

Actividad de Formación
transversal
específica

Doctorado en
Historia del Arte y Musicología

LAS PORTADAS DE LA CATEDRAL DE JACA

REFORMA ECLESIAÍSTICA Y PODER REAL
A FINALES DEL SIGLO XI

Francisco de Asís García García



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

PONENTE:

Francisco de Asís García
García. (UAM).

**PRESENTACIÓN
DEL LIBRO**

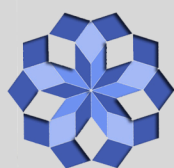
CONFERENCIA :

"Del monumento al objeto:
problemas de método y
líneas de trabajo en el es-
tudio del patrimonio artís-
tico".

Actividad dirigida a estu-
diantes del Doctorado en
Historia del Arte y Musico-
logía (se certificará la asis-
tencia), Máster de Investi-
gación en Historia del Arte,
Máster en Evaluación y
Gestión del Patrimonio Cul-
tural, Grado de Historia
del Arte, Historia y Huma-
nidades.

FECHA: 11 de marzo, lunes.
HORA: 16 a 18 h.

LUGAR: Aula 31 de la Fa-
cultad de Geografía e His-
toria.



Máster evaluación
gestión patrimonio
cultural

MÁSTER EN ESTUDIOS
AVANZADOS
EN HISTORIA DEL ARTE

