. CXXIII-CXXVI. ISSN:1989-7383.	C.I.R.C.:B Índice H:1 Cuartil:Q4Scopus

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Paniagua García, José Antonio	55451	Óscar Caeiro: Literatura argentina comparada... (Reseña)	04/01/2017	Paniagua García, José Antonio. ¿Óscar Caeiro: Literatura argentina comparada. Córdoba: Alción Editora 2015. 350 páginas. Iberoamericana, enero-abril 2017, vol. XVII, Núm. 64, pp. 319-323. ISSN:1577-3388.	C.I.R.C.: C Índice h: 1 Cuartil: Q4 Scopus
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Paniagua García, José Antonio	55449	Juan Carlos Rocha Osornio: El espacio... (Reseña)	04/01/2017	Paniagua García, José Antonio. ¿Juan Carlos Rocha Osornio: El espacio torcido: la narrativa mexicana de temática homosexual masculina (1977-1997). Madrid: Verbum 2015 (Colección Ensayos). 250 páginas. Iberoamericana, enero-abril 2017, vol. XVII, Núm. 64, pp. 314-318. ISSN:1577-3388.	C.I.R.C.: C Índice h: 1 Cuartil: Q4 Scopus
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Paniagua García, José Antonio	54942	La revolución del deseo: crítica y ficción en Néstor Perlongher	04/01/2017	Paniagua García, José Antonio. ¿La revolución del deseo: crítica y ficción en Néstor Perlongher. Anclajes. Revista del Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas, Universidad Nacional de la Pampa, enero-abril 2017, vol. XXI, Núm. 1, pp. 59-73. ISSN:1851-4669.	C.I.R.C.: B Índice H: 1 Scopus Cuartil: Q4
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Paniagua García, José Antonio	55437	Dictadura y militancia: la Argentina de Víctor Bosch	06/01/2017	Paniagua García, José Antonio. ¿Dictadura y militancia: la Argentina de Víctor Bosch (1978-1980). En Raquel Crespo-Vila y Sheila Pastor (eds.), Dimensiones. El espacio y sus significados en la literatura hispánica. Madrid: Biblioteca Nueva, 2017, pp. 205-213. ISBN:978-84-16938-60-5.	SPI (editoriales españolas 2018): ICEE: 17; Posición: 40/55.
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Paniagua García, José Antonio	54998	Néstor Perlongher: los años de formación intelectual	06/01/2017	Paniagua García, José Antonio. ¿Néstor Perlongher: los años de formación intelectual (1968-1978). Castilla. Estudios de Literatura, 2017, Núm. 8, pp. 339-356. ISSN:1989-7383.	C.I.R.C.: B Índice H: 1 Cuartil: Q4 Scopus
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Paniagua García, José Antonio	55438	La órbita quebrada: poesía venezolana...	06/01/2017	Paniagua García, José Antonio. ¿La órbita quebrada: poesía venezolana de fin de siglo (1985-1993). En Robert Folger y José Elías Gutiérrez Meza (eds.), La mirada del otro en la literatura hispánica. Münster: LIT Verlag, 2017, pp. 211-230. ISBN: 978-3-643-90766-0.	SPI (Ranking general 2018): ICEE: 5.000; Posición: 92/96.
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Paniagua García, José Antonio	55444	Guimarães barroco: balance y perspectivas	06/01/2017	Paniagua García, José Antonio. ¿Guimarães barroco: balance y perspectivas. En Ascensión Rivas Hernández (ed.), João Guimarães Rosa. Un exiliado del lenguaje común. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2017, pp. 127-143. ISBN:978-84-9012-765-0.	SPI (editoriales por disciplinas 2018): ICEE: 236; Posición: 3/55
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Paniagua García, José Antonio	55452	Gabriel Inzaurrealde: La escritura y la furia... (Reseña)	08/01/2017	Paniagua García, José Antonio. ¿Gabriel Inzaurrealde: La escritura y la furia: ensayos sobre la imaginación latinoamericana. Leiden: Almenara, 2016. 290 páginas. Iberoamericana, mayo-agosto 2017, Núm. 65, pp. 309-311. ISSN:1577-3388.	C.I.R.C.: C Índice h: 1 Cuartil: Q4 Scopus
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Paniagua García, José Antonio	55454	Mauricio Zabalgoitia Herrera (ed.): Hombres en peligro... (Reseña)	12/01/2018	Paniagua García, José Antonio. ¿Mauricio Zabalgoitia Herrera (ed.): Hombres en peligro. Género, nación e imperio en la España de cambio de siglo (XIX-XX). Madrid/Frankfurt a.M.: Iberoamericana/Vervuert 2017 (Bibliotheca Ibero-Americana, 167). 300 páginas. Iberoamericana. América Latina-España-Portugal, septiembre-diciembre 2018, vol. XVIII, Núm. 69, pp. 292-296. ISSN:1577-3388.	C.I.R.C.: C Índice h: 1 Cuartil: Q4 Scopus
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Paniagua García, José Antonio	55000	Babilonia arde: la poesía de Isaías Cañizález	31/12/18	Paniagua García, José Antonio. ¿Babilonia arde: la poesía de Isaías Cañizález Ángel. Cartaphilus. Revista de investigación y crítica estética, 2017, Núm. 15, pp. 126-136. ISSN: 1887-5238.	C.I.R.C.: C CARHUS+2014: D

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Paniagua García, José Antonio	72480	Artículo académico	31/07/19	Paniagua García, José Antonio(2019), ¿Valenthina Fuentes o la ausencia de Orfeo?, Orillas. Revista d¿ispanística, núm. 8, pp. 301-312. ISSN: 2280-4390.	Bases de datos: Latindex; MLA; MIAR; ROAD; DOAJ; ANVUR Rivista Scientifica Classe A. CIRC: D
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Paniagua García, José Antonio	72484	Artículo académico	20/12/19	Paniagua García, José Antonio (2019), ¿Saldar la cuenta. Teorías, políticas y estrategias expresivas de la literatura latinoamericana en español (1973-2018)¿, Catedral Tomada. Revista de crítica literaria latinoamericana, vol. 7, núm. 13, pp. I-XII. ISSN: 2169-0847.	Bases de datos:DOAJ;ESCI;ERIH PLUS;LATINDEX;REDIB;LATAM-STUDIES; I2OR;MIAR;MLA;AE GLOBAL INDEX;DIALNET. CIRC:C.
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Paniagua García, José Antonio	72486	Artículo académico	01/01/2020	Paniagua García, José Antonio (2020), ¿Los rumbos truncos:Néstor Perlongher y la crítica literaria¿. Tonos digital. Revista electrónica de estudios filológicos, vol. I, núm. 38, pp. 1-16. ISSN:1577-6921.	Bases de datos: SCOPUS, Academic Search Premier, Fuente Académica Plus, IBZ Online, MLA, DOAJ, DIALNET. Evaluada en CARHUS Plus+ 2018; Directory of OAJ; ERIH Plus. Datos: ICDS = 9.8; Índice H: 2; Cuartil: Q3; SJR2018: 0.12
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Paniagua García, José Antonio	72490	Artículo académico	03/01/2020	Paniagua García, José Antonio(2020). ¿Altermodernidad/Descolonialidad. Un apunte sobre crítica literaria antiutópica¿. Apostasía. Revista de creación artística y crítica cultural, núm. 11, pp. 35-41. ISSN:2659-7756.	Revista no indexada.
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Paniagua García, José Antonio	11400	En Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica, 2015, vol. 33, pp. 195-207	-	-	-
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Paniagua García, José Antonio	11399	En El género eterno... Santiago de Compostela: Andavira, 2015, pp. 319-326	-	-	-
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	Paniagua García, José Antonio	11398	En Anales de Literatura Hispanoamericana, 2014, vol. 43, pp. 71-83	-	-	-
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	QUIÑONES SANTIAGO, JUAN CARLOS	61968	Notas para la contraportada de libro.	10/01/2018	Notas para la contraportada del libro Ojos llenos de arena, de Maite Ramos Ortiz. San Juan: Luscinia, 2018.	Libro publicado por editorial emergente y con junta editora.
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	QUIÑONES SANTIAGO, JUAN CARLOS	61963	Ensayo sobre literatura puertorriqueña e identidad	03/01/2019	¿¿Dónde es Puerto Rico? Hacia una geografía de las letras¿. Exégesis. Segunda Época, Núm. 1, Año 31, Otoño 2018 ¿ Primavera 2019. Bajo el seudónimo Juan Carlos Fret-Alvira.	Revista arbitrada por una junta editorial que determina los textos a publicarse.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	QUIÑONES SANTIAGO, JUAN CARLOS	61966	Escrito para contraportada de libro.	02/02/2019	Notas para la contraportada del libro ¿Qué traes en tu calavera, Yoni Coyote? Textos para (des)orientar al turista (y a los espejos), de Edgardo Nieves Miele. Puerto Rico: Espejitos de papel, 2019.	Libro de poemas y cuentos de uno de los más reconocidos autores puertorriqueños, con trayectoria desde la década del ochenta.
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	QUIÑONES SANTIAGO, JUAN CARLOS	61962	Ensayo sobre libro de poemas y cuentos	05/10/2019	¿Para una introducción a cráneos, lares, viajes, reflejos y caminos: ¿Qué traes en tu calavera, Yoni Coyote? Textos para (des)orientar al turista (y a los espejos), de Edgardo Nieves Miele. (Festival Literario de la Montaña, Utuado, 28 de abril de 2019)¿. Cruce. ¿Ser colonia¿. 10 de mayo de 2019, pp. 48-53. Bajo el seudónimo Juan Carlos Fret-Alvira. < https://issuu.com/revistacruce/docs/ser_colonia_10_mayo?fbclid=IwAR3Gv8P1H9m8IeBIAjEPyVcxS4PP6bcHhYg3xgzseB31AQ5bvEy4ALxtXUs >	Revista cultural con junta editorial que decide las publicaciones.
Lecturas y análisis de artefactos discursivos	QUIÑONES SANTIAGO, JUAN CARLOS	61964	Ensayo sobre la violencia en The Baader Meinhof Complex.	04/12/2019	¿Ensayo para la violencia: The Baader Meinhof Complex¿. Cruce. ¿La paradoja de la violencia¿. Eloísa Gordon, ed. 12 de abril de 2019, pp. 12-14. Bajo el seudónimo Juan Carlos Fret-Alvira.< https://issuu.com/revistacruce/docs/violencia_12_abril >	Revista con junta editora que decide los textos a publicarse.
Lexicografía histórica.	CARBALLO FERNÁNDEZ, CRISTINA DE	172	Artículo en Res Diachronicae XI, pp. 6-15	31/12/15	-	-
Lexicografía histórica.	CARBALLO FERNÁNDEZ, CRISTINA DE	174	Actas del XIII Congreso de la AJHLE (en prensa)	-	-	-
Lexicografía histórica.	MA , SHUMIN	82212	Respuesta del artículo propuesto para publicar	16/04/20	Este documento se es la respuesta de la revista de redELE.	no se encuentra
Lexicografía histórica.	MA , SHUMIN	84645	Respuesta del artículo propuesto para publicar (modifica)	16/04/20	Es la respuesta del grupo redELE y la propuesta está en el proceso de evaluación.	0,031
Lexicografía histórica.	PESSOA ZANETTI, ALINE	121493	Contribución en Congreso - X Congreso Asiático de Hispanistas	25/06/21	Página web del congreso: https://sites.google.com/view/cah2021/p%C3%A1gina-principal Sesión B5 Intercambio de España y Oriente 14:00 a 16:00 el 25 de junio de 2021 Enlace en Youtube: https://youtu.be/k8HaziBTCsM	Tipo: Internacional Relevancia: Correspondencia entre el tema principal del congreso (500 años del encuentro entre Asia y el mundo hispánico) y el trabajo presentado (Diccionario Hispanico Sinicum: La lexicografía bilingüe de los misioneros hispánicos en su contexto histórico y lingüístico) Organizadores: Asociación Coreana de Hispanistas e Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Hankuk de Estudios Extranjeros Año de fundación: 1985

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Lexicografía histórica.	PESSOA ZANETTI, ALINE	121494	Publicación en Acta de Congreso - X Congreso Asiático de Hispanistas	12/08/2021	Pessoa Zanetti, A. (2021). Diccionario Hispanico Sinicum:La lexicografía bilingüe de los misioneros hispánicos en su contexto histórico y lingüístico. In W. Yoo & Y. Joen (Eds.), X Congreso Asiático de Hispanistas. 500 años del encuentro entre Asia y el mundo hispánico (pp. 257-271). Asociación Coreana de Hispanistas e Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Hankuk de Estudios Extranjeros.	Tipo: Internacional Relevancia: Correspondencia entre el tema principal del congreso (500 años del encuentro entre Asia y el mundo hispánico) y el trabajo publicado (Diccionario Hispanico Sinicum:La lexicografía bilingüe de los misioneros hispánicos en su contexto histórico y lingüístico) Organizadores: Asociación Coreana de Hispanistas e Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Hankuk de Estudios Extranjeros Año de fundación: 1985
Procesos de gramaticalización en documentación medieval leonesa	CANTILLO NIEVES, MARÍA TERESA	67710	Artículo en RILEX. Revista sobre investigaciones léxicas - Dic 2019	31/12/19	Cantillo Nieves, María Teresa (2019): "Los nombres de oficios del ámbito minerometalúrgico en los Siglos de Oro". RILEX. Revista sobre investigaciones léxicas, 2(3), pp. 11-32.	Indexada en Dialnet, CIRC, Latindex, Google Académico, Ibero Amerikansches Institut
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	ALVARADO RAMOS, VLADIMIR LITMAM	143977	Reseña publicada en una revista científica	01/02/2022	Alvarado Ramos, V. L. . (2022). Flora Tristán. Peregrinaciones de una paria. Edición y estudio preliminar de María José Bruña Bragado. Madrid, Red Libre Ediciones (Relee), 2019 500 pp. Tesis (Lima), 14(19), 744-749. Recuperado a partir de https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/tesis/article/view/21946	Tesis (Lima) es una revista arbitrada que publica artículos inéditos y originales procedentes de investigaciones del campo de las humanidades y las artes, en especial de las disciplinas de literatura, lingüística, historia del arte, lengua, conservación, filosofía, comunicación social, ciencias de la información y ciencias sociales. Es evaluada por: LATINDEX Catálogo v2.0 (2018 -) y por ERIHPlus.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	BERNAL MARTIN, MARIA JESUS	15307	Reseña académica en revista Caracteres	30/05/16	-	-
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	BERNAL MARTIN, MARIA JESUS	31353	Peer reviewer en Orillas. Rivista D 'Ispanistica. Università di Padova.	22/06/17	Orillas. Rivista D'Ispanistica. Padova University Press. ISSN: 2280-4390. Número 6 (2017).	Revista editada por la Università degli Studi di Padova, que cuenta con un prestigioso comité científico. Revisión por pares ciegos. Para más información, acudan al siguiente enlace: < http://orillas.cab.unipd.it/orillas/es/chi-siamo/ >
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	BERNAL MARTIN, MARIA JESUS	39958	Reseña académica: Mi avatar no me comprende, de D. Escandell Montiel	28/05/18	Bernal Martín, María Jesús (2018, mayo): Reseña: "Mi avatar no me comprende. Cartografías de la suplantación y el simulacro, de Daniel Escandell Montiel". Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital. Vol. 7, núm. 1. ISSN: 2254-4496. < http://revistacaracteres.net/revista/vol7n1mayo2018/resena-miavatar/ >	La revista Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital, aparece referenciada en numerosas bases de datos, tal como se indica en el siguiente enlace: < http://revistacaracteres.net/bases-de-datos/ >

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	BERNAL MARTIN, MARIA JESUS	51700	Revisora y evaluadora (peer-reviewer) de un artículo de investigación	04/01/2019	Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas. ISSN: 2444-1538. Publicación periódica cuatrimestral editada por la Universidad Autónoma de Madrid. Número 9 (abril-mayo 2019).	Universidad Autónoma de Madrid
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	BERNAL MARTIN, MARIA JESUS	65898	Peer-reviewer en Humanidades: Revista de la Universidad de Montevideo	28/10/19	Humanidades: Revista de la Universidad de Montevideo. Núm. 6 (diciembre 2019). Revista de publicación periódica semestral. ISSN: 1510-5024 (en papel). ISSN: 2301-1629 (en línea).	Enlace a todos los directorios y catálogos en los que aparece indexada: < http://revistas.um.edu.uy/index.php/revistahumanidades/about > Entre ellos, destacan: Latindex, Library of Congress, Dialnet, Biblioteca Nacional de Uruguay...
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Cantero, María Paula	67581	Publicación en revista Actio Nova	19/12/19	CANTERO, María Paula. Entre el papel y la cámara. Dos conceptos duales de la novelística unamuniana en la literatura y en el cine. ACTIO NOVA: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, [S.l.], n. 3, p. 284-311, dic. 2019. ISSN 2530-4437. Disponible en: < https://revistas.uam.es/index.php/actionova/article/view/actionova2019.3.012 >. Fecha de acceso: 20 dic. 2019 doi: http://dx.doi.org/10.15366/actionova2019.3.012 .	DIALNET DOAJ Latindex MIAR MLA REDIB
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Cantero, María Paula	72384	Publicación en revista Anales de Literatura Española	30/04/20	CANTERO, María Paula. Unamuno y Borges: dualidad y pluralidad para volver al origen. Anales de literatura española, [S.l.], jun. 2020. ISSN 2695-4257. Disponible en: < https://ale.ua.es/article/view/2020-n33-unamuno-y-borges-dualidad-y-pluralidad-para-volver-al-origen >. Fecha de acceso: 01 mayo 2020 doi: https://doi.org/10.14198/ALEUA.2020.33.02 .	MLA PIO ínDICES-CSIC Dialnet Latindex RUA Google Scholar MIAR
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Cantero, María Paula	116631	Publicación en revista Orbis Tertius	19/07/21	Cantero, M. P. (2021). Unamuno, Borges y la música. De la paradoja antimodernista al equilibrio simbolista. Orbis Tertius, 26(33), e189. https://doi.org/10.24215/18517811e189	MIAR (ICDS: 9.9) WOS (ESCI) Dialnet Latindex DOAJ REDIB Amelica CAICYT-CONCIET
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Cantero, María Paula	159915	Lecturas y relecturas del erotismo: un análisis filmoliterario de Unamuno	24/05/22	CANTERO, María Paula (2022). ¿Lecturas y relecturas del erotismo: un análisis filmoliterario de Miguel de Unamuno?, en «Soñé que te ¿diré?» Aproximaciones al erotismo en las literaturas hispánicas. Maros García Pérez, Rebeca Higuera Vidal y María Sánchez Cabrera (coords.), Philobiblion: Asociación de Jóvenes Hispanistas, Universidad Autónoma de Madrid, págs. 105-123.	CIRC, Latindex, DOAJ ERIH PLUS, MIAR, Dialnet, REDIB, AE Global Index, MLA International Bibliography y EZ3.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Cantero, María Paula	121829	Reseña en Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica	01/09/2022	Cantero, M. P. (2022). Josep María Esquirol. La resistencia íntima. Ensayo de una filosofía de la proximidad. Barcelona:Acantilado, 2015, 192 pp. (María Paula Cantero). Signa:Revista De La Asociación Española De Semiótica, 31(31), 841¿843. https://doi.org/10.5944/signa.vol31.2022.32243	FECYT: C1 Dialnet métricas: C1 CIRC: A SJR: Q1 JCR: Q2 Arts & Humanities Citation Index (ISI Web of Knowledge), Latindex, EBSCO, MIAR, MLA, Scopus, SCLImago, Ulrich¿s, CiteFator, ProQuest, REDIB, Dialnet, Dulcinea, FECYT, ISOC, SUMARIS CBUC, CIRC.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	COLLANTES DE TERÁN MARTÍNEZ, MYRIAM ESTHER	72124	Reseña: «Salvar el fuego. Notas sobre la nueva narrativa latinoamericana»	25/05/19	Collantes de Terán Martínez, Myriam Esther:«Salvar el fuego. Notas sobre la nueva narrativa latinoamericana,de Jorge Fornet» enGuaraguo revista de cultura latinoamericana,año 23, núm. 60, primavera 2019, pp. 235-239.	La revista Guaraguo alberga una amplia trayectoria en publicaciones relacionadas con la investigación en cultura latinoamericana. Perteneciente al CECAL (Centro de Estudios y Cooperación para América Latina), a su vez asociado a la Universitat Autònoma de Barcelona, distribuye sus números de manera internacional. Dirigida por la profesora Carmen Ruiz Barrionuevo, posee entre sus miembros a destacados críticos y profesores internacionales como Constantino Bértolo, Mario Campaña, Raquel Chang-Rodríguez y Fernando Valls, entre muchos otros;lo cual permite que los artículos allí publicados consigan altos estándares de calidad. En la actualidad, Guaraguo está indexada a distintos portales como LATINDEX, Biblioteca Virtual de Prensa Histórica, HAPI, JSTOR, ISOC, MLA, Dulcinea, entre muchos otros. Con respecto a la Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas, cuenta con un 7,5. Asimismo, cumple con 22 de los criterios de publicación de LATINDEX. INNOVA es una asociación que lleva más de 20 años dedicada a la divulgación científica. Asimismo, forma parte de la Federación de Jóvenes Investigadoras (FJI-precarios), encargada de velar por sus derechos. Han llevado a cabo diversos programas, tales como «Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia», «Primavera Científica», entre otros;así como numerosas charlas orientativas para estudiantes de Grado y Máster. Estas Jornadas permiten a los investigadores noveles adentrarse en el complejo mundo de la investigación, realizando sus primeras ponencias acerca de sus proyectos e intereses. Su mayor virtud es que alberga diversas líneas temáticas de diferentes áreas de estudio, lo que favorece la comunicación y el intercambio de ideas entre jóvenes pre y posdoctorales en un ámbito nacional. También cuenta con la participación de investigadores destacados como el profesor Luis Plaja Rustein (catedrático), Sandra Blanco Benavente (miembro del CSIC), entre otros.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	COLLANTES DE TERÁN MARTÍNEZ, MYRIAM ESTHER	72196	Ponencia: «La influencia de Rilke en la poesía de Hanni Ossott»	26/09/19	Collantes de Terán Martínez, Myriam Esther:«La influencia de Rilke en la poesía de Hanni Ossott», II Jornadas de Jóvenes Investigadores INNOVA, Salamanca, 26 de noviembre, 2019. Ponencia.	INNOVA es una asociación que lleva más de 20 años dedicada a la divulgación científica. Asimismo, forma parte de la Federación de Jóvenes Investigadoras (FJI-precarios), encargada de velar por sus derechos. Han llevado a cabo diversos programas, tales como «Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia», «Primavera Científica», entre otros;así como numerosas charlas orientativas para estudiantes de Grado y Máster. Estas Jornadas permiten a los investigadores noveles adentrarse en el complejo mundo de la investigación, realizando sus primeras ponencias acerca de sus proyectos e intereses. Su mayor virtud es que alberga diversas líneas temáticas de diferentes áreas de estudio, lo que favorece la comunicación y el intercambio de ideas entre jóvenes pre y posdoctorales en un ámbito nacional. También cuenta con la participación de investigadores destacados como el profesor Luis Plaja Rustein (catedrático), Sandra Blanco Benavente (miembro del CSIC), entre otros.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	COLLANTES DE TERÁN MARTÍNEZ, MYRIAM ESTHER	72125	Reseña: «Viceversa. La literatura latinoamericana como espejo»	19/10/19	Collantes de Terán Martínez, Myriam Esther:«Viceversa. La literatura latinoamericana como espejo, de Constantino Bértolo», enGuaraguao. Revista de Cultura Latinoamericana,año 23, núm. 61, verano, 2019, pp. 200-204.	La revista Guaraguao alberga una amplia trayectoria en publicaciones relacionadas con la investigación en cultura latinoamericana. Perteneciente al CECAL (Centro de Estudios y Cooperación para América Latina), a su vez asociado a la Universitat Autònoma de Barcelona, distribuye sus números de manera internacional. Dirigida por la profesora Carmen Ruiz Barrionuevo, posee entre sus miembros a destacados críticos y profesores internacionales como Constantino Bértolo, Mario Campaña, Raquel Chang-Rodríguez y Fernando Valls, entre muchos otros;lo cual permite que los artículos allí publicados consigan altos estándares de calidad. En la actualidad, Guaraguao está indexada a distintos portales como LATINDEX, Biblioteca Virtual de Prensa Histórica, HAPI, JSTOR, ISOC, MLA, Dulcinea, entre muchos otros. Con respecto a la Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas, cuenta con un 7,5. Asimismo, cumple con 22 de los criterios de publicación de LATINDEX.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	COLLANTES DE TERÁN MARTÍNEZ, MYRIAM ESTHER	72198	Ponencia: «Duelo subversivo y memoria en Nocturno de Chile»	27/11/19	Collantes de Terán Martínez, Myriam Esther:«Duelo subversivo y memoria enNocturno de Chile, de Roberto Bolaño», V Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores «Mundo Hispánico:cultura, arte y sociedad», Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de León, 27 de noviembre, 2019. Ponencia.	El Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores Mundo Hispánico es considerado, en la actualidad, como uno de los congresos sobre investigación humanística más completos y reconocidos. Desde hace cinco años ofrece un amplio abanico de líneas temáticas, a través de las cuales los jóvenes investigadores no doctores pueden exponer sus trabajos. Dado su carácter internacional, participan alumnos de diferentes y prestigiosas universidades, lo cual ayuda al diálogo y el intercambio de ideas entre sus miembros. Asimismo, cada año reúne a destacados profesionales a nivel internacional, como la doctora Yu Man (Universidad de Estudios Internacionales de Shángai) o la doctora Antonella Liuzzo (Universidad de Lincoln), entre otros. La Universidad de León organiza anualmente una serie de congresos y jornadas que permiten ampliar los conocimientos acerca de las investigaciones más recientes en distintas áreas de estudio. Las publicaciones de su editorial se encuentran bien valoradas en SPI.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	COLLANTES DE TERÁN MARTÍNEZ, MYRIAM ESTHER	78425	Reseña: «Contra la violencia: el realismo brutal de la nueva...»	06/01/2020	Collantes de Terán Martínez, Myriam Esther: «Contra la violencia: el realismo brutal de la nueva narrativa latinoamericana, de María Alonso Alonso», en Guaraguao. Revista de Cultura Latinoamericana, año 24, núm. 63, primavera 2020, pp. 157-160.	La revista Guaraguao alberga una amplia trayectoria en publicaciones relacionadas con la investigación en cultura latinoamericana. Perteneciente al CECAL (Centro de Estudios y Cooperación para América Latina), a su vez asociado a la Universitat Autònoma de Barcelona, distribuye sus números de manera internacional. Dirigida por la profesora Carmen Ruiz Barrionuevo, posee entre sus miembros a destacados críticos como Constantino Bértolo, Mario Campaña, Raquel Chang-Rodríguez y Fernando Valls. En la actualidad, Guaraguao está indexada a distintos portales como LATINDEX, Biblioteca Virtual de Prensa Histórica, HAPI, JSTOR, ISOC, MLA, Dulcinea, entre otros. Con respecto a la Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas, cuenta con un 7,5. Asimismo, cumple con 22 de los criterios publicados de LATINDEX.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	COLLANTES DE TERÁN MARTÍNEZ, MYRIAM ESTHER	99036	Reseña: «Textos, imágenes y símbolos»	19/12/20	Collantes de Terán Martínez, Myriam Esther: «Textos, imágenes y símbolos. Lengua y cultura en la América virreinal. En homenaje a Claudia Parodi, Ángela Helmer (ed.), Madrid-Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert, 2017» en Guaraguao, año 24, núm. 65, invierno 2021, pp. 246-251.	La revista Guaraguao alberga una amplia trayectoria en publicaciones relacionadas con la investigación en cultura latinoamericana. Perteneciente al CECAL (Centro de Estudios y Cooperación para América Latina), a su vez asociado a la Universitat Autònoma de Barcelona, distribuye sus números de manera internacional. Dirigida por la profesora Carmen Ruiz Barrionuevo, posee entre sus miembros a destacados críticos como Constantino Bértolo, Mario Campaña, Raquel Chang-Rodríguez y Fernando Valls. En la actualidad, Guaraguao está indexada a distintos portales como LATINDEX, Biblioteca Virtual de Prensa Histórica, HAPI, JSTOR, ISOC, MLA, Dulcinea, entre otros. Con respecto a la Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas, cuenta con un 7,5. Asimismo, cumple con 22 de los criterios publicados de LATINDEX.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	COLLANTES DE TERÁN MARTÍNEZ, MYRIAM ESTHER	153275	Artículo: «Vigencia de Manuel Díaz Rodríguez: del modernismo al criollismo»	23/06/21	Collantes de Terán Martínez, Myriam Esther: «Vigencia de Manuel Díaz Rodríguez: del modernismo al criollismo» en Guaraguao. Revista de Cultura Latinoamericana, año 25, número 66-67, verano de 2021, pp. 249-264.	La revista Guaraguao tiene una amplia trayectoria en publicaciones relacionadas con la investigación en cultura latinoamericana. Perteneciente al CECAL (Centro de Estudios y Cooperación para América Latina), a su vez asociado a la Universitat Autònoma de Barcelona, distribuye sus números de manera internacional. Dirigida durante el momento de la publicación del artículo por la profesora Carmen Ruiz Barrionuevo y actualmente por Mario Campaña, posee entre sus miembros a destacados críticos como Constantino Bértolo, Raquel Chang-Rodríguez y Fernando Valls. Está indexada en distintos portales como LATINDEX, Biblioteca Virtual de Prensa Histórica, HAPI, JSTOR, ISOC, MLA, Dialnet, Dulcinea, entre otros. Asimismo, cumple con 22 de los criterios publicados de LATINDEX.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	COLLANTES DE TERÁN MARTÍNEZ, MYRIAM ESTHER	153324	Reseña: «Enjambres, de Edgar Borges»	23/06/21	Collantes de Terán Martínez, Myriam Esther: «Enjambres, de Edgar Borges» en Guaraguao. Revista de Cultura Latinoamericana, año 25, número 66-67, verano de 2021, pp. 293-296.	La revista Guaraguao tiene una amplia trayectoria en publicaciones relacionadas con la investigación en cultura latinoamericana. Perteneciente I CECAL (Centro de Estudios y Cooperación para América Latina), a su vez asociado a la Universitat Autònoma de Barcelona, distribuye sus números de manera internacional. Dirigida durante el momento de la publicación de esta reseña por la profesora Carmen Ruiz Barrionuevo y actualmente por Mario Campaña, posee entre sus miembros a destacados críticos como Constantino Bértolo, Raquel Chang-Rodríguez y Fernando Valls. Está indexada en distintos portales como LATINDEX, Biblioteca Virtual de Prensa Histórica, HAPI, JSTOR, ISOC, MLA, Dialnet, Dulcinea, entre otros. Asimismo, cumple con 22 de los criterios publicados de LAITINDEX.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Colón Rodríguez, Larisa Maite	59840	Publicación de artículo	27/05/19	"Disgregaciones narrativas: escritura y locura en Zama de Antonio Di Benedetto" en Christoph Strosetzki (Coord.): Perspectivas actuales del hispanismo mundial. Vol. III. Literatura hispanoamericana. Cine. Historia y cultura. Lengua, Münster, WWU, 2019.	Actas del XIX Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH) celebrado entre el 11-16 de julio de 2016 en la Universidad de Münster, Alemania.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	DOMÍNGUEZ SURIA, SINESIO VICENTE	36438	Aceptación de artículo para publicación en la ACL Revista Literaria	13/04/18	ACL Revista Literaria, nº 12, ISSN 2341-4235 http://aclrevistaliteraria.academiacanarialengua.org/senas-de-identidad-de-la-narrativa-canaria-del-siglo-xx/	Latindex Portal del Hispanismo del Instituto Cervantes

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	DOMÍNGUEZ SURIA, SINESIO VICENTE	37448	Certificado de aceptación de artículo para publicación en revista indexada	05/12/2018	Domínguez Suria, Sinesio (2018), "Señas de identidad de la narrativa canaria del siglo XX", Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital (ISSN: 2254-4496)	Academia.edu Academic Journals Database Actualidad Iberoamericana - Índice de revistas del Centro de Información Tecnológica (CIT) Babord Plus Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología-Ministerio de Ciencia, Tecnología, Innovación Productiva (Argentina) Bimpe Base d'information mutualiste sur les périodiques électroniques BNE-Catálogo de la Biblioteca Nacional de España CAPES- Periodicos CiteFactor- Academic Scientific Journals CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas) COPAC Cristin-Current Research Information SysTem in Norway Dialnet Digital History and Public History DOAJ Directory of Open Access Journals Dulcinea EBSCOhost EDI-RED e-Revistas (CINDOC-CSIC) OAI-PMH ERIH Plus ESCI-Thomson Reuters / Web of Knowledge EZB GERES GIGA Google Scholar GrinUGR ISOC CCHS-CSIC Latindex MLA REDIB

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Elvira Navarro, Andrea	101794	Comunicación en el II Congreso Internacional Radicantes.	12/10/2020	Sin publicación.	II Congreso Internacional "Radicantes. Escrituras excéntricas en la última literatura en español". Universidad de Salamanca. Entidades organizadoras: Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca, Fundación Memoria D. Samuel Solórzano Barruso y GIR Estética y Teoría de las Artes.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Elvira Navarro, Andrea	101796	Publicación de artículo en la Revista TRIM	28/12/20	Elvira Navarro, Andrea (2020): "¿Qué porvenir será tu pasado? Entender la realidad actual a través de Anatomía de la memoria de Eduardo Ruiz Sosa", TRIM, 19: 7-28.	TRIM. Tordesillas, revista de investigación multidisciplinar aparece recogida en DIALNET, DICE, DOAJ, ERIH PLUS, LATINDEX.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Elvira Navarro, Andrea	101801	Comunicación en el I Congreso Internacional Expresiones Eclipsadas	02/12/2021	Sin publicación.	I Congreso Internacional "Expresiones eclipsadas: el letargo de la voz". Universidad de Salamanca. Entidades organizadoras: Grupo de Investigación "Escritoras y personajes femeninos en la literatura" (EPERFELIT) de la Universidad de Salamanca.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Fernández Rodríguez, María	39380	Capítulo de libro	20/04/18	Fernández Rodríguez, María. "El señor Holmes y el doctor House: giro y permanencia del mito". Clásicos y contemporáneos. Santiago de Compostela: Andavira, 2018.	Índice SPI Orden: 135 ICEE: 0.964
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Fernández Rodríguez, María	39377	Artículo en la sección "Monotonos" de Tonos Digital, 2018	01/05/2018	Fernández Rodríguez, María. "Estereotipo, figura y cliché: el pirata a través de los siglos. De Long John Silver a Jack Sparrow". Tonos Digital, nº 34, enero 2018. ISSN 1577 - 6921	Indexada en DICE: C.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Fernández Rodríguez, María	53301	Reseña "Adaptación 2.0"	31/12/18	FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, María. «GIL GONZÁLEZ, Antonio y Pedro Javier PARDO (eds.). Adaptación 2.0. Estudios comparados sobre intermedialidad. Binges: Éditions Orbis Tertius, 2018». 1616: Anuario de Literatura Comparada [En línea], nº 8, 2018, pp. 336-339. En línea en http://revistas.usal.es/index.php/1616_Anuario_Literatura_Comp/article/view/20739/20356	Índice MIAR: - ICDS: 6'5
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Fernández Rodríguez, María	67251	Actas Congreso CIHALCEP 2019	12/12/2019	Fernández Rodríguez, María. «El cine como reflejo de la historia, de la literatura y del arte en la filmografía hispano-brasileña». En Marcos Ramos, María (ed.). El cine como reflejo de la historia, de la literatura y del arte en la filmografía hispano-brasileña, vol. 1. Salamanca: Centro de Estudios Brasileños (Universidad de Salamanca), 2019, pp. 353-364. En línea en https://issuu.com/cebusal/docs/actas_cihalcep2019_vol_1 . ISBN: 978-84-09-15397-8	Centro de Estudios Brasileños (Universidad de Salamanca). SPI:1; SCOPUS:1; ICEE:5.223
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Fernández Rodríguez, María	90555	"¿Por qué quieres entrar en la familia?"	10/01/2020	Fernández Rodríguez, María. «¿¿Por qué quieres entrar en la familia?¿ Análisis de las motivaciones del crimen en la saga de videojuegos Mafia». En Martín Escribà, Àlex y Sánchez Zapatero, Javier (eds.). La expansión del género negro. Santiago de Compostela: Andavira, 2020, pp. 629-637.	ICEE:9000 (Scholarly Publishers Indicators, Ranking general 2018).

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Fernández Rodríguez, María	102789	Palabra, honor y amor en la comedia lopesca	12/02/2020	Fernández Rodríguez, María y Orduna Portús, Pablo. «Mujeres y criados: palabra, honor y amor. Juicios históricos a la libertad de casamiento en la comedia lopesca». eHumanista:Journal of Iberian Studies, nº 46, 2020, pp. 23-39. En línea en https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/default/files/sitefiles/e-humanista/volume46/ehum46.ordunafdez.pdf	Indexada en: - CIRC:C (Ciencias humanas) - Dialnet - ERIHPLUS - JSTOR - Latindex - Google Scholar Metrics:5
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Fernández Rodríguez, María	69651	Comunicación en Congreso "TV Supervillains"	14/02/20	"Los piratas deBlack Sails. Flint, protagonista y villano en contrapunto con antagonistas no tan retorcidos".	Congreso Internacional. Universidad de Sevilla
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Fernández Rodríguez, María	102784	Sherlock Holmes en el universo fantástico	11/04/2020	Fernández Rodríguez, María y Sánchez Zapatero, Javier. «¿Y si no se descarta lo imposible? Sherlock Holmes en el universo fantástico». Brumal:Revista de investigación sobre lo fantástico, vol. 8, nº 2, otoño 2020. DOI: https://doi.org/10.5565/rev/brumal.717	Indexada en: - SCOPUS - CARHUS +: C (Philology, linguistics and sociolinguistics) - SJR:Q2 en Literatura y Literatura comparada (2020) / H-Index:1 - FECyT - Google Scholar Metrics:4 - MLA - Latindex - Dialnet Métricas: Impacto (2019):0, 143 Filología (2019):74/328 - CIRC:B (Ciencias humanas)
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Fernández Rodríguez, María	90568	Comunicación en congreso FANTAELX	11/12/2020	"Geralt deRivia:el crimen y su relación con la verdad en un universo de ambigüedades".	III Congreso Internacional de Género Fantástico, Audiovisuales y Nuevas Tecnologías. Universidad Miguel Hernández (Elche), en colaboración con el VIII Festival Internacional de Cine Fantástico de Elche, 2020.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	GAMAL ABDEL NASSER ABDEL HADY ABDO, ASMAA	154006	ARTICULO EN LA REVISTA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE INFORMACIÓN (UCM)	10/01/2021	Muestras de la escritura de la mujer contemporánea en Egipto Asmaa Gamal Abdel Nasser Abdel HadyUSAL	es artículo divulgativo
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	GARCÍA FERNÁNDEZ, JORGE	150253	Aceptación de publicación artículo en la revista Cuadernos de Aleph	13/05/22	Publicación aceptada pero no publicada, para lo cual se adjunta captura como demostración del envío y la aceptación, al menos hasta la fecha de publicación.	MIAR: ICDS 4.2 DULCINEA: COLOR AZUL
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	García Martín, Francisco David	100553	Artículo publicado en Cuadernos Republicanos	05/01/2021	García Martín, Francisco David:¿Álvarez del Vayo:Freedom¿s Battle (1940) y el llamamiento a la acción¿. Cuadernos Republicanos, 106 (2021):165-183.	ICDS: 4.5, Indexada en Dialnet y Fuente Academica Plus

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	García Martín, Francisco David	118338	Capítulo del libro Crimen y Fantástico	11/01/2021	Fernández Rodríguez, María y Francisco David García Martín (2021):¿Geralt de Rivia:El crimen y su relación con la verdad en un universo de ambigüedades¿. En M. Martínez Fabre y F. Mateu, Crimen y Fantástico. Alicante:Cinestesia, pp. 276-286. ISBN:978-84-120496-8-8.	
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	García Martín, Francisco David	96206	Artículo publicado en Tonos Digital. Revista de Estudios Filológicos	18/02/21	García Martín, Francisco David:¿La sociedad como criminal:Interrelaciones genéricas y temáticas entre2666, de Roberto Bolaño, yUn minuto antes de la oscuridad, de Ismael Martínez Biurrún¿.Tonos Digital. Revista de Estudios Filológicos, 40 (2021).	Revista indexada en Scopus y DOAJ (ICDS = 9.8)
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	García Martín, Francisco David	116930	Publicación en Cuadernos de Aleph	14/10/21	García Martín, Francisco David (2021):¿La ciencia ficción como espejo distópico:el universo diegético delris, de Edmundo Paz Soldán¿.Cuadernos de Aleph (ISSN:2174-8713), 13, pp. 113-144.	ISSN:2174-8713 Está en una base de datos de indización y resumen o en DOAJ (, MLA - Modern Language Association Database) = +3 Antigüedad = 15 años (fecha inicio:2006) Pervivencia:log10(15) = +1.2 ICDS = 4.2
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	García Martín, Francisco David	141017	Publicación en la revista Aportes	05/02/2022	García Martín, Francisco David (2022):¿Besteiro contra Negrín:el coronel Segismundo Casado y la lucha por el poder en una República agonizante¿.Aportes. Revista de Historia Contemporánea (ISSN:0213-5868 y eISSN:2386-4850), 108, pp. 185-221.	Indexada en Emerging Sources Citation Index, Scopus y DIALNET Evaluada en:CARHUS Plus+ 2018, ERIHPlus, LATINDEX, REDIB y MIAR
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	García Martín, Francisco David	164943	Publicación en las Actas del II CAIED (UMH)	22/11/22	García Martín, Francisco David (2022):¿La caída de la República en la memoria y la historia:el compromiso político de Isabel de Oyarzábal en su obra I must have Liberty (1940)¿. En López Caravaca, Alba et al. (eds.). Actas del II Congreso Anual Internacional de Estudiantes de Doctorado (CAIED). Elche:Editorial electrónica Universidad Miguel Hernández (ISBN: 978-8418177-27-9), p. 330.	Actas de congreso
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	García Martín, Francisco David	166679	Publicación en la revista Impossibilia	10/12/2022	García Martín, Francisco David. "El sentido de la historia en la serie televisiva The Foundation (2021)". Impossibilia, 24, pp. 160-186. DOI: https://doi.org/10.30827/impossibilia.vi24.24507	
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	García Martín, Francisco David	167742	Publicación en la revista Actio Nova	29/12/22	García Martín, Francisco David (2022):¿«Y los días goteaban sangre»:El otro y su (re)construcción a través de la maldad en Una isla en el mar rojo (1939), de Wenceslao Fernández Flórez¿. Actio Nova (ISSN 2530-4437), 6, pp. 279-300. DOI: https://doi.org/10.15366/actionova2022.6.012	
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	García Martín, Francisco David	167743	Publicación en la revista Úrsula	31/12/22	García Martín, Francisco David (2022):¿Pasaron días y días:El concepto de refugiado y su oposición a la maldad del contrario en Una isla en el mar rojo (1939), de Wenceslao Fernández Flórez¿. Úrsula (ISSN 2659-9104), 6, pp. 59-74.	

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	García Martín, Francisco David	172854	Publicación en la editorial Comares	20/03/23	García Martín, Francisco David (2023): ¿«Hubo bombardeos y hambre»? Desde Chile a la memoria española en los Diarios de guerra, de Carlos Morla Lynch. En Sánchez Zapatero, Javier (coord.). La mirada extranjera: La Guerra Civil en la literatura universal. Granada: Comares (ISBN: 9788413695358), pp.105-119.	
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	García Martín, Francisco David	172868	Publicación en la revista Ala Este	18/04/23	García Martín, Francisco David (2023): ¿Autoficción y ficción autogenerativa en la narrativa contemporánea española: Antonio Orejudo y su yo (re)imaginado? Ala Este. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (ISSN 2792-3800), 3, pp. 67-84.	
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	García Martín, Francisco David	167744	Actas en el V congreso FANTAELX	01/05/2023	García Martín, Francisco David y María Fernández Rodríguez (2023): ¿Fantasía, sangre y desprecio. La estética de la figura éfica en las sagas The Witcher y Dragon Age. En Martínez Fabre, Mario-Paul y Fran Mateu (eds.). Libro de Actas. V Congreso Internacional de Género Fantástico, Audiovisuales y Nuevas Tecnologías. Elche (ISBN: 78-84-09-47131-7), p. 22.	
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	García-Minguillán Torres, Claudia	45847	Publicación Cuadernos de Estudios de Siglo XVIII nº 28, 2018	12/07/2018	García-Minguillán, Claudia, 'La épica de los Jesuitas: juicios y comentarios sobre 'El Bernardo' de Balbuena', Cuadernos del Estudios de Siglo XVIII, Instituto Feijoo, nº 28, 2018, págs. 73-93 ISSN: 1131-9879	ISSN: 1131-9879 Inicio: 1973 Periodicidad: Anual País: España Idioma: español Arbitraje: Revisión por pares Latindex Editores Universidad de Oviedo: Instituto Feijoo de estudios del siglo XVIII (http://www.ifesxviii.uniovi.es) Clasificación Humanidades: Historia CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Ciencias Sociales DCiencias Humanas D CARHUS+ 2014 D Grupo D Otros catálogos Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN)
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	García-Minguillán Torres, Claudia	45928	Reseña a Terukina (2017) publicada en Cuadernos del Hipogrifo	30/07/18	Claudia García-Minguillán, reseña a Jorge Terukina, El imperio de la virtud, Cuadernos del Hipogrifo, 9, 2018, págs. 129-131	CdH está indexada en las siguientes bases de datos: Latindex, Redial, Ceisal, Road, Hispanismo Cervantes.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	García-Minguillán Torres, Claudia	65842	Artículo en Revista 'Estudios Románicos'	11/01/2019	García-Minguillán, Claudia. «Poética cuántica: ficción del cosmos de Mircea Cartarescu», Estudios Románicos, 28, 2019, págs. 247-258	Revista indexada en Emerging Sources Citation Index, Scopus, Fuente Academica Plus, IBZ Online, Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET, y evaluada en CARHUS Plus+ 2018, Directory of Open Access Journals, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), Sello de calidad FECYT.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	García-Minguillán Torres, Claudia	65810	Artículo publicado en Revista Tropelías (nº extra 5, 2019)	30/09/19	García-Minguillán, Claudia. «Por salvar la poesía épica: usos políticos de la teoría literaria en la Ilustración», Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, nº 5, 2019, págs. 94-109	Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Revista indexada en CARHUS Plus+ 2018, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018-).
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	HAYA DE LA TORRE CASTRO, JOSÉ AGUSTIN	26707	Texto en actas de congreso	07/05/2016	-	-
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	HAYA DE LA TORRE CASTRO, JOSÉ AGUSTIN	27209	Artículo	09/01/2017	Hayadelatorre, j. (2017). Breves apuntes sobre la relación entre la consciencia del objeto y la de su creador. Gustavo Ariel Schwartz & Víctor E. Bermúdez (Eds.). #Nodos. Next Door Publishers.	La publicación es parte de la proyección cultural de Donostia International Physics Center
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	HAYA DE LA TORRE CASTRO, JOSÉ AGUSTIN	26714	Artículo en libro arbitrado	07/07/2017	HAYA DE LA TORRE CASTRO, José Agustín. "Alcances y limitaciones de las propuestas indigenistas de Amauta, La Sierra y Boletín Titikaka, una revisión desde el descolonismo" en Centro de Estudios Antonio Cornejo Polar y Latinoamericana Editora: Libro Homenaje a Antonio Cornejo Polar, 2017. (En prensa).	Publicación del Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar y Latinoamericana Editores.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	IWASAKI CAUTI, FERNANDO	26669	Nueva Corónica del Extremo Occidente [ISBN: 978-607-417-408-3]	11/01/2016	Nueva Corónica del Extremo Occidente. Universidad Iberoamericana (México, 2016), ISBN: 978-607-417-408-3	No hay citas
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	IWASAKI CAUTI, FERNANDO	27386	Nota en "Revista de Crítica Latinoamericana"	12/01/2016	El Sexto en las cartas de Arguedas a John Murra», en Revista de Crítica Literaria Latinoamericana Año XLII nº 84, pp. 379-388. Tufts University (Lima/Boston, 2016).	No hay citas
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	IWASAKI CAUTI, FERNANDO	27385	Artículo en revista "Nuevas de Indias" # 1	21/12/16	«¡El olor! ¡El olor! Olores de santidad en Lima colonial». En Nuevas de Indias # 1, pp. 61 - 116. Universitat Autònoma de (Barcelona, 2016).	https://scholar.google.es/scholar?q=%22C2%A1El+olor%21%2C+%C2%A1el+olor%21+Olores+de+santidad+n+Lima+Colonial%22&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	KISER, AURORA	151095	The Harbour Journal	17/04/22	The Imaginary in "The Shrouded Woman". A Liminal Space between the Symbolic and Death. p. 21	10

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Marques Viana Ferreira, Ana Sofia	40720	Publicación en la revista Plesiosaurio	12/05/2017	Ferreira, Ana Sofia Marques Viana. "Consideraciones básicas sobre el microrrelato brasileño". Plesiosaurio. Primera revista de ficción breve peruana. Año X, n°10, vol. °1. Lima, diciembre de 2017, pp. 111-128.	[sin indicadores]

Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Marques Viana Ferreira, Ana Sofia	40719	evaluadora externa	19/12/17	[peer-review de artículo recibido para publicación en la revista Microtextualidades.	Microtextualidades. Revista Internacional de microrrelato y minificción esta apoyada por el Ministerio de Economía y Competitividad, dentro del Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad. Proyecto de Investigación I+D+I "MiRed. Microrrelato. Desafíos digitales de las microformas narrativas literarias de la modernidad. Consolidación de un género entre la imprenta y la red)" (Ref.: FFI2015-70768-R; 2016-2018).
---	-----------------------------------	-------	--------------------	----------	--	--

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Marques Viana Ferreira, Ana Sofia	40721	Publicación en la revista Caracteres	06/05/2018	Ferreira, Ana Sofia Marques Viana. "La representación visual en el microrrelato brasileño contemporáneo. Un estudio introductorio". Revista Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital. Vol. 6 (2), 2017: 37-55.	Caracteres aparece referenciada, indexada o catalogada en: Academia.edu Academic Journals Database Actualidad Iberoamericana, índice de revistas del Centro de Información Tecnológica (CIT) Babord Plus Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología ¿ Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (Argentina) Bimpe, Base de información mutualista sur les périodiques électroniques BNE, Catálogo de la Biblioteca Nacional de España CAPES ¿ Periodicos CiteFactor ¿ Academic Scientific Journals CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas) CONICET (categoría Tipo 1) COPAC Cristin ¿ Current Research Information SysTem In Norway Dialnet DOAJ, Directory of Open Access Journals Dulcinea EBSCOhost e-Revistas (CINDOC-CSIC) OAI-PMH ERIH Plus ESCI (Emerging Sources Citation Index) ¿ Thomson Reuters / Web of Knowledge EZB Elektronische Zeitschriftenbibliothek GIGA Fuente Académica Premier (EBSCO) Google Scholar Hispana. Directorio y recolecto de recursos digitales ISOC ¿ Base de datos de Revistas de CC. Sociales y Humanidades ¿ CCHS ¿ CSIC ISSN International Centre Latindex (catálogo) Libris ¿ Kungl Biblioteket ¿ National Library of Sweden Max Planck Digital Library MIAR, Matriz de información para la evaluación de revistas MLA: Directory of Periodicals MLA International Bibliography (vía ProQuest) NewJour NSD, Norwegian Social Science Data Open Access Library OpenAire REBIUN (CRUE) REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
						Conocimiento Científico REDIB. Ibero-american Journal Ranking Ranking Research Bible (Journal Seeker) Scientific Indexing Services SHERPA RoMEO SJIF Journals Master List Stats Biblioteket SUNCAT, UK Union Catalogue of Serials UC-eLinks: California Digital Library Ulrichs Universia Universidad de Salamanca ¿ Catálogo de Bibliotecas Universidad de Salamanca ¿ Francisco de Vitoria (Ciencias Sociales y Filosofía) Universidad de Groningen Universiteits Bibliotheek Gent University of South Australia Library Catalogue Virtual Science Library WorldCat WZB ¿ Berlin Social Science Center ZDB Zeitschriftendatenbank ¿ Deutsche Digitale Bibliothek

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Marques Viana Ferreira, Ana Sofia	40716	"La técnica de despertar y seguir soñando [...]. Revista Microtextualidades	31/05/18	Ferreira, Ana Sofia Marques Viana. "La técnica de despertar y seguir soñando. Lo onírico y lo fantástico en los microrrelatos de Ángel Olgoso (2007-2015).Microtextualidades. Revista Internacional de microrrelato y minificción. mayo 2018. pp. 156-168.	Microtextualidades. Revista Internacional de microrrelato y minificción esta apoyada por el Ministerio de Economía y Competitividad, dentro del Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad. Proyecto de Investigación I+D+I "MiRed. Microrrelato. Desafíos digitales de las microformas narrativas literarias de la modernidad. Consolidación de un género entre la imprenta y la red)" (Ref.: FFI2015-70768-R; 2016-2018).
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Marques Viana Ferreira, Ana Sofia	54235	"Eno Teodoro Wanke y la poética de la reversibilidad"	11/01/2019	Ferreira, Ana Sofia Marques Viana. "Eno Teodoro Wanke y la poética de la reversibilidad". Revista Microtextualidades. nov. 2019 (en prensa).	Microtextualidades. Revista Internacional de microrrelato y minificción esta apoyada por el Ministerio de Economía y Competitividad, dentro del Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad. Proyecto de Investigación I+D+I "MiRed. Microrrelato. Desafíos digitales de las microformas narrativas literarias de la modernidad. Consolidación de un género entre la imprenta y la red)" (Ref.: FFI2015-70768-R; 2016-2018).
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Marques Viana Ferreira, Ana Sofia	75011	Artículo	05/01/2020	Ferreira, Ana Sofia Marques Viana. ¿Eno Teodoro Wanke y la poética de la reversibilidad?. Microtextualidades. Revista internacional de microrrelato y minificción. vol. 7, 2020 (46-63).ISSN:2530-8297	Microtextualidades. Revista Internacional de microrrelato y minificción es apoyada por el Ministerio de Economía y Competitividad, dentro del Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad. Dentro del Proyecto de Investigación I+D+I "MiRed. Microrrelato hipermedial español e hispanoamericano (2000-2020). Elaboración de un repositorio semántico y otros desafíos en la red" (Ref.:RTI2018-094725-B-I00;2019-2021). Indexada en Latindex y Redib
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Marques Viana Ferreira, Ana Sofia	74995	Artículo en Revista indexada	20/01/20	Ferreira, Ana Sofia Marques Viana. ¿Pensar a multiplicidade na hiperconcisão ficcional:o microconto brasileiro contemporâneo (2000-2017)¿.Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea. Vol.1. 2020 (1-14). e-ISSN:2316-4018	SCIMAGO JOURNAL & COUNTRY RANK:1 (H INDEX) Scopus Rank:#446/733
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Marques Viana Ferreira, Ana Sofia	103119	reseña de libro	11/02/2020	¿Cómo domar la vorágine y no morir en el intento. Reseña de Decálogos y Poéticas del Microrrelato de Javier Perucho. Lima: Micrópolis, 2019, 187 pp. ISBN:978-612-465-216-4¿ NOMBRE DE LA REVISTA:Microtextualidades. Revista internacional de microrrelato y minificción Volumen:8 Páginas (inicial y final):91-93 Editorial:Universidad San Pablo CEU País de publicación:España Año de publicación:2020 ISSN:2530-8297	no tiene

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Marques Viana Ferreira, Ana Sofia	103106	Artículo en monografía	09/01/2021	"Antígona reflejada en Florbela: la confluencia de dos mitos en los textos de Hélia Correia". A las malas: desobediencia y rebeldía como transgresión femenina en la literatura. Editora Comares (en prensa).	Q1 en ranking general SPI, editoriales españolas (posición 11)
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	MARTÍN RAMIRO, MARÍA TERESA	150156	Publicación de un capítulo de libro	09/09/2021	· Martín Ramiro, M. (2021). ¿Nada tengo, nada quiero? Enferma del extraño mal: El spleen en la obra de Teresa Wilms Montt. En D. Cerrato (ed. e intr.), Escritoras y personajes femeninos en acción (pp. 778-792). Dykinson.	Cuartil 1 en el último ranking general SPI (2018).
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	MARTÍN RAMIRO, MARÍA TERESA	150215	Publicación de un capítulo de libro	05/08/2022	· Martín Ramiro, M. (2022). Hacia unapoética contra la deshumanización: David Refoyo. En B. Cano Vidal, M. Pascua Canelo, M. Á. Pérez López y V. Sánchez Aparicio (Eds. e intr.), Poesía (Literatura actual en Castilla y León, 5) (pp. 239-249). Instituto castellano y leonés de la lengua y Junta de Castilla y León.	Cuartil 4 en último ranking SPI (2018).
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Morales Benito, Lidia Irene	23478	Revista Tonos Digital	30/06/16	Lidia Morales Benito. ¿Literatura de lo insólito: poéticas híbridas en la obra de Ángel Olgoso? Tonos digital: Revista Electrónica de Estudios Filológicos 31 (2016): 1-17. ISSN 1577-6921	Latindex: 33 ANECA: 12
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Morales Benito, Lidia Irene	23479	coordinadora del dossier sobre el escritor Fernando Iwasaki: Cauce	20/12/16	"Dossier sobre Fernando Iwasaki" Díaz Ruiz, Fernando y Lidia Morales Benito (coords.) Cauce. Revista de Literatura y su Didáctica 39 (2016): 163-192	Latindex: 32 ANECA: 11
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Moya, Micaela	97683	El otro, el mismo: una nueva mirada a las autopoéticas	15/12/20	"El otro, el mismo: una nueva mirada a las autopoéticas" (Reseña al libro Máscaras autorales. Análisis de las autopoéticas de María Clara Lucifora). Revista Reseña Celehis, número 20, año 7, diciembre 2020 [Disponible online]	Reseñas Celehis, calificación decimal universal 82.134.2 ISSN 2362-5031
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Moya, Micaela	143931	Así era el amor volver a casa, la poesía amorosa de Almudena Guzmán	18/11/21	Moya, Micaela (2021). "Así era el amor, volver a casa: la poesía amorosa de Almudena Guzmán". Hacia la recuperación de la memoria. Canon escolar y poesía escrita por mujeres (1927-2020). Vara López y Cuadrado Hidalgo (eds). Córdoba: UCoPress.	Q4 191 de 272
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Moya, Micaela	127464	¿Viví más de una vida porque escribí tu cuerpo: el erotismo en la poesía de	12/12/2021	"Viví más de una vida porque escribí tu cuerpo: el erotismo en la poesía de Josefa Parra" en Verbum Analecta Neolatina. Volumen 22 (N 2) (2021)	Indexada en ERIH PLUS
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Moya, Micaela	97685	La palabra silenciada y el rol de las poetisas en la poesía española	31/12/21	EN PRENSA Moya, Micaela (2021). "La palabra silenciada y el rol de las poetisas en la poesía española contemporánea" en Estudios interdisciplinarios de género. CEMUSA. Editorial Aranzadi: Madrid	---
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Moya, Micaela	167511	Amazona de las letras de Marta B. Ferrari	09/02/2022	Moya, M. (2022). «Amazonas de las letras» de Marta B. Ferrari. Castilla. Estudios de Literatura, (13), 769-772	Sello de calidad 2022
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Moya, Micaela	167510	El onanismo en la poesía en español escrita por mujeres	27/10/22	Moya, Micaela, "Un acto de deseo irremediable: el onanismo en la poesía contemporánea y en español escrita por mujeres", Siglo XXI. Literatura y cultura Españolas, 20 (2022): 61-89	Sello de calidad 2022

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Moya , Micaela	172403	¿Poeta o poetisa? Debates en torno a la mujer que escribe	17/11/22	Moya, Micaela (2022). "¿Poeta o poetisa? Debates en torno a la mujer que escribe" en Pablo Ramos Hernández y Emilio Ferrero García (coord), Marta del Pozo Pérez (dir), Estudios de género: un análisis interdisciplinar, Pamplona: Thomson Reuters Aranzadi, pp 357-367.	Editorial Q1 (7 de 272 en Ranking general de SPI)
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Moya , Micaela	167523	Evaluación externa revista Cultura, lenguaje y representación	16/12/22	Revista Cultura, lenguaje y representación, 32 (2023)	-
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Moya , Micaela	168598	La Biblia y el calefón: notas sobre la tradición bíblica en Joaquín Sabina	23/01/23	Moya, Micaela (2023). "La biblia y el calefón: notas sobre la tradición bíblica en Joaquín Sabina", Ogigia. Revista electrónica de estudios hispánicos, Número 33, enero 2023, pp 119-147	Q2
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Moya , Micaela	168015	EL PRÍNCIPE ROJO (2005) DE ALMUDENA GUZMÁN: EROTISMO Y TRADICIÓN	01/12/2023	Moya, Micaela (2023). "El príncipe rojo (2005) de Almudena Guzmán: erotismo y tradición", Revista Internacional de Culturas y Literaturas, Número 26, Enero 2023, pp 86-109.	Q4
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	PALACIOS MARTIN, ANGELA	19818	Intertextualidad y juego metaficcional en reescrituras mito Sherlock Holmes	07/01/2014	-	-
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	PALACIOS MARTIN, ANGELA	1235	El mito de Sherlock Holmes en la literatura española. R. Martínez, C. Pujol	10/01/2014	-	-
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	PALACIOS MARTIN, ANGELA	38391	"Sherlock: la (re)actualización del mito"	04/01/2015	-	-
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	PALACIOS MARTIN, ANGELA	23413	El espejo fragmentado de Sherlock Holmes: la imagen de un mito	-	-	-
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	PAREDES PEÑA, CÉSAR ANDRÉS	76449	Reseña de libro	07/01/2016	Pensar la imagen/pensar con las imágenes. Revista Aisthesis, 59, ISSN: 0718-7181. Editorial: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2016.	ICDS (2016): 10.00 visibilidad (2016) ISSN: 0718-7181, 0718-7181, 0568-3939 Está en índices de citas (Scopus) = +3.5 Está en dos o más bases de datos de indización y resumen o en DOAJ (IBZ Online, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ) = 3+2 = 5 Antigüedad = 50 años (fecha inicio: 1966) Pervivencia: log10(30) = +1.5 ICDS = 10.0

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	PAREDES PEÑA, CÉSAR ANDRÉS	76424	¿Reflejos posnacionales. Nación e identidad en La diabla en el espejo"	05/01/2018	¿Reflejos posnacionales. Nación e identidad en La diabla en el espejo de Horacio Castellanos Moya. En: Tiranas ficciones: poética y política de la escritura en la obra de Horacio Castellanos Moya. Magdalena Perkowska y Oswaldo Zavala, eds. Pittsburgh: ILLI, Universidad de Pittsburg, 2018	ICEE, 0.005 "University Of Pittsburgh Press". http://ilia.cchs.csic.es/SPI/buscar_editoriales.php?editorial=University+Of+Pittsburgh+Press
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	PAREDES PEÑA, CÉSAR ANDRÉS	76453	Reseña de libro	08/01/2020	Javier URIARTE. The Desertmakers. Travel, War, and the State in Latin America. New York: Routledge, 2020.	La revista se encuentra indexada en grandes bases de datos tales como SCOPUS, ESCI (Emerging Sources Citation Index) del Web of Science (WoS), DOAJ, HAPI, HLAS, IPSA, IBSS, PAIS, SA (Sociological Abstracts), WPSA (Worldwide Political Science Abstracts), RESH, CIRC, ÍndICES-CSIC, REDIB, MIAR, LATINDEX, EBSCO, Proquest, The Philosopher's Index, Dialnet, Ulrichweb, Fuente Académica Plus, Political Science Complete, CARHUS Plus+ 2018, Redial & ceisal. Además, cuenta con el sello de calidad de la FECYT (Cuartil 1), y se encuentra posicionada en: Scimago Journal & Country Rank: SJR = 0.13, Q2 en Historia Dialnet métricas: C1 en Sociología Qualis: A2 en Ciencia Política, Economía, Educación y Sociología MIAR: ICDS = 10.0 Índice H de las revistas españolas de Ciencia Política y de la Administración, según Scholar Metrics, 2014-2018: 1ª en el ranking.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	PAREDES PEÑA, CÉSAR ANDRÉS	76692	Capítulo de libro	12/01/2020	Paredes P. César A. "Tajos en la historia, tajos en el cuerpo. Retórica de la violencia hegemónica en la obra de Horacio Castellanos Moya". En Botinelli, Alejandra, Valeska Solar y Andrés Soto. Cuerpo y Violencia. Literatura y Arte Contemporáneos en Latinoamérica. Editorial Universitaria: Santiago, 2010 (En imprenta)	Sin datos.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	PAREDES PEÑA, CÉSAR ANDRÉS	76403	Artículo Revista Indexada	01/01/2021	"Una psicomaquia posmoderna: la lucha por la nación posrevolucionaria en El cielo llora por mí de Sergio Ramírez". En: Narrativa negra del siglo XXI en Centroamérica: subjetividad, institucionalidad y modernidad. Revista Istmo. On line. ISSN: 1535-2315 (ACEPTADO para publicación) On line. ISSN: 1535-2315	Está en una base de datos de indización y resumen o en DOAJ (, MLA - Modern Language Association Database) = +3 Antigüedad = 19 años (fecha inicio: 2001) Pervivencia: log10(19) = +1.3 ICDS = 4.3 http://miar.ub.edu/issn/1535-2315
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Pascua Canelo, Marta	54288	Ponencia en Congreso Nacional	25/10/18	Pascua Canelo, Marta. "La escritura es un acto político: discursos de la resistencia en la última narrativa hispanoamericana escrita por mujeres", comunicación en el IV Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas, Teóricos y Comparatistas, Universidad de Valladolid.	IV Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas, Teóricos y Comparatistas, Universidad de Valladolid

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Pascua Canelo, Marta	54289	Ponencia en Congreso Nacional	30/10/18	Pascua Canelo, Marta. "Devastación y ruina: resistencias ecológicas en Tú, la oscuridad de Mayra Montero" en el V Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores en Literatura Hispanoamericana "¡Hay que cambiarlo todo de raíz" Ficciones ecocríticas en la literatura hispanoamericana", Universidad Complutense de Madrid.	V Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores en Literatura Hispanoamericana, Universidad Complutense de Madrid.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Pascua Canelo, Marta	54291	Ponencia en Congreso Nacional	15/03/19	Pascua Canelo, Marta. "La pulsión textosexual: homoerotismos masculinos en la narrativa hispanoamericana contemporánea", comunicación en el XXII Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, Universidad de Granada.	XXII Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, Universidad de Granada
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Pascua Canelo, Marta	54293	Ponencia en Congreso Nacional	04/09/2019	Pascua Canelo, Marta. "Romper el hielo: espacios de resistencia en Permafrost, de Eva Baltasar" en XVI Congreso Internacional ALEPH "Pecuniaie omnia parent: el papel de la economía en la literatura", Universidad de Valladolid.	XVI Congreso Internacional ALEPH, Universidad de Valladolid.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Pascua Canelo, Marta	60973	Reseña de Intimidades fugaces. Cómo encontrar el amor en un cuarto oscuro	06/10/2019	Pascua Canelo, Marta (2019). "Intimidades fugaces. Cómo encontrar el amor en un cuarto oscuro", en Kamchatka. Revista de análisis cultural	Revista indexada en Emerging Sources Citation Index y evaluada en DOAJ, ERIHPlus y Latindex.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Pascua Canelo, Marta	54110	Artículo de investigación	01/11/2019	Pascua Canelo, Marta. "Santo remedio: una cartografía de la ética bajo el signo de Narciso" en Tonos digital. Revista de estudios filológicos, nº 36, 2019, pp. 1-21.	Scopus 0.01, Scimago Q4, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, IBZ Online, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET. Evaluada en: CARHUS Plus+ 2014, ERIHPlus, Directory of Open Access Journals, MIAR ICDS 9.8.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Pascua Canelo, Marta	72170	Artículo "La mirada borrosa"	30/12/19	Pascua Canelo, Marta (2019). "La mirada borrosa: poéticas del desenfoque y visiones oblicuas en la narrativa hispánica contemporánea" en Catedral Tomada. Revista de crítica literaria latinoamericana, vol. 7, nº 13, pp. 178-201.	Indexada en Emerging Sources Citation Index, ICDS 9.3 en MIAR
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Pascua Canelo, Marta	72167	Artículo "Emocíonese en Grindr"	30/05/20	Pascua Canelo, Marta (2020). "Emocíonese en Grindr: tecnologías, afectos y subjetividades en Sudor, de Alberto Fuguet" en Digthum, nº 25, pp.	Indexada en Scopus (Q3, 0.22) y Emerging Sources Citation Index
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Pascua Canelo, Marta	72190	Reseña "Extrapolación 2029"	30/05/20	Pascua Canelo, Marta (2020). "Extrapolación 2029 o la huida hacia el presente" en Revista Hélice. Reflexiones críticas sobre ficción especulativa, nº 28, pp.	Indexada en Latindex
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Pascua Canelo, Marta	72169	Artículo de divulgación científica	04/08/2020	Pascua Canelo, Marta (2020). "Un boom en femenino: realismo íntimo y reencantamiento ético en la última narrativa hispanoamericana" en Apostasía. Revista de creación artística y crítica cultural, nº 11 pp. 29-34.	ISSN: 2659-7756, Licencia Creative Commons
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Pascua Canelo, Marta	96124	Publicación de artículo	14/09/20	Pascua Canelo, Marta (2020). "Amar en tiempos precarios: Permafrost de Eva Baltasar o la nueva 'novela de la crisis'". Revista Ímpetu, nº 4.	No indexado

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Pascua Canelo, Marta	120742	Artículo científico	11/01/2021	, 19 (2021):109-134.PascuaCaneloXXI. Literatura y Cultura Españolas, 19 (2021):109-134.	Q3 en Scopus
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Pascua Canelo, Marta	96123	Artículo científico	31/01/21	Pascua Canelo, Marta (2021). "Ojos enfermos: discapacidad, escritura y biopolítica en Halfon, Nettel y Meruane". Revista Letral, n.º 26, pp. 75-106.	Indexada en SJR, Q3 año 2019
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Pascua Canelo, Marta	120741	Artículo científico	20/09/21	Pascua Canelo, M. (2021). Mujeres a la vista: género y inscripción autorial en "Un ojo de cristal", de Miren Agur Meabe. Pasavento. Revista De Estudios Hispánicos, 9(2), 343-359. https://doi.org/10.37536/preh.2021.10.2.839	Q2 en JCR y Q3 en Scopus
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Pascua Canelo, Marta	142698	Coedición de volumen compilatorio	18/04/22	Cano Vidal, B., M. Pascua Canelo y S. Pastor (eds.) (2022) Sujetos precarios en las literaturas hispánicas contemporáneas. Berlín: Peter Lang.	Editorial Peter Lang, cuartil 1 SPI, posición 2 de 48, ICEE 452
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Pascua Canelo, Marta	142697	Coedición de volumen compilatorio	04/08/2022	Pérez López, M.A., B. Cano Vidal, M. Pascua Canelo y V. Sánchez Aparicio (eds.) (2022) Poesía (Literatura actual en Castilla y León, 5). Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.	Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Pastor Martín, Seila	26960	Pastor, Sheila. 452°F, 16 (2017): 139-153.	31/01/17	Pastor, Sheila. "Todos los viajes el viaje: teoría y práctica de la literatura en movimiento de Jorge Carrión", 452°F Revista de Teoría de la literatura y Literatura Comparada, 16 (2017): 139-153.	Indexada en: Emerging Sources Citation Index (ESCI), MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET. Evaluada en: CIRC. Clasificación integrada de revistas científicas: categoría B; Directory of Open Access Journals (DOAJ); ERIHPlus; Latindex: 36/36 criterios cumplidos para revistas electrónicas; DICE: Cateogoría ANEP B; MIAR, ICDS = 9.3.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Pastor Martín, Seila	39099	Dimensiones. El espacio y sus significados en la literatura hispánica	30/06/17	Raquel Crespo Vila y Sheila Pastor (eds.), Dimensiones. El espacio y sus significados en la literatura hispánica, Madrid: Biblioteca Nueva, 2017.	Editorial Biblioteca Nueva: Ranking SPI 2014 Lingüística, Literatura y Filología: posición 17/120.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Pastor Martín, Seila	57064	Pastor, Sheila (2018). Capítulo de libro (II)	31/07/18	Pastor, Sheila. "Una década de desafío crónico. De La brújula (2006) a La realidad. Crónicas canallas (2016)". Narrativas mutantes: Anomalía viral en los genes de la ficción, Mihai Iacob y Adolfo R. Posada (coords.), Bucarest: Ars Docendi, 2018. 240-250.	Editorial Ars Docendi, Rumanía.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Pastor Martín, Seila	57061	Pastor, Sheila (2018). Capítulo de libro (I)	30/10/18	Pastor, Sheila. "Itinerarios de la palabra y la imagen en el proyecto documental Humano Caracol: Pensar en Movimiento". Fronteras de la literatura y el cine, Víctor Gutiérrez Sanz, Irene G. Escudero, Pablo Romero Velasco, Paulo Camodeca (eds.), Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid, 2018. 169-180.	Ediciones Universidad de Valladolid. Ranking SPI 2018 Lingüística, Literatura y Filología: posición: posición 49/55, tercer cuartil; Ranking SPI 2018 General: posición 69/104, primer cuartil.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Pastor Martín, Seila	57065	Pastor, Sheila (2018). Capítulo de libro (III)	31/12/18	Sheila Pastor. "Sólo para gigantes:viajeros e hiperviajeros en territorio de la multiplicidad", en El texto de las mil caras:hibridismo y nuevas tendencias en la literatura española e hispanoamericana, David García Ponce, Laura Pache Carballo y Christian Snoey Abadías, eds., Sevilla:Renacimiento, 2018, pp. 483 - 497.	Editorial Renacimiento. Ranking SPI 2018 Lingüística, Literatura y Filología:posición:posición 21/55, primer cuartil; Ranking SPI 2018 General:posición 67/104, primer cuartil.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Pastor Martín, Seila	77080	Pastor, Sheila (2020). Artículo	05/01/2020	Pastor, Sheila (2020). "Trazas y trizas del viaje:Poste restante, de Cynthia Rimsky, modelo textovisual". Pasavento, VIII (1), pp. 119-134	Indexada en:Emerging Sources Citation Index (ESCI), Scielo Citation Index, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET, Scopus. Evaluada en:Latindex:30/38 criterios cumplidos;Directory of Open Access Journals (DOAJ);ERIHPlus;CIRC:Categoría Ciencias Humanas B;MIAR ICDS = 9,3;Google Scholar Índice h5:6;Mediana h5:9. Sello de calidad FECYT 6ª Convocatoria (2019)
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Reyes Martín, Raquel	39362	Artículo publicado en la revista Tonos Digital, nº 34, enero 2018	15/12/17	Publicación en Tonos Digital, nº 34, enero de 2018 con el artículo científicoUna historia de violencia: Marta Sanz, Belén Gopegui y la escritura de la resistencia.	Categoría C (CIRC, ERIHPlus, CARHUS Plus+ 2014, Directory of Open Access Journals). ICDS: 9,7 (MIAR) Está en cuatro bases de datos de indización y resumen además de en DOAJ (Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, IBZ Online, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ).
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Reyes Martín, Raquel	62673	Publicación actas de congreso	05/08/2018	Reyes Martín, R. (2018) Sexo, drogas y rock'n'roll la negra historia de la periferia en Yo fui Johnny Thunders de Carlos Zanón en Alex Martín Escribà y Javier Sánchez Zapatero (Coord.). Clásicos y contemporáneos en el género negro. Andavira, pp. 129-136.	Congreso Internacional, Universidad de Salamanca, Congreso de Novela y Cine Negro
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Reyes Martín, Raquel	62662	Artículo en Olivar. Revista de literatura y cultura españolas	03/01/2019	Sánchez Zapatero, J., &Reyes Martín, R. (2018). Escribir contra el discurso hegemónico, de la teoría a la acción:No tan incendiario y la narrativa de Marta Sanz. Olivar, 18(27), e022.	Latindex: Catálogo v2.0 (2018 -) Características cumplidas:35 Características no cumplidas:3 Circ: Ciencias Humanas C Revisión por pares, color RoMEO azul

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Reyes Martín, Raquel	62672	Ponencia en congreso	05/07/2019	Reyes Martín, R. (2019)Tatuaje en cómic: la revitalización de Pepe Carvalho en Alex Martín Escribà y Javier Sánchez Zapatero (Coord.) Género negro sin límites. Andavira, pp. 607-613.	Congreso Internacional, Universidad de Salamanca, Congreso de Novela y Cine negro
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Reyes Martín, Raquel	103694	Reseña Una ciudad arrasada al límite de la realidad	18/01/21	Reyes Martín, Raquel. "Una ciudad arrasada al límite de la realidad", reseña de Un incendio invisible de Sara Mesa, Puentes de Crítica Literaria y Cultural, 7, (2020):86-87.	Editorial Trea - SPI:General, ICEE 6200. (Posición 41 de 272). Lingüística, Literatura y Filología ICEE:0.331 (Posición 39 de 119) Revista en línea:Dialnet ICDS = 0.4

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Reyes Martín, Raquel	153023	Reseña en Signa del ensayo Arde Madrid	01/09/2022	REYES MARTÍN, R. (2022). Javier SÁNCHEZ ZAPATERO.¿ Arde Madrid. Narrativa y Guerra Civil. Sevilla:Editorial Renacimiento [Espuela de Plata], 2020, 524 pp. (Raquel Reyes Martín).Signa:Revista De La Asociación Española De Semiótica,31(31), 891;894. https://doi.org/10.5944/signa.vol31.2022.32255	<p>La revista tiene el Sello de Calidad FECYT y está en el primer cuartil (C1) en el ranking de las categorías Lingüística y Literatura. En Dialnet Métricas, está en el C1 en la categoría Filologías. En CIRC, está clasificada con categoría A. Ocupa el primer cuartil (Q1) en la categoría Literature and Literary Theory de Scimago Journal &Country Rank (SJR). Y cuenta con Journal Citation Indicator (JCI) en Journal Citation Reports (JCR);en la última edición de este ranking (2020), la revista está situada en el segundo cuartil (Q2) de la categoría Humanities, Multidisciplinary.</p> <p>Indicadores de calidad</p> <p>Ranking de revistas con sello de calidad FECYT:Puntuación:51.32, posición 4 de 71 revistas en la categoría de Literatura y 6 de 68 en Lingüística, primer cuartil (C1) en ambas.</p> <p>Índice Dialnet de Revistas:Impacto:0,177, posición 60 de 325 revistas en la categoría Filologías;situada en el primer cuartil (C1).</p> <p>Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC):Clasificada con categoría A.</p> <p>Scopus:CiteScore:0.3;Scimago Journal Rank (SJR):0.232, posición 66 de 891 revistas en la categoría Literature and Literary Theory, situada en el primer cuartil (Q1).</p> <p>Journal Citations Reports:Journal Citation Indicator (JCI):0.55, posición 188 de 392 revistas en la categoría Humanities, Multidisciplinary, en el segundo cuartil (Q2).</p> <p>Bases de datos internacionales: Arts & Humanities Citation Index (ISI Web of Knowledge), Latindex, EBSCO, MIAR, MLA, Scopus, SCImago, Ulrich's, CiteFator, ProQuest, REDIB.</p> <p>Bases de datos nacionales: Dialnet, Dulcinea, FECYT, ISOC, SUMARIS CBUC, CIRC.</p>

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	RODRÍGUEZ VALENTÍN, ANA EVA	70603	Artículo en Castilla. Estudios de literatura.	07/05/2016	Rodríguez Valentín, Ana Eva. "Salamanca como referente simbólico: la urbe del siglo XXI en Tierra violenta de Luciano Egido". Castilla. Estudios de literatura, N° 7, 2016.	FUENTE:RESH CRITERIOS DE CALIDAD EDITORIALDIFUSIÓNOPINIÓ EXPERTOSIMPACTOREVISTACNEAIANECALATINDEX BASES DE DATOS20092004-2008Castilla. Estudios de Literatura151835 20.6
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	RODRÍGUEZ VALENTÍN, ANA EVA	71494	Reseña. La resta. Alia Trabucco	06/01/2020	Rodríguez Valentín, Ana Eva. "La resta de Alia Trabucco". Literatura y Lingüística33 (2016):473-476.	Clasificación Integrada en Revistas Científicas: Ciencias sociales: B Ciencias Humanas: D
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Salgado Ivanich, Candela	24320	Reseña Caracteres	05/01/2016	Reseña de Espectro de la analogía. Literatura & Ciencia de Amelia Gamoneda (ed.). Revista: Caracteres. Volumen 5, n° 1, pp. 178 - 190. 01/05/2016.	Academia.edu, Academic Journals Database, Dialnet, DOAJ, Dulcinea, Latindex, MLA, Revistas de CC. Sociales y Humanidades CCHS-CSIC, NSD Norwegian Social Science Data, Red de Humanidades Digitales de México, Scientific Indexing Services etc
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Salgado Ivanich, Candela	24317	Artículo Nodos	15/10/17	«Reparar el aún. Verbalizar el sentir» inGustavo Ariel Schwartz & Víctor E. Bermúdez. Nodos. NextDoor Publishers. 2017.	(Pendientes)
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Salgado Ivanich, Candela	24318	Artículo Épistemocritique	22/10/17	«¿Qué es un acontecimiento? El conocimiento poético y antiplatónico de Chantal Maillard» Épistemocritique.	ISSN 1913-536X
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Salgado Ivanich, Candela	36669	Publicación artículo en la Revista Aventura nº6	28/05/18	SALGADO IVANICH, «Despedir el límite: consideraciones sobre el movimiento, la contemplación y el cuerpo en la poesía de Claudio Rodríguez»,Aventura, Revista Anual del Seminario Permanente Claudio Rodríguez, Zamora, nº6, 2018 (páginas pendientes de confirmación)	-
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Sánchez Aparicio, María de la Vega	27348	Publicación	05/04/2016	¿Escrituras mías de mí¿. En Montoya, Jesús y Natalia Moraes Mena (eds.). Territorios del presente. Tecnología, globalización y mimesis en la narrativa en español del siglo XXI. Bern: Peter Lang, 2017, pp. 135-149.	6 Peter Lang CEE: 25.030
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Sánchez Aparicio, María de la Vega	27344	Publicación	29/11/16	¿Las escrituras alegóricas del software: colapso estético, rearticulación ética, desde el espacio mexicano¿. En Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital, Vol. 5, No. 2, Noviembre de 2016, pp. 80-113. ISSN: 2254-4496.	Clasificación UNESCO: 080000, Multidisciplinares. Humanidades Clasificación Latindex: Humanidades, Literatura Clasificación MIAR: Filología, Humanidades y Ciencias Sociales en general Naturaleza de la publicación: Investigación y divulgación científica y cultural http://revistacaracteres.net
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Sánchez Aparicio, María de la Vega	57214	Artículo de investigación sobre aspectos relacionados con la tesis doctoral	12/06/2018	¿Respirar en el paisaje de los medios: las poéticas disruptivas de Cristina Rivera Garza¿. Revista Landa, Vol. 7 n°1, 2018, pp. 212-231. ISSN 2316-5847	DOAJ (, DOAJ) = +3 ICDS = 3.0

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Sánchez Aparicio, María de la Vega	57218	Artículo de investigación enfocado en aspectos relacionados con la tesis	15/01/19	¿Grietas textuales y discursos interrumpidos: el recurso del glitch en las `escrituras del software¿¿. Digithum, Una perspectiva relacional sobre la cultura y la sociedad, N°23, enero de 2019, pp. 1-10. ISSN 1575-2275. Universitat Oberta de Catalunya y Universidad de Antioquia.	Está en índices de citas (Emerging Sources Citation Index, Scopus) = +3.5 Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (Academic Search Premier, Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ) = 3+2 = 5 Antigüedad = 20 años (fecha inicio: 1999) Pervivencia: log10(20) = +1.3 ICDS = 9.8
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Sánchez Aparicio, María de la Vega	58516	Antología-reseña relacionada con el corpus trabajado en la tesis	30/08/19	¿El autor es usuario. Antología panhispánica de escrituras digitales¿. Letral, Letral, N° 20, 2018, pp. 221-230. ISSN:1989-3302. Web. http://revistaseug.ugr.es/index.php/letral/article/view/7820	Está en índices de citas (Scopus) = +3.5 Está en una base de datos de indización y resumen o en DOAJ (, MLA - Modern Language Association Database) = +3 Antigüedad = 11 años (fecha inicio: 2008) Pervivencia: log10(11) = +1.0 ICDS = 7.5
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Sánchez Aparicio, María de la Vega	104016	La trampa bucólica: precariedad y mirada paranoica en Las ventajas de la v	02/01/2021	¿La trampa bucólica: precariedad y mirada paranoica en Las ventajas de la vida en el campo de Pilar Fraile¿. En Natalia Álvarez Méndez (Ed.): Relato de viajes y novela (Literatura actual en Castilla y León, 1). Fundación Instituto Castellano y Leonés de la lengua, 2020. ISBN: 978-84-92909-25-4.	No figura
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Sánchez Aparicio, María de la Vega	144951	El binario es femenino: Poetas digitales en Castilla y León	04/11/2022	"El binario es femenino: Poetas digitales en Castilla y León", en Pérez López, M Ángeles; Cano Vidal, Borja, Pascua Canelo, Marta; Sánchez-Aparicio, Vega. Poesía (Literatura actual en Castilla y León, 5), Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, pp. 279-293	Sin indicadores
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Santana Hernández, Manuel Rogelio	76078	Reseña "ciencia, matemática y experiencia"	12/01/2019	Santana Hernández, Manuel. "Ciencia, matemática y experiencia: Estudios en la historia del conocimiento científico". Humanidades: revista de la Universidad de Montevideo, n°6, 2019, pp 277-279.	ICDS 2019: 6.3 Periodicidad: Semestral Cuartil: C Arbitraje: por pares doble ciego ISSN: 1510-2024; 2301-1629 (en línea) Indizada en: Academic Search Premier, Fuente Académica Plus, DOAJ, DIALNET
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Santana Hernández, Manuel Rogelio	111717	artículo académico "deus ex machina"	31/07/20	«Deus ex machina: la figura del hacker en El delirio de Turing», Tonos digital, 39, vol. II, 2020.	Cuartil SJR: Q3 MIAR: 9,7 Periodicidad: semestral CIRC: C

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Santana Hernández, Manuel Rogelio	111719	Artículo académico "cuando Pandora salvó a Galatea"	01/01/2021	«Cuando Pandora salvó a Galatea: la sororidad como respuesta en Casas Rojas», 452°F: revista de teoría de la literatura y literatura comparada, Barcelona, nº24, pp. 66-81.	MIAR: 9.5 Periodicidad: semestral CIRC: C
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Santana Hernández, Manuel Rogelio	111725	Publicación capítulo de libro "F(r)icciones entre Norte y sur"	17/02/21	«F(r)icciones entre Norte y Sur: Sleep Dealer como reflejo de la realidad latinoamericana del siglo XXI», en Raquel Fernández Cobo (ed.), La enseñanza de la literatura hispanoamericana: nuevas líneas de investigación e innovación didáctica. Almería: Universidad de Almería, 2021, pp. 119-136.	Editorial Univesidad de Almería Posición SPI General: 151 de 272.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	Santana Hernández, Manuel Rogelio	143671	Publicación artículo en revista siglo XXI	23/11/21	Santana Hernández, Manuel, ¿Fragmentos de un mundo caótico: hibridismo genérico, velocidad y tiempo alterado en La novela del cuerpo?, Siglo XXI. Literatura y Cultura Españolas, 19 (2021): 219-239.	Q3, ICDS 9.8, periodicidad anual, CIRC C.
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	SANZ ARIAS, HEDGAR	101734	Aceptación publicación artículo "REI", nov. 2020	12/01/2021	Sanz Arias, Hedgar (2021):¿La escritura cinematográfica:el perfil desconocido de Concha Méndez?, Revista de Escritoras Ibéricas, vol. 9.	Impacto 20190,065FILOL. HISPÁNICA 201952 / 134FILOLOGÍAS 2019156 / 328ESTUDIOS DE GÉNERO 201920 / 24

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	TIRONE, MARIADONATA ANGELA	51922	Artículo - Petra Delicado: Identità e ruoli di genere nella serie di Alicia	18/06/18	Tirone, M. A. (2018). Petra Delicado: Identità e ruoli di genere nella serie di Alicia Giménez Bartlett. Revista internacional de culturas y literaturas, (21), 174-185.	<p>Title: REVISTA INTERNACIONAL DE CULTURAS & LITERATURAS</p> <p>Country: Spain</p> <p>URL: http://www.escriitorasyescrituras.com/revista/</p> <p>Subject: HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES IN GENERAL Academic field: FEMINISM AND GENDER STUDIES</p> <p>Indexed in: DIALNET</p> <p>Evaluated in: LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)</p> <p>ICDS: ISSN: 1885-3625</p> <p>Está en Latindex (catálogo) o en un repertorio de evaluación (LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)) y ninguna base de datos A&I ni en DOAJ = +2.5 Antigüedad = 14 años (fecha inicio: 2005) Pervivencia: log10(14) = +1.1 ICDS = 3.6</p> <p>Visibility: Specialized databases (0/101) Multidisciplinary databases (0/8) WoS/Scopus (0/5) Evaluation Repertories (1/6) e.Toc (1/1)</p>

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	TOVAR MÉNDEZ, RODRIGO ANDRÉS	33253	Artículo para Anuario de investigación en literatura infantil-juvenil 2018	15/01/18	TOVAR-MÉNDEZ, R. A. (2018). Desde Pinocho, el niño rebelde, hasta Cebollín, el niño revolucionario. Anuario de investigación en literatura infantil y juvenil. Año 15, pp. 171-186. Universidad de Vigo.	<p>El Anuario de investigación en Literatura Infantil y Juvenil es editado por la Asociación Nacional de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil (ANILIJ) con sede social en la Facultad de Filología Francesa, Inglesa y Alemana de la Universidad de Vigo, y se publica en colaboración con el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Vigo.</p> <p>Editado por primera vez en 2001, tiene como objetivo difundir la investigación que se viene realizando en el campo de la literatura para niños y jóvenes tanto a nivel nacional como internacional. AILIJ pretende fomentar la investigación de carácter interdisciplinar y contribuir a la difusión del conocimiento, ofreciendo un foro de reflexión sobre todas las cuestiones que ligan esta literatura con la sociedad y la cultura. AILIJ admite trabajos inéditos (artículos y reseñas) que versen sobre temas relacionados con la investigación en literatura infantil y juvenil en todos sus ámbitos; didáctica, educación, traducción, literatura comparada, nuevos enfoques teóricos, estudios filológicos, políticas editoriales, la edición, los medios audiovisuales, nuevas tecnologías, la ilustración, historia, autores, etc. AILIJ acepta intercambios con otras publicaciones periódicas de carácter científico. Esta revista está indexada en :</p> <ul style="list-style-type: none"> · Base de datos bibliográfica del CSIC, (http://bddoc.csic.es:8080/index.jsp) en los sumarios ISOC de Ciencias Sociales y Humanidades (sección lengua y literatura). · LATINDEX, el Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. (http://www.latindex.unam.mx/) · MLA Internacional Bibliography y aparece en la Master List of Periodicals · ULRICH¿s Periodicals Directory. www.ulrichsweb.com · CSA LLBA (LINGUISTICS AND LANGUAGE BEHAVIOR ABSTRACTS). AILIJ aceptado en abril de 2009. http://www.csa.com/factsheets/supplements/mla.php · A 360 grados.net (http://www.a360grados.net/9), una plataforma de difusión de los autores y de la cultura creada y acumulada por las revistas del ámbito histórico-cultural iberoamericano y que cuenta con el apoyo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. · DIALNET, portal de difusión de la producción científica hispana creado por la Universidad de la Rioja. Búsqueda: Anuario de Investigación en LIJ. (http://dialnet.unirioja.es/) · DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
						<p>Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas)</p> <ul style="list-style-type: none"> · ERCE (Portal de evaluación de revistas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad de Zaragoza) · Catálogo de la Biblioteca Nacional de España http://www.bne.es/ · REBIUN <p>ALIJ sigue un sistema de evaluación por pares anónimos (peer review) de los trabajos recibidos de modo que los originales serán examinados por dos especialistas externos a la dirección y la edición de la revista manteniendo siempre el anonimato del autor del trabajo. Se aceptan trabajos (artículos y reseñas) escritos en español o inglés.</p> <p>Su número de depósito legal es D.L.: VG-978/2001 y su ISSN: 1578-6072. La tirada se distribuye entre los socios de ANILIJ y las Universidades y Bibliotecas de España, Europa y América Latina con las que el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Vigo tiene firmado convenio, se intercambia directamente con diversas publicaciones y se envía a diferentes índices y bases de datos en los que el Anuario está incluido.</p>

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	TRZECIAKOWSKA, ADRIANNA MALGORZATA	81730	Ponencia	13/12/19	Lenguaje audiovisual al servicio del pensamiento. Retórica del film-ensayo (la forma que piensa) Adrianna Trzeciakowska El cine como reflejo de la historia, de la literatura y del arte en la filmografía hispanobrasileña / coord. por María Marcos Ramos, 2019, ISBN 978-84-09-15397-8, págs. 461-474 TRZECIAKOWSKA, A. (2019). ¿Lenguaje audiovisual al servicio del pensamiento. Retórica de film-ensayo? Universidad de SalamancaV Congreso de Historia, Literatura y Arte en el cine en español y en portugués. https://issuu.com/cebusal/docs/actas_cihalcep2019_vol_ii [consulta 8 de junio de 2020]	h, g index 0
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	TRZECIAKOWSKA, ADRIANNA MALGORZATA	81810	Estación Poesía. Universidad de Sevilla	16/05/20	TRZECIAKOWSKA, A. (2020). «Ciudadela interior y el mundo herido en Llegar a casa de José Iniesta». Estación Poesía, 19. Sevilla:Universidad de Sevilla. pp. 57-62	G, H Index 0
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	VELASCO BENITO, ROBERTO	16560	Aceptación del artículo ¿Castilla y León, entre la tierra y la pantalla: nu	28/04/16	-	-
Relaciones entre literatura, cine y nuevos medios	VELASCO BENITO, ROBERTO	24136	Publicación de capítulo en monografía.	07/06/2017	Velasco Benito, Roberto (2017) "La brújula digital: hacia una nueva narrativa castellanoleonesa «glocalizada» y experimental" [capítulo 13], en Dimensiones del espacio y sus significados en la literatura hispánica. Madrid: Biblioteca Nueva, pp. 133-142	Capítulo de libro
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	ÁVILA DOMÍNGUEZ, FREDDY DAVID	62704	Publicación de resultados de investigación sobre discurso turístico	28/10/16	Ávila, Freddy.¿ Palenque superlativo:formas axiológicas en el discurso de los guías de turismo de Palenque de San Basilio?, Revista Visitas al Patio, Número 10, Universidad de Cartagena, 2016, pp. 93-113	Visitas al Patio es una revista arbitrada (modalidad doble ciego) en el área de las humanidades, sub-áreas de literatura y otras Humanidades, en las disciplinas de Estudios Generales del Lenguaje, Estudios Literarios, Teoría Literaria, Literatura Específica y Lingüística. Su primera publicación se realizó en el año 2008. Se encuentra indexada en REBID Red Iberoamericana.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	ÁVILA DOMÍNGUEZ, FREDDY DAVID	57840	publicación de artículo científico en revista Aguaita N° 31	20/11/18	Ávila, Freddy. "Palenque superlativo: el uso de formas axiológicas en el discurso de los guías de turismo de Palenque de San Basilio", <i>Agüaita</i> , Número 31, Observatorio del Caribe Colombiano, noviembre 2018, pp. 53-68.	La revista <i>Aguaita</i> es una publicación del Observatorio del Caribe Colombiano, que es un centro de investigación en el área de las Ciencias Sociales y Económicas, con sede principal en la ciudad de Cartagena (Bolívar). En el año 2017, según el Índice Global Go to Think Tank que elabora anualmente el Instituto Lauder de la Universidad de Pensilvania el Observatorio del Caribe Colombiano fue incluido entre los 85 centros de pensamiento de excelencia de Centro y Sur América.
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	ÁVILA DOMÍNGUEZ, FREDDY DAVID	57822	Artículo científico a partir de resultados parciales de investigación	21/11/18	FREDDY AVILA DOMINGUEZ, Palenque superlativo: el uso de formas axiológicas en el discurso de los guías de turismo de Palenque de San Basilio. En: <i>Revista Agüaita</i> , Observatorio del Caribe colombiano, 2018.	1. La revista goza de gran reconocimiento, el texto aparece en la edición 31 2. Los resultados parciales que se publican habían sido presentados previamente en escenarios de discusión académica, entre ellos un Congreso Internacional de Lingüística (Medellín, 2016).
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	BOMAN, ANA LUISA	42664	Publicación Actas Conferencia "Future of Education" en Florencia, Italia	-	-	-
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	Castrillo de la Mata, Isaac	76217	El alfabeto hebreo con fines específicos: la aljamía de los textos sefardíes	10/06/2017	Nevot Navarro, Manuel; Álvarez Rosa, Carmen Vanesa; Velasco Marcos, Emilia y Castrillo de la Mata, Isaac (2017): ¿El alfabeto hebreo con fines específicos: la aljamía de los textos sefardíes? en Sein-Echaluce Lacleta, M.L., Fidalgo Blanco, A. & García-Peñalvo, F.J. (2017). <i>La innovación docente como misión del profesorado. Actas del IV Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad. CINAIC 2017 (4-6 de Octubre de 2017, Zaragoza, España)</i> . Zaragoza. Servicio de Publicaciones Universidad de Zaragoza. ISBN 978-84-16723-41-6	
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	Castrillo de la Mata, Isaac	76196	Análisis de los contextos de aparición del pretérito perfecto compuesto en	30/06/17	Castrillo de la Mata, Isaac (2017): ¿Análisis de los contextos de aparición del pretérito perfecto compuesto en el español peninsular a través del Corpus del Español del Siglo XXI? <i>ASTILLEROS. Pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto en español: uso y gramatización</i> (coords. Susana Azpiazu y Carmen Quijada Van den Berghe). <i>Orillas Rivista di ispanistica</i> , 6. Padova University Press. ISSN 2280-4390 [en línea] http://orillas.cab.unipd.it/orillas/es/06_03castrillo_astilleros/	

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	Castrillo de la Mata, Isaac	76215	Fuentes lexicográficas y recursos digitales para la enseñanza de la escritura	26/09/17	Castrillo de la Mata, Isaac; Nevot Navarro, Manuel; Álvarez Rosa, Carmen Vanesa y Velasco Marcos, Emilia (2017). ¿Fuentes lexicográficas y recursos digitales para la enseñanza de la escritura académica? en Sein-Echaluce Lacleta, M.L., Fidalgo Blanco, A. & García-Peñalvo, F.J. (2017). La innovación docente como misión del profesorado. Actas del IV Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad. CINAIC 2017 (4-6 de Octubre de 2017, Zaragoza, España). Zaragoza. Servicio de Publicaciones Universidad de Zaragoza. ISBN 978-84-16723-41-6	
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	Castrillo de la Mata, Isaac	76219	La competencia digital en la universidad con la aplicación Kahoot!	05/01/2018	Álvarez-Rosa, C. Vanesa; Velasco Marcos, Emilia; Nevot Navarro, Manuel; Marcet Rodríguez, Vicente. M. y Castrillo de la Mata, Isaac (2018). ¿La competencia digital en la universidad con la aplicación Kahoot! en REDINE (ed.) Innovative strategies for Higher Education in Spain. Eindhoven, NL: Adaya Press.	
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	D'ANDREA, LETIZIA	63185	Las colocaciones «sustantivo + de + sustantivo» y su ubicación en el lexicó	28/12/18	D'Andrea, L. (2018). Las colocaciones «sustantivo + de + sustantivo» y su ubicación en el lexicón mental de una muestra de hablantes de E/LE, e-Scripta Romanica, vol. 6 (2018), 103-140.	e-Scripta Romanica es una publicación científica de carácter interdisciplinar cuya finalidad es la difusión de los resultados de investigación en lenguas románicas en el ámbito de la lingüística, la literatura, la traducción y la didáctica, principalmente. De carácter internacional, esta revista publica contribuciones en francés, español e italiano. Su periodicidad es anual, únicamente en versión electrónica, con la intención de difundir los estudios filológicos de ámbito románico de la manera más extensa posible. e-Scripta Romanica posibilita el acceso libre e inmediato a todos los contenidos publicados a través de esta web.
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	D'ANDREA, LETIZIA	32912	ENVÍO COMUNICACIÓN ESCRITA ASELE 2017	-	-	-

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5344	Publicación de ocho resúmenes en simposio nacional SINALLE	22/02/15	-	-
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5451	Artículo para publicación en actas de congreso SINALLE 2	22/07/15	-	-
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5455	Artículo para publicación en actas de congreso SINALLE 4	22/07/15	-	-
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5449	Artículo científico para publicación en actas de congreso SINALLE 1	22/07/15	-	-
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5453	Artículo para publicación en actas de congreso SINALLE 3	22/07/15	-	-
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	14180	Publicación de artículo científico como capítulo de E-BOOK	20/09/15	-	-
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	14179	Artículo científico publicado como capítulo de E-BOOK	20/09/15	-	-
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5354	Aceptación de artículo para publicación en actas de congreso SIEL	07/11/2015	-	-
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	5346	Publicación de artículo científico en libro	07/12/2015	-	-
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	FARIAS, MARIA SOLANGE DE	37118	Envío de artículo para revista de prestigio para publicación	05/10/2018	Revista ALEA - estudios neolatinos Qualis A1	Qualis A1 (sistema brasileño de evaluación de periódicos - CAPS; A1 es el más elevado)

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	FIGUEROA COLÍN, ALFONSO DE JESÚS	15904	Artículo publicado en Procedia - Social and Behavioral Sciences	12/02/2015	-	-
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	FUENTE COBAS, ISABEL DE LA	48607	Publicación de una Unidad Didáctica en Tinta China	09/01/2016	De la Fuente Cobas, I. (2016) Unidad didáctica "Cada día". Tinta China, 12: 44-47. http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:9bb6ff66-a73a-4cea-8d89-fa06a8f016d5/tinta-china12-sept2016.pdf	La revista Tinta China es una publicación de carácter semestral que desarrolla la Consejería de Educación de la Embajada de España en China. Es una revista dirigida a los profesores y estudiantes de español. Tinta China se publica en papel y también en la red. Es un medio idóneo de difusión de la lengua y cultura españolas en China y para saber qué hacen otros Departamentos y profesores de español. Los temas son muy variados: unidades didácticas desarrolladas y preparadas para utilizar en el aula, artículos de investigación, presentación de departamentos, experiencias lingüísticas de los estudiantes, etc.
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	FUENTE COBAS, ISABEL DE LA	48592	Artículo en la revista SINOELE	28/09/17	De la Fuente Cobas, I., y Wei, N. (28 de Septiembre de 2017). Exámenes de certificación: comparación entre EEE-4, DELE B2 y SIELE. SinoELE, 16. http://sinoele.org/images/Revista/16/Articulos/De-la-Fuente-Wei_SinoELE_16_2017_64-78.pdf	SINOELE es una revista de carácter electrónico. Su valor en el ámbito de la enseñanza de español en China es incuestionable dado que es la única revista que existe en China que está enfocada en ELE para sinohablantes.
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	FUENTE COBAS, ISABEL DE LA	48599	Artículo en "Estudios de Traducción" de la Universidad Complutense	17/05/18	Li, J. y De la Fuente, I. Traducción directa e inversa de modismos chinos: estudio empírico de la bidireccionalidad de traducción al español. Estudios de traducción. Universidad Complutense de Madrid. Madrid. 2018, 8: 133-149 http://revistas.ucm.es/index.php/ESTR/article/view/60751/4564456547573	Estudios de Traducción (ISSN 2174-047X, ISSN-e 2254-1756) es una revista de periodicidad anual editada por el Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores de la Universidad Complutense de Madrid. Recoge en sus páginas artículos sobre los diferentes aspectos que abarca el campo de la traducción, así como reseñas de estudios sobre el tema y de obras literarias traducidas al español. Está dirigida a estudiantes, profesores e investigadores, y también a todos aquellos interesados en este amplio ámbito de investigación. La revista Estudios de Traducción ha sido aceptada para su indexación en el Emerging Sources Citation Index (ESCI), la nueva edición de Web of Science.
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	FUENTE COBAS, ISABEL DE LA	48588	Envío de artículo a Journal of Spanish Language	11/10/2018	De la Fuente Cobas, I. y Wei, N. Profesores nativos y no nativos: situación y desarrollo de la colaboración docente en las universidades chinas. Journal of Spanish Language Teaching.	Journal of Spanish Language Teaching es una revista basada en la revisión por pares. Fue creada en el año 2017 y tiene tanto versión escrita como online; con una periodicidad de dos veces al año. Está incluida en: Australian Council for Educational Research (ACER), European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS), Modern Language Association (MLA) y Scopus. Además, se publica bajo la editorial Taylor & Francis.

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología,sociolingüística)	Herreros Marcilla, María	81949	Publicación artículo	01/01/2015	Herreros Marcilla, M. (2015a). La disponibilidad léxica como propuesta de innovación docente. Análisis en alumnos inmigrantes no hispanohablantes. En Y. Morimoto, M. V. Pavón Lucero y R. Santamaría Martínez (eds.), Actas del XXV Congreso Internacional ASELE. La enseñanza de ELE centrada en el alumno (pp.459-468). Madrid:Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera.	-
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología,sociolingüística)	Herreros Marcilla, María	81951	Publicación artículo	01/01/2015	Herreros Marcilla, M. (2015b). Los centros de carácter cultural en los estudios de disponibilidad léxica. Análisis y nueva propuesta. En A. Gordejuela Senosián, D. Izquierdo Alegría, F. Jiménez Berrio, A. de Lucas Vicente, M. Casado Velarde (eds.), Lenguas, lenguaje y lingüística. Contribuciones desde la Lingüística General. Actas del XI Congreso Internacional de Lingüística General (pp. 279-290). Pamplona:Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra.	-
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología,sociolingüística)	Herreros Marcilla, María	81952	Publicación artículo de libro	01/01/2016	Herreros Marcilla, M. (2016). Disponibilidad léxica oral en inmigrantes de origen marroquí. Análisis sociolingüístico en torno a las variables sexo, edad y años de residencia en España. En N. Domínguez García, J. García Alonso y C. Fernández Juncal (eds.), Innovación y Desarrollo del Español como Lengua Extranjera (pp. 129-145). Salamanca:Ediciones Universidad de Salamanca.	-
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología,sociolingüística)	Herreros Marcilla, María	81953	Publicación libro	01/01/2018	Herreros Marcilla, M. (2018). El habla de Riaza: estudio léxico. Madrid:La Ergástula.	-
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología,sociolingüística)	LO, YA-FANG	63026	Artículo para publicar en la revista ASELE 2019	09/07/2019	Tema: La enseñanza de las variedades del español en Taiwán. Análisis del contexto, perspectivas de los profesores, y desarrollo de materiales audiovisuales.	Ver archivo adjunto
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología,sociolingüística)	MARTÍN SÁNCHEZ, MARIA TERESA	105859	Artículo en un volumen monográfico	-	-	-
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología,sociolingüística)	Oliveira Duarte, Telma Elisabete de	26820	"Veinte años de la enseñanza de español en la Universidade de Coimbra (1980	01/03/2017	Duarte, T. (2017). Veinte años de la enseñanza de español en la Universidad de Coimbra (1980-2000). Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística, 155-172.	ICDS=6,2 (MIAR)
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología,sociolingüística)	Orejudo González, Juan Pablo	88678	Artículo publicado en Revista ELUA	30/06/20	Orejudo, Juan Pablo (2020). Concordancia variable en español de herencia: estudio del grupo nominal. ELUA, 34: 153-173	Calificación 10.0 en miar

Línea de Investigación del Programa	Nombre	Código identificativo	Tipo (artículo, libro, comunicación...)	Fecha de la publicación	Cita Completa	Indicadores de calidad
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	Orejudo González, Juan Pablo	115972	Publicación artículo	11/01/2021	García Sánchez, N. y Orejudo, J. P. (2021). Mejora de la literatura infantil a través de realidad aumentada. (Pendiente de publicación en Thomson-Reuters-Aranzadi). ISBN:978-84-09-31464-5	García Sánchez, N. y Orejudo, J. P. (2021). Mejora de la literatura infantil a través de realidad aumentada. (Pendiente de publicación en Thomson-Reuters-Aranzadi).
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	Orejudo González, Juan Pablo	158753	Publicación artículo	11/01/2022	García Sánchez, N. y Orejudo, J. P. (2022). Profesorado y realidad aumentada: nuevo paradigma educativo, nuevo rol docente. Human Review. International Humanities Review, 24 [Pendiente de publicación]	https://miar.ub.edu/issn/2695-9623 Puntuación:7.5 en miar
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	Orejudo González, Juan Pablo	158752	Publicación actas	10/05/2022	García Sánchez, N. y Orejudo, J. P. (2022). Profesorado y realidad aumentada: nuevo paradigma educativo, nuevo rol docente. En: Libro de Actas: Congreso Universitario Internacional sobre Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia (CUICIID 2022). Madrid: Universidad Complutense de Madrid.	Actas
Variedades geográficas y sociales del español (dialectología, sociolingüística)	Rodríguez Montes, María Teresa	73271	El desarrollo de la competencia léxico-semántica a través de la morfología	14/02/20	Rodríguez Montes, Teresa (2020): «El desarrollo de la competencia léxico-semántica a través de la morfología léxica». En Revista de Filología de la Universidad de La Laguna, 40, 275-288.	Indizada en: Emerging Sources Citation Index, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET Evaluada en: ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), Sello de calidad FECYT Políticas OA: Dulcinea color Azul Está en índices de citas (Emerging Sources Citation Index) = +3. Está en una base de datos de indización y resumen o en DOAJ (MLA - Modern Language Association Database) = +3 ICDS = 8.0

Nota: Datos obtenidos por la UEC con la colaboración de los Servicios Informáticos (CPD). En la tabla figuran las contribuciones científicas de los estudiantes del Programa de Doctorado que están matriculados en el año 2018 y posteriores, hasta el curso 2021-2022, incluido.